



150 x 80

is



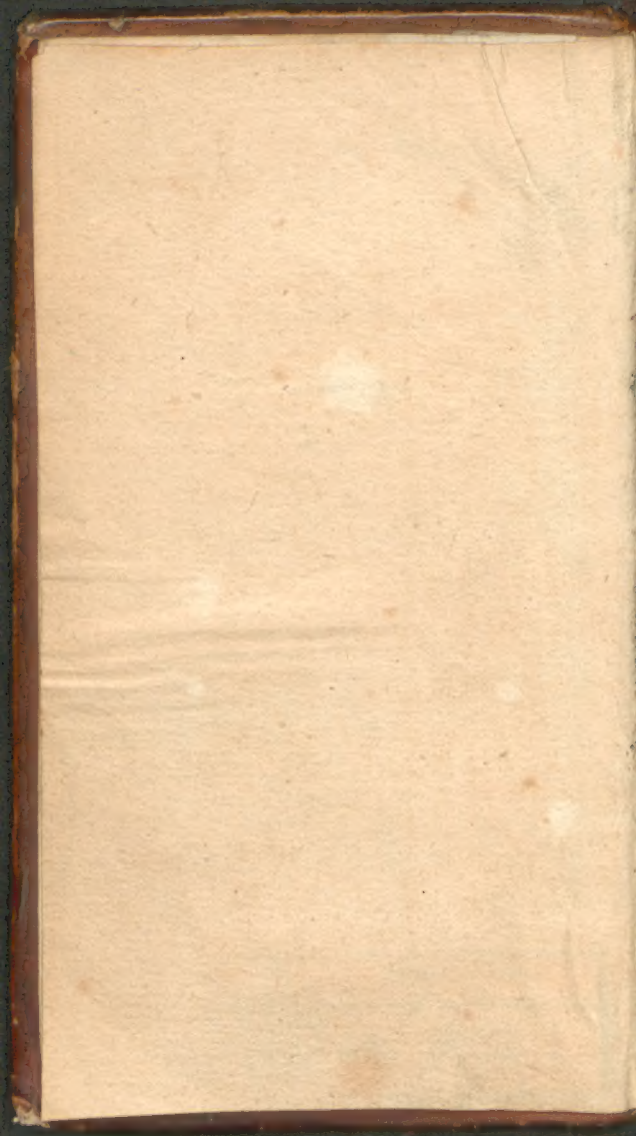
BIBLIOTEKA

Zakł. Nar. im. Ossolińskich



3753









50041

50041



MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBIEVII  
LYRICORVM  
LIBRI V.

EPODON LIBER VNVS;  
ALTERQVE  
EPIGRAMMATVM,  
CVM EPICITHARISMATE.

*Nunc primum in Galliâ editi, integrè, nitidè &  
emendatè iuxta Exemplar Antuerpiense.*

ex



libris

L.

Gaucher

DIVIONE;  
Apud PETRVM PALLIOT Typographum Regiæ  
& Episc. Ling. Bibliopolam & Calcogra-  
phum, sub signo Reginæ Pacis, ante  
Cameram Rationum Regiarum.

M. DC. XLVII.

50041

50041

MATTHE CASIMIR  
SARBI  
LYRICORAM  
LIBRI V.  
EPIDON LIBR VMA3  
ALIKOV  
PRIORE MAI 1703  
CUM EXHIBITIONE

XVII-3753-II

20

16



A MONSIEVR

Mr. FEVRET

ADVOCAT AV  
PARLEMENT DE  
BOVRGONGNE,

INTENDANT DES AFFAIRES  
DE MONSEIGNEVR  
LE PRINCE,  
ET CONSEIL DES TROIS ESTATS  
DE LA PROVINCE.

M O N S I E V R ,

*L'accuëil que ces vers  
Lyriques & Epigrammes ont eu és  
pays estrangers ou ils ont esté veus, ma*

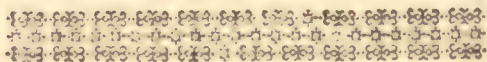
donné occasion de les faire voir à la  
 France, sous vostre nom, sur la croy-  
 ance que j'ay eu que leur Auteur  
 tireroit aduantage, de le voir à leur  
 frontispice, pour leur donner autant  
 de lustre, que vostre Vertu, Doctrinne  
 & Eloquence ont acquis de reputation  
 & de renommée, aux actions publi-  
 ques & au Palais où elles ont paru,  
 & paroissent encor iournellement par  
 les sages aduis que reçoit cette Pro-  
 uince, dont vous estes Conseil, &  
 & que reçoient les Peuples qui y re-  
 sident, accourans à vous de toutes  
 parts, suivis de ceux des autres Pro-  
 uinces qui viennent demander Ju-  
 stice en cet Auguste Parlement. Le  
 choix que Monseigneur le Prince, à  
 fait de vous en l'intendance de ses  
 affaires dans ce Gouvernement, con-  
 firme cette verité, connue de toute la

Nation Françoisse. Et moy qui par vostre bonté en ay ressenty les effets en tant d'occasions, m'oblige en ce rencontre (sachant mon impuissance à reconnoistre dignement tant de faveurs & bien-vueillances que vous exercés continuellement en mon endroit) de me servir de ma Presse pour vous les présenter en ce petit volume, que ie vous prie d'agrecer & le recevoir pour tesmoignage du desir que j'ay de porter eternellement la qualité.

MONSIEUR,

De vostre tres-obligé, &  
tres obéissant serviteur

PALLIOT.



# L'IMPRIMEVR

## AV LECTEUR.

**A** My Lecteur, le ne fais point de doute que vous ne trouuiés estrange de voir au frontispice de ces Vers latins vne Epistre françoise : le vous prie de receuoir pour excuse, que ne sçachant autre langue que ma naturelle, ie n'ay pû exprimer mes ressentimens, & obligations que i'ay à celuy à qui ie les dedie, que par celle que i'ay appris avec le lait.

MATTHIÆ CASIMIRI  
 SARBIEVII  
 SOCIETATIS IESV

LYRICORVM  
 LIBER PRIMVS.

AD URBANVM VIII.

Pont. Opt. Max.

ODE I.

*Cum infesta Thracum copia Pannoniâ  
 excessissent.*

**I**AM minæ sæui cecidère belli :  
 Iam profanatis malè pulsa terris  
 Et Salus, & Pax niueis reuisit  
 Oppida bigis:  
 Iam Fides & Fas, & amœna prætes-  
 Faultiras læto volat arua curru :  
 Iam fluunt passim pretiosa largis  
 Secula riuus.  
 Candidi soles veterisque venæ  
 Fontibus nati reuocantur Anni :  
 Grandinat gemmis, rignóque cœlum  
 Depluit auro.  
 Meque veraci cecinisse pietro



Inter Octobreis , tua festa , pompas ,  
 Prisca Saturni redijſſe ſecula ,  
 Approbat orbis.

Aurei patrum niueique mores ,  
 Exul & ſerá prociſ vſque Thule  
 Candor, & pulchro remeare Virtus  
 Audet Olympo.

Lactis, & fuſi per aprica mellis  
 Garruli campos ſecũere riui :  
 Et ſuperfuſo tumuere plenæ  
 Nectare ripæ.

Lætior vulgò ſeges inquietis  
 Fluctuat culmiſ , titubantque frugum  
 Vberes campi, nec auara ſulciſ  
 Inuidet æſtas.

Pæſtor errantem comitatus hædoſ  
 Prouocat raucas calamo cicadaſ :  
 Mugiant colles, & anhelæ feſſiſ  
 Sylua iuueniſ.

Pace ſubſultant iuga, pace rident  
 Terricæ rupes : leue ſeperatos  
 Orium colleiſ amat, & ſequeſtri  
 Gaudia pagi.

Te Cereſ flauis redimita culmiſ,  
 Magne pacati moderator orbis ,  
 Te ſuiſ Æſtaſ opulenta circum-  
 fundit ariſtiſ.

Supplici myrtuſ tibi ſeruit umbrâ  
 Seruiunt lauri: tibi cella longè

# LIBER I.

9

Quercus assurgit, tremuloque pinus  
Vertice nurat.

Siderum præses, dominusque terræ  
Lucidâ Romam speculatus arce  
Regna tranquillet, cupidoque Patrem  
Te velit orbi.

Laurus annosum tibi signet ævum :  
Fata te norint, properentque Parcæ  
Nescium carpi tibi destinatos  
Stamen in annos.

Quæque formosos sedet inter igneis  
Sedulam pro te miserata Romam  
Virgo, quam circum glomerantur albis  
Astra choreis,

Curet effusas Latij querelas,  
Virginum castas iuvenumque voces  
Curet, & votis procerum reclinem  
Accommodet aurem.

AD AVRELIVM LYCV M.

*Ne plus a quo de adversâ fortunâ  
queratur.*

## ODE II.

INDIGNAS, LYCE, nantias  
Et mœstum gemitu pectus, & hispidæ  
Frontem nubibus expedi,  
Cum Sol non solito lumine riserit,

AS

# IO LYRICORVM

Et fortuna volubilis

Fati difficilem iecerit aleam ,  
 , Quod vexant hodie Noti ,  
 , Cras lambent hilares æquor Etesix.  
 , Mœstum Sol hodie caput  
 , Cras lætum roseo promet ab æquore  
 , Alterno redeunt choro  
 , Risus, & Gemitus, & madidis propè  
 , Sicci cum Lachrymis loci.  
 , Nascuntur medijs Gaudia Luctibus.  
 , Sic fatis placitum, suis  
 , Tempestiua fluunt fata periculis:

Fessos duxit heri boues ,

Dat magnis hodie iura Quiritibus :  
 Et quæ bobus ademerat ,  
 Imponit Gabijs & Curibus iuga.

Idem Phosphorus aspicit

Magnum, quem tenuem viderat Hesperus.

Quod si seria ludicris

Fortunæ placeat texere : rusticus  
 Hesternam repetet casam ,  
 Ridentis populi non humilis iocus :  
 Et quæ rexerat omnia ,  
 Findet laurigeris ligna securibus.

Quod si defuerit salix ,

Fasces pauperibus subiiciet focia.

## AD URBANVM VIII.

*Pont. Opt. Max.*

## ODE III.

VRBANE Regum maxime, maxime  
VRBANE vatum, Pegaseus tibi  
Temo, volaturusque latè  
Regna super populòsque currus  
Iam dudum apud me est, eripe te solo,  
Obliuiosis eripe nubibus  
Noménque laudésque. O Deorum  
Consilio, patriòque quondam  
Promisse cœlo! te super inclyta  
Terrarum & altas Acroceraunia  
Egressa nubes, te superni  
Colla super, humerosque Pindì  
Attollere altè, non sine numine,  
Luctabor, ibis sub pedibus pigras  
Urbes relicturusque gentes,  
Attonitæ nouus hospes auræ,  
Hæc vnde vasti littora Nerci,  
Amnèsque campòsque & iuga desuper  
Arcèsque mirari, & natantes,  
Oceano numerare terras  
Coràm licebit, iam tibi barbarus

Circùm supinis collibus annuit  
 Æmus, salutataque longè  
 Attremittit Actocorinthus aulâ.  
 Ter pronus Othrys, ter trepidæ latus  
 Subsedit Oisæ, ter Rhodope niues  
 Sacras hæc submittere lauros  
 Æmathij capita alta Pindi,  
 Sacerque Phæbo Cynthus, & auia  
 Acuta Cyrrha, laurigeris tibi  
 Thyrsis coronatus Citheron,  
 Et patulâ nemorosa pinu  
 Pangæa gaudent brachia frondium  
 Longè tetendisse, & procùl obuios  
 Curius adorare, & volanti  
 Ardua supposuisse terga.  
 Hinc ire pompas, hinc tibi præpetes  
 Centum superbis ire curulibus  
 VRBANÆ Mûsas, atque aperto  
 Ire fines tua facta cœlo.  
 Auditis? an me ludit amabilis  
 Imago pompæ? iam videor pios  
 Audire plausus, & frementes  
 Cæruleum per inane turmas?  
 Hinc & repenti vectus ab Africo  
 Apum sonoro exercitus agmine  
 Lent ter VRBANVM susurro,  
 Ter resonis frenuere pennis,  
 Ter vecta terris ac pelago super  
 Respondit Echo, ter lituis procùl



Sparſa tot VĒBANVM Cameena  
 Pindaricis cecidère pleſtris,  
 Audiuit ingens pontus, & inſulas  
 Erexit omnes. illicet Africæ  
 Plauſere & Europes, & vnâ  
 Americæ, Aſiæque regna.  
 Latæque tandem, cunctite ſecula,  
 Dixere Muſæ, cunctite candidis  
 Horæ quadrigis: ite, magni  
 Secula deproperate Menſes,  
 Dixere Muſæ: protinus aurea  
 Riſere longum ſecula, ſecula  
 Auto laborata, & reuſo  
 Te. In pretium emicuere vultu.

AD CRISPVM LÆVINVM.

*Ne nimium aâoleſcentiæ fidat.*

## ODE III.

Vive iucundæ metuens iuuentæ  
 , CRISPE LÆVINI: fugiunt auraræ.  
 . Menſium Lunæ, nimiumque volu  
 Lubricus æther.

Tu licet multo pretioſus auro  
 Gemmeâ veſtem moderere zonâ:  
 Et ſuper collo Tyrias amictet  
 Fibula lanæ.



Iure Phænissis vaga penna cristis

Stare labenti dubitat galero :

Iure, quo fulges timidum refigi

Palluit aurum.

, Quod tibi largâ dedit hora dextrâ,

, Hora furaci rapiet sinistrâ :

, More fallentis tenerum iocosæ

Matris alumnum.

, Mobiles rerum dubijque casus

, Regna mortalis tenuère vitæ :

, Sedulus metæ, properat fugacis

Impetus æui.

, Tardiùs ponto volat Adriano,

, Quam ratem merli pepulêre remi,

, Et repentinis animosa trudunt

Carbasa ventis.

, Omnibus mundi dominator Horis

, Aptat vrgendas per inane pennas :

, Pars adhuc nido latet, & futuros

Crescit in annos.

## LAVDES VRBANI VIII.

*Pont. Opt. Max.*

### ODE V.

**N**Vper preceptâ bella super Tyro ,

Pugnatque serùm ludere diituli

VRBANE, nunc iurata lenem

Increpuit tibi Musa buxum.  
Per te refecto ferro adamantinum  
Offulsit auro seculum, & vndique  
Gazis coronatumque gemmis,  
Purpureo reuifescit æuo.  
Quo fœra quondam nectare flumina,  
Vitroque septem balsama collibus  
Manare, vinoſc & liquenti  
Melle vagos properare riuos,  
Et spontè sero vespere turgidas  
Ad septa narrant lanigerum pecus  
Mammas reportare, & comaturn  
Assyrio graue vellus auro.  
Te Fas, Piumque, & Iustitiæ comes  
Vtunque sacrum latus agis pedem  
Candor coronat, Te fidelis  
Propositi studiosa Virtus.  
Te pone flauo larga Ceres sinu,  
Rerumque plenis non sine cornibus  
Felix Amalthee citatis  
Rura subit populósque bigis,  
At Vis, & ater Luctus, & æneis  
Stipata centum Bella furoribus,  
Curæque, pallentésque Morbi, &  
Fœda modis simulacra miris  
Cessæie retrò, te duce Faustitas  
Secura frugum rura perambulat,  
Turæque per vasti tumultus  
Carpathij volitant carinæ:

Te feriati cum pueris senes ,  
 Nec non reclusæ cum nutibus canunt  
     Regem puellæ : siue reddit ,  
     Siue citum rapit hora solem ,  
 At nos recuruo poplite per vias  
 Patrem colentes, ter niueum tibi  
     Nimbum ligastri, ter rosarum  
     Punicum iaciemus inabrem.

## AD PRINCIPES EVROPÆ.

*De recuperando Orientis  
 Imperio.*

### ODE VI.

**N**ondum minaci cornua Bosphoro  
 Decussit audax Pontus, & cesseris  
     Seruire Neptunus Gelonis  
     Turpè gemit, resonasque fluctu  
 Plangente ripas Thraca rebellibus  
 Immugit undis : Æmathiam pudet  
     Franos momordisse, & Delasgos  
     Odrysij dare colla loris.  
 Mœrent tenaci compede Cyclades  
 Pigrae moueri ; mœret Achaica  
     Tethys , inæqualesque Lœri  
     Perpetuo lachrymantur Hebre.  
 Semperne nigras Æthiopum domos,  
 Vel, quæ superbus præstuit oppida

Gangès, Abydenasque turreis  
Supplicibus tremuisse pinnis  
Formidolosam iuuerit Artacen ?  
Seseque captum Phosphorus omnibus  
Vndis, Erythreóque, & alto  
Ionio, Arabiódque ploret !  
, Vani futuri temporis augures  
, Fœcunda rerum secula discimus :  
, Si non retractamus fideli  
, Tela manu, tacitoque gaudet  
, Vagina ferro ; si clypei vacant ,  
, Haltaque, & arcus, non animi placent  
, Parci laborum, non magistræ  
, Consilij, sine Marte, linguæ.  
Frustrà Nouembreis dicimus ad focos  
Pugnata Rhætis bella sub Alpibus :  
Frustrà renarramus Gelonum  
Versa retrò retulisse signa.  
Si non & ipsi stringere Noricos  
Audemus enses, quos malè barbara  
Non decolorauère terga ,  
Sed Tyrio Latiale fuco  
Illeuit aurum, non sine gemmeo  
Circum sonantis fulgere balthei, &  
Grato catenarum tumultu ,  
Et sonitu phalerarum acuto ,  
, Formosa fortes arma timent viros ,  
, Frangique nolent, seu profugus Scythes  
Seu creber è campis agitur



Myrmidonum, Dolopumque nimbus.  
 , Quicumque furas & caput induet  
 , Auro, Quirites; exuet Italum,  
 , Cuiusque Romanus negari  
 , Impauido patietur hosti.  
 Nec qui capillum finger, & aurea  
 Solem refusis crinibus allinet,  
 Dicemus Vmbrum, qui frementeis  
 Antiochi, Annibalisque turmas  
 Rursum efficaci diruat impetu,  
 Alpesque, clausumque intrepidâ manu  
 , Perrumpat orbem. Sic citatis  
 , Secula degenerare metis  
 , Sancit futuri temporis arbiter:  
 , Certoque prudens ordine segreges  
 , Metatur annos. Nunc seueris  
 , Artibus, ingenioque pugna  
 , Affulget ætas, nunc melior foro  
 , Gestit disertis feruere iurgiis,  
 , Hæc Thracas, audacemque Bessum,  
 , Hæc Cilicas, pauidosque Seras  
 Produxit ætas. Nos senio piger  
 Effudit Orbis, dedecus vltimum  
 Mundi, fatiscensque natura-  
 -Opprobrium. Malè nata proles,  
 Quicquid bonorum restitit (heu nefas!)  
 Morum, scelestâ deterimus notâ,  
 Mentisque & excelsi latrones  
 Ingenij, violenta fraudum

Tormenta, sanctis addere dotibus  
Laudamur vltro . nec scelerum pudet:

Virtusque clamatur sagacem

Flagitio violare dextram.

Iras & enses vendimus , & manum ,

Hæc, vade nummis aura refulserit :

Sparſique rinnitus ad auri

Sollicitâ vacât aure vulgus:

Et quâ secundis iecit honoribus

Benè ominatam mobilis aleam

Fortuna, mentitur caducæ

Plebis honos, positóque fallax

Accumbit omnis poplite ciuitas ,

Periura festo surgere cum ioco ,

Cùm pompa stipantûm, & dolosi

Præteriit breue fulgur auri.

## AD TELEPHVM LYCVM.

*Fortuna , rerumque humanarum  
inconstantiam accusat.*

## ODE VII.

**E** Heu , TELEPHE , ludimur :

Fortunæ voluceri ludimur impetu.

Æternum nihil est, cadet

Quod surgit: sed adhuc surget, & occidet

Ritu præcipitis pilæ ,

- , Quæ cùm pulsa cauâ reicitur manu ,  
, Nunc lenes secat Africos ,  
, Nunc terræ refugis absilit i&ibus.  
, Vesper vespere traditur ,  
, Sed nunc deterior , nunc melior subit.  
, Anni nubibus insident ,  
, Incertis equitant Lustra Fauoniis ,  
, Cæco Secula turbine.  
, Hæc, quam Pieriâ decipimus lyrâ,  
, Iuncto fulminis essedo,  
, Eheu, quàm celeres Hora quatit Notos,  
, Nec gratae strepitum lyrae,  
, Nec curat miseræ carmina tibiae :  
, Et quanquam canitur leuis  
, Sese tota suis laudibus inuidet.  
, Magnas intereâ rapit  
, Vibesque, & populos, & miserabili  
, Reges subruit impetu :  
, Et sceptri decus, & regna cadentium  
, Permittet cineri Docum,  
, Auratasque trabes, & penetralia  
, Et Cruces simul, & super-  
, Euerfis sepelit turribus oppida :  
, Ac mundi procûl arduas  
, Stragesq; & cumulos, ac procerum pyras  
, Festâ nube superuolat ,  
, Stellarumque rotam, & longa breuissimo  
, Cursu secula corripit.  
, Dum nobis taciti diffugiunt Dies

, Eheu, TELEPHE, ludimur,  
 , Factorum rapidâ ludimur orbitâ.  
 , An nos fallimur? an suam  
 , Rerum pulcher habet vultus imaginem,  
 Et sunt quæ LYCE, cernimus?  
 An peccant fatuis lumina palpebris,  
 Et mendax oculi vitrum?  
 An longi trahitur fabula somnij?

*Seculi nostri socordiam persequitur.*

## ODE VIII.

**A** Ut nos auaræ vendidimus Tyro,  
 Aut vsque Thulen misimus exules  
 Cultus aurore, non honoris  
 Præcipiti libet ire cliuo:  
 Non sceptrâ Pyrrhi, non Agamemnonis  
 Letho pacisci: non Alyattici  
 Veiente permutare saxo  
 Vber, Achæmeniumque Tigrim.  
 Nescit seверо fluida brachia  
 Signare ferro, nescit idoneis  
 Tyro reluctentem lupatis  
 Frangere equum, metuitq; toruum  
 Tranare Tybriam, cum niuib; satur  
 Exæstuantî frætra licentiæ  
 Permisit, emouitque ripam  
 Assidue metuendus Urbi;

Quod si procacem fregit equus gradum ,  
Micatque neruis & genibus tremit :

At non Lupercales ijdem

Nescius assimulare saltus ,

Et cùm peritum sinistra citant pedem,

Doctus choreæ. Frangite barbita,

Nervosque, dementemque buxum

Fœmineo prohibete cantu.

Auditis ? Istri littora personat

Ferale cornu, iam capita Alpium

Magnæque respondere montes

Auloniæ, nouat arma Mauors,

Urbeisque relictis elicit, ibimus ?

An nos Caleno mensa tenet mero,

Cenæque regnorum redemptæ

Diuitiis, populique censu ?

Quis cùm recedens viderit Hesperus ;

Surgens eadem Phosphorus aspicit,

Et ridet aspecto renidens

Luna mero, radiis que tingit,

Dum nos Lyæo regificis super

Descripta mensis prælia pingimus,

Fusæque metamur Falerno

Mœnia, diluuiusque fossas,

Surgamus. Indo lutea Nereo

Sublucet Eos : iam radiantium

Flatus quadrigarum, & citatæ

Oceanum pepalète plantæ.

Surgamus, omnes prima vocat dies,



Et Phœbus : at non nollet ab Indiis  
 Phœbus, Quiritès, nec Latino  
 Orta dies amulatur orbi,  
 Totumque diris manè Othomanidis  
 Impendit æther, prò pudor ! Occidens  
 Nobis, fatigatùlque tantùm  
 Hesperium propè Phœbus axem  
 Turpi Latinis vespere seruiet ?  
 Surgamus : Oream Gadibus, & Paron  
 Addamus, Auroramque nocti, &  
 Bactra Tago, Tiberique Gangem:

## AD NICOLAVM VEIERVM.

*Palatini Culmensis  
 Filium.*

## ODE IX.

**I** Bis belligeræ regna Poloniæ,  
 Et grata repetes limina Patriæ:  
 Quæ te voce diu, quæ præce flagitat  
 Passis obuia brachiis.  
 Ceu quem veliuolis præpes Etesius  
 Natis diuitibus distinet intulis  
 Ductum iuuenem, quem modò barbara  
 Auri corripuit fames,  
 Mater sollicito spectat ab æquore,

Et lentum pelagi damaat Oriona ,  
 Et ventos gemitu duplicat, & pigro  
 Affundit lacrymas mari :

Si fors edomito fletibus Æolo  
 Indo sole niger filius aduolet ,  
 Et longi memores exilii notas  
 Caris delectat osculis.

At tu nec studio mercis idoneus ,  
 Infamisque lucri, nec sitiens opum ,  
 Quas septemgeminis prodigus ostiis  
 Aut Ganges vomit, aut Tagus,  
 Inuisas patrium limen, amantior  
 Insignes animi querere copias ,  
 Et vi consilij promptus, & vberè  
 Venâ diuitis ingeni.

Te rerum sapiens usus, & imperi ,  
 Te felix operum spiritus addeceret,  
 Et vox se populo fandere largior  
 Plenæ flamine copiar.

, Fortunæ volucrem mitte licentiam :  
 , Hæc appone lucro, quod tuleris simul  
 , Quò te cunque feres: seu per inhospita  
 Rauci littora Bosphori,

Et captum niueâ compede Nereum :  
 Seu pacis dubios Thracas & asperum  
 Persen, seu refugum visere Concanum  
 Legatus properaueris:

, Virtutem solidi pectoris hospitam  
 , Idem portat equus, qui dominum, neque

Aut

Sicut campo melior ponè perambulat,  
 Aut mensæ comes assidet.  
 Illam cana Fides, nudaque Veritas,  
 Et ferruginæ plebe Pecunie  
 Circumfusus Honor, & sequitur propè  
 Albis fama iugalibus.

*LAVDES VRBANI VIII.*

*PONTIF. OPT. MAX.*

*ODE X.*

**N**on solus olim præpes Horatius  
 Ibit biformis per liquidum ætheræ  
 Vates: olorinisue latè  
 Cantibus, Æoliouè terras  
 Temnet volatu, me quoque desides  
 Tranare nimbos, me Zephytis super  
 Impunè pendere, & sereno  
 Calliope dedit ire celo,  
 Et quà licebit nubibus & sacrum  
 Vulgare cœlo carmen, eburneam  
 Lyramque suspendens, tubamque  
 Colla super, niueisque læues  
 Plumis lacertos, me nec inhospita  
 Sistent oborti littora Nereï,  
 Rupésue inaccessibleæ ferarum, aut  
 Verticibus scopulorum acutis  
 Armata Tethys, me iuga Caucaſi,

Me canus Athlas, me mare barbarum,  
Latèque delectis vterque  
Audiet Oceanus procellis.  
Vt se quieto cuncta silentio  
Strauère latè? Pieriæ simul  
Fontes Amymonæ, & canoris  
In numerum cecidère lymphis  
Doctum fluentis murmura Penei,  
Sacroque Nisæ è vertice tympana,  
Lyraque buxique, & remissa  
Cum lituis, citharisque plectra  
Fregère nubes. Hinc tibi Gloria  
Latè per orbem differeat aureum  
VRBANE, nomen: quâ corusco  
Concutitur Iouis aula curru,  
Septemque sese sideribus pigrum  
Euoluit æuum, protinus vltimis  
Afris, coronatisque Serum  
Mœnibus, Oceanoque rubro  
Noscere magnus, iam tibi tinnulus  
Fert sinistra Nilus, iam Berecynthia  
Curetes æra, iam frementes  
Rauca crepant Corybantes arma.  
Te Romulæis Maurus & Æthiops  
Affusus aris: te tepidi canunt  
Deuexa mundi, te remotæ  
Littora personuère Chrysæ;  
Magnusque latè diceris arbiter  
Cœlumq; terrasq; , & Mariæ, & Stygæ.

Annemque Cocyti seuerum, &  
Elysiam cohibere Lethen.  
Tibi ( benignæ si qua fides spei )  
Sternentur olim magnanimæ ad pedes  
Gentesque Regesque, ô caduci  
Præsidium, columenque mundi,  
Iam nunc labantis pondera seculi, &  
Depræliantùm funera Principum,  
Pronasque Regnorum ruinas  
Consilioque humerisque siste.  
ardum sereni partibus ætheris  
Te Sidus addas; nec properes citus  
Mensis reclinari, & fauentùm  
Ambrosiæ accubuisse Diuùm.  
tò receptum Roma flectat patrem,  
Tuisque longùm viuere moribus  
Possint Quirites, possit ingens  
Curia, purpureique Patres.  
que gaudens, & cupidus tibi  
Incumbat orbis: certus ames Rem.  
Vrbemque, prolemque, ac merenti  
Quamquam auidus tibi debet æther,  
epolce Diuos præmia lentior.  
Paullumque differ sidera, dum Tagum,  
Dum Bætin, vndantemque bello  
Eridanum, Ligerimque places:  
Dum fracta septem cornua montibus  
Submittat Hebrus, dum tibi Thessalum  
Ducat catenatus Tyrannum in

Perniciem, opprobriumque fastus.  
 Im tuum tropæis & senio grauem  
 Aurata stellatum ad Capitolia  
 Longis reuertentem triumphis  
 Signifera vehat axis aula.  
 Quò Musa vatem, non memor Icarì,  
 Tollis ralapsum? his potius grauem  
 Depone tipis, & dolosas  
 Deme humeris, digitisque plumas.  
 Tybrimque propter ducere languidos  
 Permite somnos, & super illic  
 Lyræque pendentemque buxum  
 Ambiguis fluitare amissis.

### AD STEPHANVM PACIVM

*Equestris elegantia iactantium  
 reprehendit.*

### ODE XI.

, Non auro, neque tinnulis  
 , Pugnandum phaleris, & chlamidum sinus  
 , Et nodos, & inutiles  
 , Gemmas belligeris demite brachijs,  
 , Quid læuem galeam iuuat  
 , Plumarum voluerem ferre superbiam?  
 , Cur sparsas agit at iubas,  
 , Et conus tremulis annuit Africis?  
 , Cur testum pauidam caput

Emontitur auem, cùm leue sibilis  
Aurarum, & Zephyri ioco  
Furtum Mygdoniæ proditur alitis?  
Iam grando chalybum imminet,  
Telorumque frequens aura volantium  
Imbelli galeæ insonat.  
Iam Martis tonitru mugit, & obuium  
Medi fulgur acinacis.  
Quid pro sunt phaleræ? quid galeæ iubar?  
Quid lætæ Zephyris comæ?  
Aut vimbo clypei quòd procùl æmulis  
Lucem solibus inuider?  
Quid vultus nimium sedulus adspici.  
Quid pictus pharetræ timor?  
• Aurum frenigerâ reijce dexterâ:  
• Ferro res eget & manu,  
• Et magnis animis: hæc tuleris tria,  
• Dicam Geryoni parem,  
• Quem nec populifer proruat Hercules,  
• Nec cælo nimius Mimas.  
• Nec durâ Idomeneus, aut Sthenelus manu.  
• Bellis adsit idonea  
• Incomptæ facies lege ferociæ,  
• Quam fuci decor abstinens,  
• Lasciuæque carens forma proteruiæ,  
• Et ferri memores genæ,  
• Hesternique notent vulnera prælij.  
• Cristæ non facient virum,  
• Non arguta suis colla corallijs,



- , Thoracas Pauor, & Metus  
, Dicuntur Siculis fingere malleis.  
Et primi scopulis super  
    Procudisse vagis scuta Cydoniis.  
, Nos stultum regimur caput,  
, Et letho tenues obijcimus moras.  
, At quos eruerit sibi  
, Directis oculos inuida spiculis  
, Mors affingere creditur,  
, Fatis mille loci, mille patent viæ:  
, Sed signat iaculis locum,  
, Qui vultum subitis dimouet ictibus.  
, Deuotumque mori latus  
, Obiectu tremulæ protegit ægidis.  
, Nudos bella pauent viros.  
, Audentes animos ipsa volunt propè  
, Declinare pericula.  
    Cum consanguineæ ferrea Græciæ  
Hector rumperet agmina,  
    Toruis sæpè genis turbidus obuio  
Fati terruit impetus.  
, Quos fortuna timer, vitat, & acrium  
, Differt prælia mentium;  
, Et mors sæpè viris inuidet auream  
, Famæ pandere semitam:  
, Quòd si belligerâ cesseris orbitâ  
, Post te fata citaueris,  
, Ostendesque neci, quâ fugies, viam.

## AD PRINCIPES ROMANI

## IMPERII.

*De recuperandis Græciæ Prouincijs.*

## ODE XII.

**A**T non supino semper in otio  
 Perdemus æuum. Surgite Dardani  
 Ciues, triumphatumque captis  
 Imperium reparate Graiis.  
 Implete classeis, tendite carbasæ,  
 Inferte remos, ite volentibus  
 Fatis Quirites: ite: ventis  
 Vestra tument, animisque vela.  
 Est, qui locantem bella pecuniam,  
 Nouisque rebus postulet utilem  
 Neruum, quis erumpentis auri  
 Fluxit ager potiore venâ  
 Cuniculosi montibus Orici?  
 • Ferro, Quirites, si lubet, abditum  
 • Mercemur aurum, qui vibrati  
 • Glandibus emeruisse plumbi  
 • Gazas potentum sciuerit vibium,  
 • Hic magna paruo lucra parauerit.  
 • Sumptu, nec exponetur aurum.  
 • Nec Tyriæ, Cypriæue merces,  
 • Quas non cruentus Martis emat chalybs.

Seu per reluctantum agmina Bistonum.  
 Et per recedentes Gelonos  
 Vulnifico pluit aura nimbo:  
 Seu fulminatis diruta molibus  
 Castella densis bella tonitruis  
 Emoliuntur, cum caduco  
 Mœnia concutientur igni,  
 Capique versis turribus annuent  
 Arces, & omnis copia, & obice  
 Centum catenarum gementes  
 Diuitiæ, pedicisque ferri.  
 Iam penè gazis Bactra timent suis,  
 Iam diues Aule, iam Cythereiæ  
 Conchæ, Mycenæque census,  
 Et Tyros, & Genœssa flauo  
 Pal'esceit auro, iam propè decolor  
 Albet superbis Creta corallijs.  
 Phœtieque, & interfusa Cypros,  
 Ditibus ingemuere ripis.  
 Est, quem comantum gratia montium,  
 Aut floridorum tangit amœnior  
 Vultus viretorum, vel vda  
 Mobilibus Cynosura riuis?  
 Nunc empta multo sanguine recreent  
 Tempe, vel acri Pelion, aut Samos  
 Asserta bello, vel virentis  
 Sylua Cragi, vel opaca leni  
 Pangæa quercu: nec viridem Gnidon,  
 Altamque Dymen spreuerit, aut retrò

Spissis coronatam salictis  
 Olenon, vmbriferamque Tricen.  
 Non lymp̃ha Cydni non vitreus Meles,  
 Lenisue puro Lydius agmine,  
 Non mite crystallum Lycormæ,  
 Non gelidis Arasinus ṽdis  
 Desiderantem non benè lubrico  
 Solerur amni, si modò bellicâ  
 E strage fumanteis capillos,  
 Et repidus linat ora puluis.  
 Est qui supinâ certet amysside  
 Obliniosum ducere Liberum?  
 Hunc Lesbos, hunc vinosa Crete,  
 Hunc Paphij rogat ora Cypri  
 Laxare ferrum, nec Rhodos abnuit,  
 Nec, non seueri strenua Cæcubi  
 Naxos: nec illaudata Thrachin,  
 Aut resides Amathuntis arces  
 Nolent cruentis ictibus asseri:  
 Aut qui propinquis æthera rupibus  
 Affectat Edon: aut maritus  
 Vitiferis Aracynthus ṽlmis.  
 Est cui supellex, & vigil ignibus  
 Risit caminus, cui pecorum placent  
 Armenta, cui latè reductus  
 Hinnit ager, fluuijque balant,  
 Cantu sonori blandius Orphei?  
 Illum iuuenecis postulat hospita  
 Pleuros, Cleonæque colles.

Et pecorum studiosa Thræzen,  
 Cæque valles, vel Calydoniæ  
 Dumeta syluæ, vel iedeuntibus  
 Saltata Gortyne capellis,  
 Cùm roseus tegit arua vesper.  
 Si quis virenti limina marmore,  
 Saxoque postes, & laquearia, &  
 Fingat pauimentum : Caryston  
 Et variam Salamina, iustis  
 Reposcat armis, huic Phrygium propè  
 Baccata longis Attica collibus  
 Descendet in tectum, & videndæ  
 Porticus adijcietur aulæ.

## AD TARQVINIUM LAVINIÆ

### ODE XIII.

, **N** On si sol semel occidit,  
 , Non rubris iterùm surget ab Indijs,  
 , Nec si quos celeris rotæ  
 , Sors non exiguo proruit impetu,  
 , Non lapsos iterùm leuet,  
 , Arguto docilis ludere cum ioco.  
 Ne spem proijce, TARQVINI :  
 Cuius penè retrò lambere puluerem  
 Et vestigia diceris,  
 Cùm fortuna leuem vertezit orbitam,  
 Effusam super & luto

Fumantem poteris cernere purpuram.  
 Tunc & risibus abstine,  
 Nec turpi domino lumina paueris :  
 Neu calces nimium, memor  
 Fortunæ geminam sapè iaci pilam.

# AD IVLIANVM FLORVM.

*Curam Lyncei adolescentis illi.  
 commendat.*

## ODE XIV.

Nullus effrenæ rabiem iuventæ  
 Æstus Ætnæi superet camini :  
 Nulla conceptos iaculantis igneis  
 Ira Vescui,  
 Crescit infestis animosus ausis  
 Ardor, & primæ iuvenile vitæ  
 Robur aduersum sibi luctuosis  
 Dissidet armis.

Sic ubi densis Aquilo procellis  
 Bella montanis meditatatur Euris,  
 Et potens igni Notus, & sonorus  
 Imbribus Auster,

Hinc repentinos struit aura monteis,  
 Inde bacchantum patiens procellarum-  
 Ingemit litus, resonumque saxis  
 Tunditur æquor.

Feruet hinc, illinc inimica Tethys:

Pacis incertus, dubiusque belli

Fluctuat pontus, cui militares

Instruat undas.

Mollior læsi tamen ira ponti,

Lenior motis Aquilo procellis,

Puberum, Iuli, quatiante cæcas

Turbine mentes.

Hic ubi pugna equitavit Auster,

Incitæ remis volitant carinæ,

Quas leues auræ, facilisque veli

Trudit lapyx:

, Quæ semel certo metuendus arcu

, Fixit, aut recti timor, aut cupido,

, Rara pacatis agitata fidunt

, Pectora curis.

, Fortius pugnes iuuenum domando

, Spiritum, quàm si iuga feriat

, Induas tauris, vel equina pæno

, Frena leoni.

Iure florentes moderaris annos

Lyncei: duris meritò lupatis

Corripis frenum spatijque parcum

Flectis læhebum.



## AD EQVITES POLONOS

*Cum LADISLAUS Polonia Princeps,  
fuso Ofmano Turcarum Imperatore, vi-  
ctorem exercitum in hyberna reduceret.*

## ODE XV.

**C**Redetis ? cheu credite posterì  
 Fractos pudendo Bistonas impetu  
 Cessisse, & infaustis redemptam  
 Funeribus retulisse pacem :  
 Quis tunc recentis Odrysijs timor  
 Affixit alas, cum refugas metu  
 Præ se Ladislaus phalangas  
 Fulmineis agitaret armis !  
 Quæstus Gelonis, quantus erat feris  
 Sudor Corallis, cum propè decolor  
 Ister, verecundusque captâ  
 Bosphorus erubisset vndâ !  
 Cum versa Thracum parma trementibus  
 Fronderet hastis, cum celer Artacen,  
 Turreisque Byzanti probrosis  
 Concanus assonuisset armis.  
 An nos repensam sanguine gloriam  
 Frustra futuris æmimus ? an suos  
 Exemplâ diffingent nepotem  
 In proavos, similemque patri  
 Quatenus reponent ? quatenus (heu pudor ?)  
 Petor nefastis progenies aus

Succreuit, & damnosa pulchras  
Secula diminuere vireis.  
Vel nos auitæ stemmata gloriæ,  
Curruſque, & enſes, nuper & hoſticiæ  
Direpta delubris tropæa,  
Æmonia monu menta vgnæ,  
Vramus igni, neu pudeat ſacros  
Mentita vultus frangere marmora,  
Non æra, fumoſaſque patrum  
Effigies, memoreſque laudum  
Ceras, profundo mergere Viſtulâ;  
Vel, ſi ſupinæ tædet inertia,  
Martemque, maiorumque pugnas  
Egregijs iterare factis  
Iuremus, ô quem Gloria ſeruidis  
Vrbeisque terrasque & populos ſuper  
Euexit alis: ô caduci  
Grande decus, columenque mundi,  
Pridem Geloni ſobria ſanguinis  
Ruſum Poloniſ deripe poſtibus  
Et tela, Princeps, & timenda  
Edoniis refer arma ſignis.

*Temporum nostrorum ignaviam reprehendit.*

ODE. XVI.

**M** Ereuri, nam te citharæ potentem  
Viuido manes reparare cantu  
Furua Cocyti stupuere pressis

**Stragna fluentis.**

Tuque Lesbóos imitata nervos  
Musa, Diræum modulare carmen,  
Quo Palatini reuocetur Orco

Turba Quirinæ.

Ite pugnaces Priami nepotes,  
Pulcher Anchisæ, Venerisque sanguis,  
Ite, formosas Acherontis, ite,

**Linguite ripas.**

Quid iuuat nigras habitare valleis,  
Ferreum letho simulante somnum?

Quid iuuat subter sepelire magnâ  
Sècula terrâ?

Te Mari torui reuocant Sicambri :

Tēpharetrataē Nomadum cateruā,

Te Numantini meruende poscunt

Scipio campi.

*Arcis rursus fluitare turmis*

Visa Carthago, peditumque nimbos,

Et Saguntinis, Siculisque bellum-

- affundere portis.

Surge: non audis strepitum, & sonorum  
 Agmen, & tractas per humum catenas?  
 Non vides, quantam nouus ecce surgit  
 Pœnus in hastam?

Magna te poscunt Asiæ sepulchra  
 Magne Pompei. Tibi Cæsar olim  
 Thraces, & ferrum, manicasque, & ignē, &  
 Tela minantur.

Bac̃tra iam motis tremuère castri  
 Martio: nubes feriente cornu,  
 Iam minæ tristes equitum, & frementum-  
 -binnitus equorum.

Surge: quâ dormis, quatit acer vinam  
 Vngulâ Medus: potes hoc sepulchro  
 Esse securè piger, aut honestos  
 Carpere somnos?

Ite, felices iterate pugnâs,  
 Ite Romani, iuuet arma notis  
 Postibus demi, solitoque frontem-  
 -affurgere cono.

, Bella nos pictis simulamus armis,  
 , Splendidè fortes, & inane pugna  
 Nomen, & docti vacuum duellis  
 Ludere Martem.

Fortium cingi galeis anorum  
 (Prò pudor!) seri fugimus nepotes,  
 Heu peregrinis onerasse fortes  
 Tempora gemmis?

Parua non magnam manus implet hastam

Desuunt grandes humeris pharetræ :  
Decidunt arcus, laterique iniquus  
exprobrat ensis.

Prisca mutata pulset arma dextræ :  
Patrius quondam malè laxus hæret  
Filio thorax, nec auita norunt  
Tela nepotem.

*Animi lenitate Principes maximè  
commendari.*

## ODE XVII.

Non viui paries vitri,  
CrySTALLIQUE fores, aut Mareoticis  
Aurum postibus illitum,  
Laudandum memori carmine Principem.  
Clarabit, neque barbaras  
Decidet tumulo gloria laureas,  
Sed frons mitior aspici,  
Innubique nitens ore merities,  
Et qui sospitat omnia  
Irati vacuus nube supercili.  
Primo gratior Hespeto  
Formosus roseâ vultus in Iride.  
Regum vultus imagine  
Regnorum legitur, pandite lumina, &  
Vultum pandite Principes :  
Iam vultum, & populi lumina vidimus.

, Irasci populum docet ,  
, Qui toruis nebulam nutibus addidit  
, Idem supplicii piger  
, Maturis faciem risibus explicet,  
, Cadesque, & populi graues  
, Iras, & procerum praelia, & asperas  
, Regum contuderit minas.  
, Vulgus bella fremat: te nihil attinet  
, Fædo turbida nubilo  
, Mutari pavidis ora coloribus ,  
Veris ianitor aureus ,

Qui campis liquidi pascitur ætheris  
Stellatis Aries comis ,

Piæti rura poli frenat, & arbiter  
Mundi prata perambulat :

Iræque, & placidi lenior imperi  
Vrsis præsidet , & lupis ,

Demitque, & dominis cornibus annuit  
Toruis iura Leonibus ,

Castigare vagos acer, & igneis  
Mundi cogere sepibus.

Vultur degenerum parcior vnguium  
Albis parcit oloribus ;

Compefcit volucrem Bellerophon equũ,  
Nusquam monstra vagantia

Chiron Æmonia figit arundine :  
Colludit geminis Leo , &

Taurum supplicibus conciliat iubis  
Nusquam sidera mugiunt,

Aut latrat Procyon, aut Libyco duplex  
Rugitu reboat polus.

Labuntur tacito summa silentio:  
Tranquillaque tacent rotæ,  
Dum currus vigulum voluitur ignium.

Tantum lanigeræ facis  
Balatu resonat mundus amabili,  
Rixæque, & strepitu vacat,  
Et se mundus amans, ipse sui propè  
Vivis lucet amoribus:

Naturæque veterum, & parturientia  
Zonâ sidera subligat:

Hanc flexis Aries cornibus inchoat,  
Rerum nobile vinculum, &  
Coniunx signiferi fibula balthæi.

*AD DIVAM ELISABETHAM*

*Dum inter Divos ab Urbano VIII.*

*PONT. OPT. MAX. referretur.*

### ODE XVIII.

**D**iva, deuxo dominata ponto,  
Cuius undosæ meminêre Gades,  
Cui Tagus seruit, liquidoque rura  
Præfluit auro.

Pauperes olim coluisse sedes  
Lata, nunc magnas habitare stellas,  
Inter & gyros, & cunctis inter  
Sidera mundi.



Dum tibi Mede pretiosa sylvæ  
 Damna, per Thufcas adolemus aras,  
 Thurco Regem, populique celes  
 Crimina fumo.

*Ad cœlestem adspirat patriam.*

ODE XIX.

**V**rit me patriæ decor,  
 Vrit conspicuis peruigil ignibus  
 Stellati tholus ætheris,  
 Et lunæ tenerum lumen, & aureis  
 Fixæ lampades atrijs  
 O noctis choreas, & teretem sequi  
 Iuratae thyasum faces !  
 O pulcher patriæ vultus, & ignei  
 Dulces exubix poli !  
 Cur me stelliferi luminis hospitem,  
 Cur, heu ! cur nimium diu  
 Cœlo sepositum cernitis exsulem,  
 Hic canum mihi cespitem,  
 Hic albis tumulum sternite lilijs,  
 Fulgentis pueri domus.  
 Hic lethi pedicas exuor, & meo  
 Secernor cineri cinis.  
 Hic lenti spoliū penite corporis,  
 Et quicquid superest mei.  
 Immenſum reliquus tollor in æthera.

## AD PRINCIPES ITALIÆ,

*De recuperando Orientis Imperio.*

## ODE XX.

**P** Vlchro, Quirites, puluere gaudeat  
 Impubis ætas, & strepitum, & minas  
 Iam nunc, & audaces tumultus  
 De tenero meditetur ungui :  
 Visoque primum sanguine gestiat  
 Inter cadentum signa, neque eligat  
 Quo lassâ post pugnam, reclinet  
 Colla toro, solidisque somnum  
 Commendet armis, aut clypeo super  
 Effusus, aut se cespitis explicet  
 Per summa, non parcus iuventæ,  
 Et decorum pretiosus emptor.  
 Hoc septus olim milite, Bistonum  
 Vallata saxo diruit oppida  
 Regnator Epiri, & timendus  
 Parthasæ moderator oræ.  
 Heu quantus armis, quantus adest equis,  
 Quantusque sudor depopulantibus  
 Pangæa Dacis, cum refusi  
 Ferrea diluies Gradiui  
 Tumultuosi turbine prælij  
 Concussit Æmum, cum Rhodopen propè,  
 Sacrisque Ladislaus armis  
 Attonitum patefecit Hebrun.

Et bellicosum Strymona vindice  
 Turbavit hastâ , qui calidas adhuc  
 Strages Celonorum , & natantum  
 Scuta virûm , galeasque voluit.  
 Magnum illa terris intulerat metum,  
 Præceps ahenas rumberere copias,  
 Taboque fumanteis , & igni  
 Ausa cohors operire campos.  
 Si non honesti lata periculi ,  
 Bellique metas rumpere pertinax  
 Egisset armorum cupido  
 Non humiles iterare pugnas.  
 Manes auorum quis bene prosperis  
 Excuset armis ? quæ manus impigrum  
 Lethi Musurmannum paternis  
 Immolet inferias sepulchris ?  
 Quæ nunc (pudendum) illudere peruiçax  
 Persultat armentum , & miserabiles  
 Delent peremptorum ruinas  
 Hinnulei , timidaque damæ :  
 Eheu cicatricum Hesperiam pudet,  
 Et mollis otî , & turpis inertia.  
 Iraque , quæ procudit arma  
 Immeritis inimica regnis ?  
 Quisquamne tandem ( dicite posteri )  
 Vlturus Urbis nomen , & imperi  
 Affulget ensis , atque ab vlllo  
 Scuta tholo , galeæque pendent ?  
 n ( quod veteri crediderim nefas )

Futurus ensis Dardanio adhuc  
 Proscindit agros, aut Latina  
 Arua metit, viridesque sylvis  
 Frondent sagittæ? non ego Romulam  
 Damnabo pubem veridicus sacri  
 Vates Gradiui, iam cruento  
 Sparsa mari fluitare tela,  
 Videre totis iam videor Thetin  
 Pugnare remis, iam Latiae proci.  
 Turmaz, percussaque circum  
 Æram micant, galeæque lymphæ;  
 Iam plana Triton personat æquora  
 Clangente cornu: iam video novas  
 Latè per Ægeum moueri  
 Gycladas, Æmoniâque longè  
 Inauspicato sidere lugubrem  
 Mærere Lunam: iam profugæ retro-  
 cedunt Tyrannorum phalanges,  
 Penè metu glaciant Pontum.

## AD VRBANVM VIII.

PONTIF. OPT. MAX.

## ODE XXI.

) One surgentes super orbe curas,  
 Magne pacati moderator orbis;  
 Mitte Threissas calidâ phalangas  
 Feruere rixâ.

Mugiant cano, sine, bella ponto,  
 Cum procellosos struit aura monteis.  
 Cum gemunt cautes, refugâque Calpe  
 Vapulat vndâ.

Regna Rhæteis resonant triumphis,  
 Rumor auratâ volitans quadrigâ  
 Grata demittit benè feriat  
 Omina terris.

Occidit iustæ reus hostis iræ,  
 Hostis hybernæ dominator oræ,  
 Quà coronatis sinuantur altæ  
 Turribus Alpes.

Quà niuis latè, saturæq; flauent  
 Imbrium valles: vbi mitigatus  
 Sole vicinos iaculante monteis  
 Liquitur humor.

Iræ captiuo patiens fluento  
 Ister assertâ famulatur vndâ:  
 Corripit fluctus, & vtroque Rhenus  
 Margine seruit.

Te genu nixi didicere Medi:  
 Laxat intentum tibi Maurus arcum:  
 Te paucæ Seres, humerisque Parthi  
 Scuta reponunt.

Fingit effuso tibi nomen aura  
 Indus argutâ resonante lymphâ:  
 Te sonant septem vaga fabulosi  
 Ostia Nili.

V R B a-

URBANI VIII. Pont. Opt. Max.  
POESIS

## ODE XXII.

**Q** Vis temperatæ flumine copię  
 Siticulosi influit auribus  
 Facundus amnis, & sequacis  
 Agmine luxuriatur undæ?  
 Rursumne toruum cantibus Æacum  
 Delenit Orpheus, quo duce Thraciæ  
 Aurita reptâvere saxa, &  
 Æmonix saliêre rupes?  
 An Dædalei pectinis arbiter  
 Vates amicâ Pierias lyrâ  
 Triumphat aurcis, & desertos  
 Eloquij reserauit amnes?  
 Qualem pudicis Peneæ fontibus  
 Admurmurantem Thessaliæ iuga  
 Mirantur, aut præteruoluto  
 Attonitus stupet Æmus Hebrø:  
 Qualémve puris Parthenium vadis  
 Dignantur alto muta silentio  
 Pangæa, vel circumsonantem  
 Castaliis Heliconæ ripis  
 Parnassus audit, dum noua gaudia  
 Iam iam futuri veris auentibus  
 Enarrat agris, & virentem

Exilio remeare Maium.

O quis Latinæ fons opulentia  
 Exuberanti viuidus impetu  
 Bacchatur, & lymphata secum  
 Corda rapax, animosque voluit!  
 Qui nunc profundo voluitur aluc  
 Sententiarum, nunc gracili fluit  
 Torrente lingæ, nunc apertis  
 Ingenij spatiat aruis,  
 Suique late pronus & insolens  
 Exine ripam, non tamen obuiâ  
 Captivus algâ, nec tenaci  
 Ire piger per aprica limo:  
 Sed clarus auro fertur, & Articis  
 Ludit sinaragdis, non sine consongo  
 Lipientis electi susurro, &  
 Murmure prætexcentis auri.  
 Non stagna Cirræ, non ego Phocides  
 Desiderarim: te propè vitrea  
 VRBANE Dirce, te fluentia  
 Virginei comitantur astra:  
 Olenque simplex colas & iunius,  
 Nunc hospitalis, te duce, Dardaniæ  
 Parnassus immigravit aule,  
 Et Latij rediêre vates.  
 Magnasque tanto Pindarus amulo  
 Minori, videri gaudet, & Apule  
 Miratur heredem Camœnæ  
 Pegaseos vacuare fonteis:



Seu dithyrambo liber, inutilem  
 Verbis catenam demis, & affinis  
 Impunè: seu rursus seucro  
 Verba placet cohibere nodo.  
 Sed non profanæ gloria laureæ,  
 Umbrata Græcis tempora frondibus  
 Adcomit, at conchyliatâ  
 Pulcher honor redimit coronâ,  
 Et dedicatam purpura lauræ  
 Furata frontem subrubet: hætenus  
 Florete vates: iam Latino  
 Vester honos adoleuit ostro

# AD LEVINVM HIELIVM

*Laboris commendatio.*

## ODE XXIII.

**N**Am quæ purpureis fumet honoribus  
 Formoso melior de grege victima,  
 Quàm cui solliciti vomeris aspero  
     Vssit colla labor iugo?  
 Condit regna labor. Fabricio benè  
 Findenti patriis iugera sarculis  
 Frondent in mediis sceptrâ noualibus,  
     Pulchræ messis adoreæ.  
 Rastrisque & rigidis parce ligonibus;  
 Vincum, Liëtor ait, reiice sarculum:  
 Quæ scuit Cererem, Regna metet manus;  
     Glebæ fraude, superbior.

Iam nunc emeritos solue iugo boues,  
Iam nunc nobilium colla Quiritium  
Atqui flecte memor, pareus & abstinent

Romani pater Imperi.

Fortunæ memores nunc, age, viſtmas  
Iuſto mitte Ioui. quæ modò mugit  
Sacris Pontificum digna ſecuribus

Aras illinet hoſtia.

Numquam puniceis hiſpida crinibus  
Martis belligerâ pendula fraxino  
Auri deciduis veſtierat iubis

Graium pellis Iaſona,

Si non difficiles imperij boues  
Egiſſet dominâ vertere dexterâ  
Ferratis chalybum ſaucia dentibus

Colchi littora Phaſidis.

Quaſquam fulmineo pectoris halitu  
Sorberent animoſum agricolam boues,  
Et ſumi fluium & noctis inhospita

Circum nubila funderent.

Necquicquam viridum è ſemine dentium  
Bellator iaculis campos inhorruit,  
Et latè peperit caſtra viuentibus

Chriſtatus galeis ager.

Quippe ad Theſſalici fulgur acinacis,  
Natali immoriens occubuit metu  
Tempeſtas peditum, & denſa micantium

Haſtarum interiit ſeges.

MATTHIÆ CASIMIRI  
 SARBIEVII  
 SOCIETATIS IESV  
 LYRICORVM  
 LIBER SECVNDVS.

*Ad Ferdinandum II. Cæsarem Augustum.*

ODE I.

*Cum Thracum copia excessissent  
 è Pannonia finibus.*

QVæ regna, vel quæ dissociabili  
 Secreta tellus æquore, quæ demus  
 Eurique, & Arctoi Bootæ  
 Cæsarei sonitum triumphæ  
 Nesciuit? O quâ Rumor eburneis  
 Genteisque, & vibris præuchitur rotis,  
 Audite Cæsar, te superbæ  
 Herculeas superasse laudes  
 Fleuere Thebæ: te tumidus procul  
 Formidolosi laudibus Herculis  
 Ploravit Hebrus: te frementes  
 Arcadiæ genuere valles,

Non vſitatæ monſtra proteritæ  
 Strauiſſe late. te Nemeæ iuga  
 Dignatur Alcides, & Argis,  
 Et domitâ tibi cedit Idâ.  
 Non ille quanquam colla minantium  
 Fumofque & igneis, contudit anguim,  
 Criſtaſque, & immaneis hiatus  
 Fulmineo tremefecit icu:  
 Quanquam gelati marmora Nerei,  
 Surdiſque mutam littoribus mare  
 Emenſus arcana refregit  
 Regna Stygis, pedicaſque captis  
 Iniecit vmbriſ immiſerabilis  
 Prædator Orci: cùm ſpolio priùs  
 Tauriſque, & infani Leonis  
 Mœnalias decorafſet ornos:  
 Non ille quanquam tranſtulit aureo  
 Scalpenda celo prælia, quæ procùl  
 Eoſque & Auroræ rubentis  
 Regna legant, mediſque Veſper  
 Miretur aſtris: non tibi debita,  
 Auguſte Cæſar, reddat adorex]  
 Palmas, triumphalemque laurum, &  
 Populei diadema ſerti,  
 Te pronùs ambit flumine ſupplici  
 Rhenusque & Albiſ. Te reſſuus ſonat  
 Tibiſcus, & latè receptâ  
 Danubius tibi ſeruit vndâ:  
 Te bellicoſus Thermodoonti]

Regnator Hebri : te sibi destinat  
 Peltatus Eurotas. & asper  
 Argolicis Achelôus hactis :  
 Te militaris mœnia Daciæ ,  
 Te Cimber horret : te genibus minor  
 Brennus, percussisque lætūm  
 Vindelici crepuere parmis :  
 Te belluosi littora Bosphori ,  
 Multoque canum frigore Caspium ;  
 Te Cydnus , & læuis Scamandri ,  
 Tè refugi pauet vnda Xanthi.

AD PVBLIVM MEMMIVM.

*Vite humana breuitatem benefactis  
 extendendam esse.*

ODE II.

QVæ tegit canas modò bruma vallis,  
 Sole vicinos iaculante monteis  
 , Deteget rursus , tibi cūm nivosæ  
 ,                      Bruma senectæ  
 , In caput seris cecidit pruinis ,  
 , Decidet nunquam , cita fugit Æstas ;  
 , Fugit Autumnus , fugient propinqui  
 ,                      Tempora Veris :  
 , At tibi frigus , capitiq̃ue cani  
 , Semper hærebunt, neque multa nardus ;  
 , Nec patūm gratum repetita dement  
 ,                      Serta colorem,

Vna quem nobis dederat iuuentus,  
 Vna te nobis rapier senectus :  
 Sed potes, P V B L I, geminare magnâ  
   Secula famâ.  
 , Quem sui raptum genuere ciues,  
 , Hic diu vixit, sibi quisque Iamati  
 , Scribat heredem. Rapiunt auaræ  
   Cætera Lunæ.

*A D D. V I R G I N E M*  
*M A T R E M.*

*Cum illi templum Ioannes Carolus  
 Chodkeuicius signa contra Osmanum  
 Byzantinum Imperatorem moturus ex-  
 strueret.*

*O D E I I I.*

**H** Vc ô beatis septa cohortibus  
**A** Regina mundi, sidereos, age.  
       Molire passus, huc curuli  
       Nube super, Zephyroque præpes  
 Descende, sacri conscia liminis :  
       Quâ dedicatis te Samogitia  
       Dignatur aris, & patronæ  
       Thuricremi famulantur ignes :  
 Neu vota Virgo temne vocantium,

Quanquam micantium regia siderum.  
Romæque, Lauterique sedes  
Dalmatico potior metallo :  
Quanquam niuosi cuius Enipei  
Te non auaris ornet adoreis.  
Ditemque miretur superbis  
Heniochus radiare testis :  
Et qui supinis præcipitem rotis  
Solem recliues Americi vident :  
Et qui sub Eois renatum  
Suspiciunt remeare cunis.  
Videtis ? an me ludit amabilis  
Imago Diuæ ? iam videor pios  
Audire plausus, & sonanteis  
Cæruleum per inane currus  
Tristeisque fumos, & nebulæ globum  
Latè serenas rumpere copias.  
Auroque florenteis, & igni, &  
Missilibus radiorum acutis :  
Spissæque nimbum lucis, & igneas  
Flictu rotarum, feruere semitas,  
Ventosque, & obluetata longo  
Nubila dissiluisse fulco, &  
Effusa densis agmina desuper  
Errare gyris, non sine siderum  
Risu, renidentisque cæli,  
Sole cauas iaculante nubes.  
Auditis ? O quas prætereuntium  
Lyraeque, cantusque audio nubilum.

Io, triumphe: ter procellæ,  
 Ter liquidæ crepuere flammæ.  
 Io, triumphe: ter resonabilis  
 Respondit Echo: ter Samogitiæ  
 Saltus, supinatæque valles,  
 Et trepidæ sonuere syluæ.  
 O ergo nostris præses habebitur  
 Regina terris: ite, recentibus  
 Stipate donis, & precatu  
 Indigetem celebrate Diuam.

AD FERDINANDVM II.  
*Cæsarem Augustum.*

ODE IV.

**I**am minax Albis, domitusque latè  
 Rhenus assertâ famulatur vndâ:  
 Iam fluunt pronis tibi regna FERDI-  
 NANDÆ tributis.

Turma pugnaces populata Dacos  
 Hæsit imbellem galeis Tibiscum,  
 Iessâ bellorum, pauidumque telis  
 Sepiit Istrum.

Ille terrarum fragor, ille magnæ  
 Fulmen Europæ, Scythici tremendus  
 Arbiter ponti, piger obsoletis  
 Abstinet armis.



Iam sacrae Leges, & amica Legum  
Iura ciuiles cohibent tumultus,  
Et Fides, & Fas, & aperta lato

Gratia vultu.

• Iura pacatis dominantur agris,  
• Iura compescunt graue classicorum  
• Murmur, & currus, & hiulca rauri

Fulmina belli:

• Pax ubi clausas moderatur vrbeis,  
• Illa vittatis operatur aris:  
• Lila vicinis pudet æmulari

Sidera templis.

Quaque pubentis graditur per herbas:

Hinc, & hinc Diuam comitatus albo

Messium fluctu Cerealis vndat

Merges aristæ.

Longus herbosis spatiaur aruis

Ordo virtutum: niueæque iuncta

Faustitas Paci legit otiosis

Lilia campis:

Ite Rhæteis sociæ triumphis:

Ite, delectos religate flores:

Ite virtutes, iterate nexis

Serta trophæis:

Te Ceres flauis redimita culmis,

Magne pacati moderator orbis,

Te Iouis quercus, & Apollinaris

Vmbra corymbi,

Te volunt lauri, tibi se Latini

60 LYRICORVM

Arbor Alcidae probat, & supinis  
 Annuit ramis, & amicâ circum  
 Tempora serpit,  
 Quo velis crinem cohibere serpo  
 Mitte cunctari: tibi colla circum  
 Herculis ritu fluat vsitatâ  
 Populus ymbrâ.

AD IVLIVM ROSAM.

*Inuitat eum ad sacram Poesim in crepusculo*  
 D. VIRGINIS MATRIS  
*peruigilij decantandam.*

ODE V.

**Q**uid muti trahimus diu  
 Segnes excubias? suggere postibus  
 Dereptum, ROSA, barbiton.  
 Nos arguta manu fila docebimus:  
 Tu buxum digitis mone,  
 Et mutis animam suffice tibiis.  
 Nos cantabimus aureos  
 Stellarum vigiles, sistere lubricam  
 Mundi sollicitos fugam, &  
 Palantum choreas ducere siderum.  
 Tu rerum dominam canes,  
 Et sparsam Zephyrorum arbitrio comam  
 Nudis ludere brachiis,

Et nimbos volucrum fundere crinium:  
'Addes & teretes pedum  
Suras non humilem lambere Cynthiam:  
Et tutas chlamydem faces,  
Indutique togam Solis amabili  
Emirabère fistulâ:  
Donec virginis laudibus, & suis  
Placatus resacet moras  
Et currum madidis flectat ab Indijs.

## AD D. VIRGINEM MATREM

*Cum illi dicata navis in Indiam  
solueret.*

## ODE VI.

**D**ua ventorum pelagisque præses,  
Quæ laboranteis super alta naueis  
Summoues faxis, vteroque Nerei  
Eripis imo.  
Si tibi moti cadit ira ponti,  
Cum Theris molleis imitata somnos  
Sternitur latè, bibulisque se re-  
clinat arenis:  
Mercium felix tua navis esto,  
Quæ per undanteis tibi læta fluctus  
Floribus remos, hilarique proram  
Fronde coronat.

Illa seu primos aditura Seras;  
 Siue longinquas Orientis oras :  
 Troferet latè tua fabuloso  
                     Nomina mundo.

AD APOLLINEM.

*Magnificentiam Cæsariana liberalitatis  
 ab illo cani oportere.*

ODE VII.

**Q**uis litterati munera Cæsaris,  
 Fusasque pronâ diuitias manu,  
 Et testâ, quæ pecuniarum  
 Auriferis micuère nimbis,  
 Laboriosi carminis arbiter  
 Æternet ! O qui sacra biuerticis  
 Delubra Parnassi, & canorum  
 Impegiis Heliconâ frenas :  
 Expergesfactis ad sonitum lyris,  
 Vndantis auri flumina concine,  
 Quæ fusa Ferdinandianis  
 Per populos abiêre riuis.  
 Non curiosis ille lignonibus  
 Euiscerata collibus Indiæ,  
 Aut emedullato Liburnis  
 Montibus insidiatur auro,  
 Vsuque rerum, non opibus potens ;

Exuberantis flumina dexteræ  
Per sacra Musarum refundit  
Atria, Palladiosque posteis.  
At non, ut olim fabula pauperes  
Ditauit agros : dum pretio grauis  
Aurique tempestate diues,  
Nobilium pater vnionum  
Ganges auaro gemmea septies  
Tributa soluit Nereidum patri :  
Ripasque mirantisque campos  
Mygdoniæ lauit amne gazæ.  
Hinc illa magnæ regia Palladis,  
Fastigiatis Pyramidum iugis,  
Æqua leuabit inuidendum  
Mole caput, famulumque Musis  
Prætexet Albim : quæ procul exsulcra  
Phæbum seueræ saltibus Atticæ,  
Cirrhæque, & vmbrosis reductum  
Thessaliæ reuocabit antris.  
Sic ille Gallus scilicet Hercules  
Plebem sonantium colligat aureo  
Nexu catenarum, & reuinctâ  
Attonitum trahit aure vulgus :  
Dulcique rerum defluus agmine,  
Ludit recusis in pretium sonis.  
Aurumque, & in vulgum caducas  
Flumineo ruit ore gemmas.

## IN D. VIRGINEM MATREM

## CARMEN SECVLARE.

*Parodia ex Q. Horatio Flacco.*

## ODE VIII.

**R**eginam teneræ dicite Virgines  
 Visentem roseis astra iugalibus,  
 Dignatamque volantum  
 Currus flectere siderum.  
 Vos lætam citharis, & sonitu lyræ,  
 Quem vel Pierij verberare pectinis  
 Fingit saucius ær,  
 Vel mota digito fides :  
 Vos Marsæ iuuenes carmine tibix.  
 Aut rauci strepitu dicite tympani ;  
 Pugnarumve loquaci  
 Nympham reddite classico.  
 Cæcos illa metus, & procerum græcis  
 Iras è miseræ limine patriæ  
 Vestris mota querelis  
 Ad Medos ager, & Getas.

DE SACRO SALOMONIS  
EPITHALAMIO:

*Similis est dilectus meus caprea, hinnuloque  
ceruorum.*

## ODE IX.

Vitas sollicitæ me similis capræ  
Quam vel nimbfoni sibilus Africi,  
Vel motum subitis marmur Etesis  
Vano corripit impetu.  
Nam seu prima motum bruma trementibus  
Incussit folijs, siue Diespiter  
Flisit resonis tela Ceraunijs:  
Incertâ trepidat fugâ.  
At qui non ego te quærere desinam,  
Clamatura retrò, Christe, Reuertere, &  
Rursus cum rapido fugeris impetu  
Clamatura, Reuertere.  
O seu te Libani terga virentia,  
Seu formosa rubræ culta Bethulix,  
Seu pinguis Solymæ, siue procùl caux  
Cingunt rura Capharnix:  
Tandem sollicitæ pone modum fugæ.  
Nam non effugies, te mihi sedulis  
Æther excubijs prodet, & aureis  
Prodet Cynthia cornibus.  
Te neglecta gemunt littora, te procùl

Suspirat tacitis aura Fauonijs ,  
 Te noctis vigiles, te mihi viuidis  
 Signant sidera nutibus.

AD IOAN. STEPHANVM  
 MENOCHIVM RECTOREM  
 Collegij Romani SOCIET. IESV.

*Cum Libros de Principum institutione  
 in lucem edidisset.*

## O D E X.

**Q**ualis vbi Phrygiâ Iouis armiger educatus  
 Audax hiulei fulminis satelles , (1d3  
 Vere nouo teneras Aquilonibus experitur alas,  
 Terrasque nescit immemorque nidi.  
 Magna patris relegit vestigia fulminumque latè  
 Circumtonanteis visit officinas,  
 Euincitque Notos, & inertibus euenit pruinis ,  
 Cæloque tenfos nauigat per imbreis :  
 Talis inassueto circumuagus ingeni volatu,  
 Doctus paternæ strenuusque pennæ.  
 Celsa super procerum pallatia, despiciasque terras  
 Summasque rerum peruagaris arceis.  
 Quaq; Pater dubijs populos super immoratus alis  
 Leges superbis diuidit Tyrannis :  
 Hæc neque consilij, neque degener ingeni secuto



Æquis adurges nisibus volentem.  
Ille tamē dominas frenauerat Insuorum secureis,  
Forūmq; gnauus rexerat Triumuir:  
Te rerum exsortem tenuit domus innocentis otū  
Ausum togatas exuisse curas.  
Nec te plebis honos, neque litibus intonata centū  
Verbosa raucis bella sub patronis.  
Nec plorata reis subsellia, nec triumuirali  
Adiudicatum curiæ tribunal:  
Sed iucunda tenent obliuia diffluentis æui,  
Et vr̄bis expers, patriæque vita.  
Non tamen interea niueos sinis exulare moreis  
Aulis potentūm, curijsque regum  
Præceptisq; Numas & Legibus anteis Lycurgos,  
Valeriosque vincis & Catones (cellis  
Dum prohibes tumidum popularibus Ambitū pro-  
Regni verendos obsidere posteis:  
Nec pateris medijs adistere Cæsarum cateruis  
Cæcâque Fraudeis, desidesque Luxus,  
Exsomneisque Dolos, & dulcibus illicitum venenâs  
Aulæ nitorem, barbarūmq; Fastum.  
Quin etiâ teneros virtutibus imbuis Quiriteis,  
Sacrumque cunis aduocas Honestum  
Ignotūmq; doces vagitibus alloqui Tonantem,  
Rudēmq; Diuis explicare palmam.  
Iamque nouos debet tibi Martia Roma Scipiones,  
Centūmq; Magnos, Maximosque centum,  
Et Belgæ Carolos, & Lechica regna Casimiros,  
Nouosque Dacus debet Emericos.

Herrea paciferum qui secula digerant in aurum,  
 Mundique pronas fulciant ruinas.  
 Et Tiberi Gangen, & Gadibus asserant Hydaspem,  
 Et regna primo differant Eoo.  
 Quorum spontè fluens sub fœdera militaris Ister,  
 Rumpat tenaceis Bosphoro catenas.  
 Quos neque fulmineâ de pectoris emouebit arce  
 Inane regni purpuræque fulgur:  
 Nec quæ dispositis toga luxuriosior lapillis  
 Fuito pudentis erubescit ostri:  
 Nec solium, nec quæ manus imperiosiore sceptro  
 Mœstæ minatur, annuitque plebi.  
 Hæc adeò longi cùm perleget otij sequester  
 Vrsinus, almi prima cura Phœbi:  
 Tristibus ignotum te non sinet immori tenebris:  
 Sed te futuro consecrabit æuo  
 Temporis egressum ludibria, turbinesq; rerum, &  
 Caliginosi sæua iura lethi.

*AD ANDREAM RVDOMINAM*  
*è SOCIET. IESV.*

*Cùm Româ in Lusitaniam abiret in Indiam*  
*nauigaturus.*

ODE XI.

**E**Rgò minaci credulus Africo,  
 Tumultuosi marmora Nerei,  
 Pugnasque ventorum, & tyrannes.

Æoliæ superabis aulæ?  
Nec te marina torua licentia  
Imago terret? nec timor æquoris  
Enauigandus, nec proteruis  
Ille frequens equitatus Euris?  
Sed contumaceis Æoliæ minas,  
Iramque ponti spernis, & obuios  
Mundi furores irretortâ  
Fronte subis similique vultu.  
Quo feriantis mœnia Tusculi,  
Aut otiosi iuger a Tiburis  
Perambulaturus subibas  
Egelidos Anienis amneis?  
Hoc ore motæ dira proteruia  
Subsidet vndæ iam video procul  
Ad litus acclinata leni  
Æquora decubuisse somno,  
Et dormientis flamina Nerei  
Spirare pacem, scinde tenacium  
Moras rudentum: perge classem  
Veliuolis animare ventis.  
REGINA terrarum & pelagi potens  
Formidolosos diruet obices  
Periculorum nec sinistris  
Ite dabit tua fata velis.

## LAVDES

*Inuidiſſimi Potentiſſimique*

SIGISMVNDI III.

*Polonia Sueciaque Regis.*

## ODE XII.

**Q**uam prono Rhodopen pede  
Lutro ? quæ vitrei littora Phasidis  
Vino præuehor impetu ?

Audaceſque Dahas , & facileis mori  
Colchos, & rapidum Scythén ,

Captiuumque gelu tranſilio Tyram ?  
O cani iuga Carpathi !

O formoſa rubræ rura Druentia.  
Quam fontes Hypanis lauant ,

Quam lambunt gelidi flumina Viſtulæ !

Quis me , quis, Moraquæ, precor

Quis me præſpicuæ margine Vilia  
ſiſtat, quæ gelidum nemus

Ridet mobilium ſtetibus ænium ?

O quæ ſidera traijeis ,

O quæ nubiuagâ Calliope polum

Præterlaberis orbitâs

Hic me ſiſte precor, quæ Getico piger  
ſeruet ſanguine Boſphorus ,

Nymphæque domos , & caua barbara

Piangit littora Tauricæ.

Hic dulci scopulos carmine colligam,  
Hic Graiæ prece tibîæ

Aram de medijs surgere rupibus

Suadebo, duce me retio

Descendent resonis marmora collibus,

Et longo procul ordine,

Arrepent Parijs saxa laboribus :

Musæamque pati manum

Inscribere volent, & memores tui

SIGISMVNDE, ferent notas.

Sculpêris volucris proterere impetu

Thressæ cornua Cynthiæ.

Scalpemus gemini fulmina prælij,

Scalpemus refugum Getæ

Et captum niueis Nereæ vinculis.

Huc & nocte bis & die

Leætærum venient agmina Virginum,

Et latè violis humum,

Aramque & folio solis, & aureis

Pingent marmora lilijs

Nos & manè ter, & vespere ter sacra

Circùm valle sedebimus

Hic vinis dabimus cespitibus super

Verbenas, & clementia

Sacris thura facis, & rude sutili

Nectemus phylrâ caput.

Dicemus ter io : ter recinent io

Canæ littora Thraciæ :

Et victos iterum carmine Concanos ,  
 Et plausus , & ouantia  
 Permissis dabimus classica tympanis.

*AD GERMANIAE*  
*Ciuili bello ardentem.*

O D E XIII.

**Q**uid iuuat densis glomerata turmis  
 Bella ciuili tonuisse clade ?

Quid iuuat latè maduisse pinguis  
 Sanguine campos ?

Tela Threïssis potiora pugnis ,

Tela Germani cohibete, tela :

Tela molitur noua peruicacem

Cæsar in hostem.

Parcus irarum, modicusque ferri

Lenis in ciues , sine cæde fuses

Thracas & victos sine clade Cæsar :

Sternet Alanos.

Pone crudelis simulachra lethi ,

Deme loricas , pharetrasque Rhæte.

Mollibus flectit sua regna Ferdi-

nandus habenis.

Seruit extremi tibi potor Istri,

Cæsar irati moderator orbis :

Te repercussis agilis Sicamber

Concrepat armis :

Condito

Condito mitis, placidusque ferro  
Orbis, ingentes senij ruinas  
Firmat, & prono fugitiua ducit  
Otia mundo.

Martis oblitus, calidaque rixæ  
Findit obliquo iuga vomer vncō :  
Et minax olim, modò iustus agrum  
Demetit ensis.

Cassis instratis relupina cristis,  
Alitum vernis resonat querelis,  
Fœta nidorum : sociant maritas  
Scuta columbas.

Te vagum Solis comitata currum  
Fama per latas spatiata terras,  
Narret Eois, doceatque seros  
Nomen Iberos.

Audiet Dacos acuisse tela,  
Tela Germanis inimica telis :  
Audiet contos & iniqua pilis  
Pila rotari.

At simul leni rapiente curru  
Sparget insoniti fera corda succo :  
Demet & contos, & iniqua pilis  
Pila recondet.

## DIRÆ IN HERODEM.

## ODE XIV.

**D**Euota sacræ progenies domus!  
 Fatale monstrum! prodigialium  
 Monstrum parentum! seu Libyssa  
 Caucaſeis lea pauit antris,  
 Seu te maligno ſidere barbarus  
 Geres maritâ tigride prodidit,  
 Furoris hæredem paterni:  
 Siue gregis populator Afri  
 Nudum ſub alto deſtituit iugo:  
 Seu belluoſis fluctibus exſpuit  
 Irata tempeſtas nocentem  
 Alitibusque feriſque prædam:  
 Tuo ſeueras pectore marmora  
 Duxere venas, marmora rupibus  
 Deciſa, quas Getula cælebs  
 Deucalio ſuper arua iecit:  
 Te ſede primùm liquida regiâ  
 Megara fixit: Typhone dedit  
 Sceptrum cruentandum, feræque  
 Impoſuit diadema fronti &  
 Regale nuper cùm premeres ebur,  
 Ad ſedit altis ſulta curulibus,  
 Et per Palæſtinos Tyrannis  
 Explicuit ſua ſigna campos.



Tremensque & atrum sanguineâ manâ  
 Telum coruscans, secum Odia, & Minas,  
 Cademque, & insanos Tumultus,  
 Funeraque, & populorum iniquas  
 Strages, & indignum excidium retrò  
 Lactentis æui traxit, & inclyta  
 Regnorum, inexhaustasque longis  
 Cladibus euacuauit vrbeis.  
 Illam & parentum dira gementium  
 Lamenta, Quæstusque, & Gemitus retrò,  
 Luctusque viciatim secuti, &  
 Irriguis Lachrymæ cateruis.  
 Quòd si caducis decidit annibus  
 Præfagus imber, quid pluuias sequi  
 Cunctantur vltrices procellæ,  
 Et volucrum strepitu quadrigarum.  
 Incussus æther pigra tonitrua, &  
 Immugientùm fulmina nubium  
 Compescit, indulgentque metæ  
 Aërijs vaga tela pennis?  
 At nil trisculcis Acroceraunia  
 Deiecta flammis, nil Rhodopes iugum;  
 Quassæue peccauêre cautes  
 Æmathiæ, nisi fortè dirum  
 Inominatis marmora partibus  
 Fudêre monstrum: rumpite, rumpite  
 Monteisque, fecundasque Regum  
 Fulmina præcipitate rupeis.  
 Exspice auras. Occidas, occidat

Funestus, execrabilis, efferus  
Sæctor, crematuramque taxum  
Ipse super, cumulumque regni:  
Summum cadauer fumet, & aëra,  
Cælumque diro liberet halitu,  
Fatale monstrum, dissidentium  
Ludibrium Furiarum, & Orci.  
Perrumpe tractus impenetrabileis  
Ignaua tellus, de super ardua  
Voluente saxorum ruinâ:  
Quam pelagus super & refusis  
Bis terque Nereus Sytibus insonet.  
Audimur, ingens sidera verberat,  
Spumamque, lymumque, & rapaceis  
Oceanus glomeravit undis.  
Iam nusat æther, iam barathrum propè,  
Vastisque campi dissidijs hiant.  
Iam fractus illabetur orbis  
Sacrilego capiti. i, profunda  
Inexpiato polluc Tartara  
Tyranne letho: solus & igneum  
Insunt Cocytum, & tementem  
Sulphureis Acheronta ripis.

EX SACRO SALOMONIS  
ET ITHALAMEO:

*Fulcite me floribus, stipate me malis;  
quia amore languco.*

*Adiuro vos, filia Hierusalem, ne excitetis,  
neque euigilare faciatis dilectam,  
donec ipsa velit.*

*Ecce iste venit, saliens in montibus, transiliens  
colles. Similis est dilectus meus caprea,  
hinnuloque ceruorum.*

ODE XV.

**M**E stipate rosarijs,  
Me fulcite crocis, me violarijs;  
Me vallate Cydonijs.

Me canis, sociæ, spargite lilijs:  
Nam visi mora Numinis

Mi sacris animam torret in ignibus:

Vos ô, vos ego filia

Cælestis Solymæ: vos Galatidides;

Vos ô per capreas ego

Erranteisque iugis hinnulcos precor,

Antiqui genus Isaci,

Quæ saltus Libani, quæ viridem vago  
Carmelum pede visitis,

Nymphæ nobilium gloria montium;  
Ne vexate tenacibus

Acclinem violis: neu strepitu pedum,  
Neu plausæ sonitu manus

Pacem solliciti rumpite somnij:

Donec Sponsa suo leues

Somnos ex oculis pollice terferit,

- Donec Lucifer aureus

Rerum paciforum ruperit otium.

Summis ecce venit iugis

Formosæ soboles matris, & vnicæ

Formosi soboles patris.

Sylvarumque super colla comantium, &  
Intonsum Libani caput,

Magnorumque salit terga cacuminū, ac  
Proceras nemorum domos

Prono transiliens præterit impetu:

Veloci similis capræ,

Quæ visis humili in valle leonibus,

Per prærupta, per ardua

Sublimi volucris fertur anhelitu.

## AD D. VIRGINEM MATREM

*Cum fame , bello , cœlique intemperie  
laboraret Polonia..*

## ODE XVI.

**A** Vrei regina VIRAGO cœli,  
Mæsiæ valleis , Hypanimque latè  
Nubium curru super , & niuosis  
Vise quadrigis;  
Aureus tecum Puer , & coruscis  
Aureæ pennis properent cateruæ :  
Et Salus , & Pax , & apetta pandò  
Copia cornu.

## AD CLAUDIUM RVFVM

*Sibi sepulchra & tumulos Regum  
scholam esse.*

## ODE XVII.

**N** On me Democriti sales ,  
Non me Cecropij porticus atrij ,  
Non percussa docentium  
Delectant calidis pulpita iurgijs:  
Vel quæ pectoris impotens

Clamofî celebrat turba Panætij :  
Vel quæ Pythagoræ fenis  
Doctâ tuffe crepant : me veterum frequens  
Memphis Pyramidum docet ,  
Me preffæ tumulo lachryma gloriæ :  
Me proiecâ iacentium  
Paffim per populos bufta Quiritium,  
Et vilis Zephyro locus  
Lactati cineres , & procerum rogi,  
Fumantumque cadauera  
Regnorum tacito , RVFE , fîlentio .  
Mœftum multa monent, mihi  
Pompeij gelido fub Ioue fegreges  
Artus , & lachrymæ carens,  
Defertoque vagum littore funus, &  
Magni nominis indigum  
Corpus, magniloqui verba Panætij ;  
Compensat breuiùs , neque  
Reges patitur quætere copias.  
Nolim Pierijs macer  
Infudare libris : aut tacito vigil  
Impallefcere Socrati :  
Si Regum titulos , & tumulis fupet  
Fulgentem premo gloriâ , &  
Calco nobi iam nomina Cæfarum.

## AD FAMAM

## LAUDES LADISLAI,

*Principis Polonia Sueciaque ab illâ  
cani oportere.*

## ODE XVIII.

**A** Ge picti moderatrix Dea mundi,  
 Quate pulso titubanteis pede nimbos;  
 Age, claras famulantû quate pennas Aquî-  
 Glacialis rege currum Cynosuræ, (lonum,  
 Cata spissos super imbreis equitare,  
 Simul Euros animavit generoso tuba cornu.  
 Tibi plausus populari vagus aurâ,  
 Tibi pulchræ sociali vîce Laudes;  
 Famulantur salientûm comitatu chorearum;  
 Tibi septem Tiberinæ iuga ripæ  
 Saliari cita gyro glomerantur;  
 Tibi longus per apricum salit ordo thyaforum;  
 Age, sacrum glacialis iubar Vrsæ  
 Cane Medis, cane flauis Agathyrsis,  
 Cilicumque & pharetratis Nasamonum cane  
 Tibi, Princeps, opulenti liquor Hermi (turmis,  
 Graue nomen fluuiali linet auro;  
 Tibi carmen pretiosâ perarabit Tagus urnâ.

MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBIEVI  
SOCIETATIS IESV  
LYRICORVM  
LIBER TERTIVS.

AD FRANCISCVM CAR-  
dinalem Barberinum.

VRBANI VIII. Pont. Opt. Max.  
fratris filium.

ODE 1.

**A**ffiste vulgus, nil humili iuuat  
Cantare duxo, nil popularibus  
Nervis, verecundoque functum  
Barbiton ingeminare cantu.

Te Vaticanæ fidus adorea,  
FRANCISCE, dicam; Te nuncis super  
Cunis ligustrorum reclinem  
Fulcher honos, crotæque Phœbus:  
Persudit imbri, te roseus pudor,  
Virtusque primum non pueriliter  
Ris ère nascentem, & supinis  
Lilia supposuere membris.



Tunc & iocoso murmure garrulus  
Arguta primis verba leporibus ,  
Dulceisque vagitus ab ipsis  
Crederis edidicisse Musis.  
Tunc & caducis ningere lilijs  
Molleis pruinās, & violaria, &  
Nubem rosetorum proteruo  
In puerum cecidisse nimbo.  
Nec non feueri flumina Liberi  
Manasse credunt, mellaque Dardanōs  
Errasse per vicos, & urbem  
Vberibus secuisse riuis :  
Læuumque vernæ munere copiæ  
Risisse Tybrin, & virides procū  
Strauisse per ripam tapetas,  
Oenotrios Aniene fonteis  
Gratū allocuto lenè cadentibus  
In verba lymphis, ite loquacibus  
Per plana camporum fluentis :  
Ite, nouos iterate lusus :  
Auræ cælimmo molliter herbidas  
Plangente ripas, nascitur, & viri  
Syncerus, illimisque morum  
Innocuæ fluit amne vitæ  
Princeps amœnæ flumen Etruriæ ;  
Ille & profundi feruidus ingeni,  
Frugemque virtutum, & Latinis  
Restituet sata læta campis :  
Auroque fufum tempus, & augei

Latè per vrbeis flumina seculi  
 Diffundet, & regnata paruo  
 Rura Ioui, relidesque glebas.  
 Deliberato vomeris otio,  
 Bacchoque & albis frugibus induct:  
 Ripasque, miranteisque syluas  
 Hesperiae linet amne gaza.

*AD D. MAGDALENAM.*  
*Christi necem desilentem.*

## ODE III.

CVM tu MAGDALA liuidam  
 Christi casariam, cum malè pendula  
 Spectas brachia, pro tibi  
 Pectus non solitis feruet amoribus!  
 Non es, qualis eras: tibi  
 Non mens semianimis restat in artubus:  
 Non fronti teneræ niues,  
 Non viuax roseis purpura vultibus,  
 Non notus superest color.  
 Sed mors marmoreis pingitur in genis,  
 Et vitæ gracilis via  
 Exili timentè spirat anhelitu.  
 Non, me si satis audias,  
 Plures perpetuum tristitia, tertia  
 Cum lucem ceciderit dies,  
 Mutati referet munera gaudiij.  
 Nam quæ sote caret duplex  
 Ridebit geminis tertia solibus.

AD FRANCISCVM CARDINA-  
LEM BARBERINVM.*Clementiâ potissimum Principes ornari.*

## O D E . III.

**F**elix, qui dubio forte caput supposuit Ioui,  
 Nutantique polo : nec trepidâ sceptrâ tenet  
 manu ;  
 Nec sperat cupidus, sed fruitur ; nec pauidus tenet,  
 Sed securus habet. Tu modici lenior imperi,  
 Nec plausum tacitæ plebis emes, nec miserabileis  
 Diuendes lacrymas nobilium cæde Quiritium ;  
 Te iustus populi clarat amor. cætera disfluent,  
 Hoc vno veniet diues opum copia flumine.

## AD EGNATIVM NOLLIVM.

*Æquo semper, rectoque animo aduersus  
 Fortune incœstantiam standum esse.*

## O D E . IV.

**S**ive te molli vehet aura vento,  
 Siue non planis agitabit undis ;  
 Vince Fortunam, dubiasque NOLLI,  
 Lude per artes.  
 Riserit ? vultum generosus aufer,  
 Fleuerit ? dulci refer ora risu :  
 Solus, & semper tuus esse quouis  
 Disce tumultu.

Ipse te clausam modereris urbem  
 Consul aut Cæsar : quoties minantùm  
 Turba Fatorum quatient serenam

Pectoris arcem.

Cùm leues visent tua tecta Casus,  
 Lætus occurre : præeunte luctu  
 Faustitas & Pax subeunt eosdem

Sæpè penates:

; Dextra fors omnis gerit hoc sinistrum ;  
 , Quòd facit molleis : habet hoc sinistra  
 , Prosperum, què nunc ferit, imminenteis

Durat in ictus

, Ille qui longus fuit , esse magnus  
 , Desinit moror : facilem ferendo  
 , Tinge Fortunam : leuis esse longo

Discit ab usu,

## AD PVBLIVM MVNATIVM.

*Mærorem animi colloquijs & cætibus  
 amicorum temperandum esse.*

### O D E V.

SI quæ iuuabit dicere saucium ,  
 Permite , PVBLI , compositam male  
 Loqui cicatricem , & latentes  
 Parce animo sepelire curas.  
 Secuta Ferri tohora , sapijs

Neglectus igitur subruit : & super  
 Minora sylvarum caducum  
 Traxit onus , nemorumque famam  
 Strauit virentem : quam tonitru leui  
 Quondam fauillâ lambere gestiit.  
 Impunè. Te longus silendi  
 Edit amor ; facilesque luctus  
 Haussit medullas , fugerit ocyus  
 Simul negantem visere iusseris  
 Aureis amicorum , & loquacem  
 Quæstibus euacuâris iram.  
 › Olim querendo definimus queri ,  
 › Ipsoque ætæ lacryma perditur :  
 › Nec fortis æquè , si per omnes  
 › Cara volat , residetque ramos.  
 › Vireis amicis perdit in auribus ,  
 › Minorque semper diuiditur dolor ,  
 › Per multa permissus vagari  
 › Pectora , nec rediisse quondam  
 › Pulsus superbit. Vise sodalium  
 Certus & vdis sic temerè iace  
 Infusus herbarum lacertis ,  
 Ad patriæ leue murmur Hallæ.

## AD MARCVM SILICERNIVM.

*Veras esse diuitias, quæ à bonis  
animi petuntur.*

## ODE VI.

**N** Vnquam præcipiti credulus aleæ  
Cum fatis auidas composui manus;  
Vt mecum taciti fœdere prælij

*Æquâ pace quiescerent.*

Quid Fortuna ferat crastina, nesciam,  
Hæres ipse mei. Quas dedit, auferet,  
Non auellet opes, quæ procùl extimo  
*Semotæ spatio iacent.*

Quæ possunt adimi non mea credidi,  
Nunquam pauperior, si meus integer.  
Regnum es, MARCE, tibi, si benè de tuis  
*Vestigalia censibus.*

Intra te numeres, pars animi latet  
Ingens, diuitibus latior Indijs,  
Quo non ter spatio longiùs annuo  
*Itur nauibus aut equis.*

Sed mens assiduum visitur in diem  
Hospes sæpè sui, non ebur, aut nouas  
Mercatura dapes, ipsa sui satis  
*Diues, si sibi cernitur.*

*In turpem seculi Avaritiam.*

## ODE VII.

**F** Rustra querelis & gemitu parùm  
 Deliberato fleuimus arcium  
 Portas, & emunita sæuo  
 Mœnia procubuisse ferro.  
 Tot ciuitatum clade super parùm  
 Peccauit ensis, quando labantium  
 Infirma murorum, reposito  
 Oppida suffodiuntur auro.  
 Theu! secundum militis ad latus  
 Primus resedit sedulus artium  
 Fossor pudendarum, & decoros  
 Explicuit sine sole vullas  
 Vicina iuxta pocula latior!  
 Cessere seruis tela ligonibus!  
 Plebeius, (heu nefas!) equestris:  
 Malleus associatur hastæ!  
 Pax ipsa bello deterior subit  
 Cum vilis auri belligeras amor.  
 Patauit iras, & repensis  
 Prælia detonuere nummis.  
 Pugnare dignos sole palàm duces  
 Celant opacæ nobilis obsides  
 Auri cauernæ, iam caduci  
 Desuper intrènuere colles:  
 Nollunt adeo iam dubiæ solo

Pendere turres , excutit impios  
 Tellus colonos , in ruinam  
 Ambiguïs agitata campis ;  
 Fugère turpes agricolas agri,  
 Intons avaris littus ab urbibus  
 Migravit , & contaminatos,  
 Æquora deferuere portus.  
 Natura magnis dum sepelit nefas  
 Rerum ruinis , vitrea fontium  
 Oblenit ora , vt nauigatos  
 Sicania Venetaque merci  
 Puniret amnes. Vidimus Ausidum  
 Nusquam repertas , arua per Apula.  
 Quæsisse ripas , cum sequacem  
 Distinuit malus error undam ,  
 Hausitque nubes vallibus integras.  
 Turbo soluto plana per aluco ,  
 Regum piaturus penates  
 Flagitiis , populi que noxâ.

### AD ÆLIVM CIMICVM.

*In Russiam citeriorem profecturus.*

### ODE VIII.

ÆLI , non sumus arbores :  
 Vt quo quisque loco natus, inutili  
 Duret perpetuum morâ.



Nolis caruleas Sarmatiae domos,  
Et canae iuga Russiae  
Intentata mihi, dum Zephyri vocant,  
Et siccae nimium viae:  
Non frustra properis imposuit rotis  
Currus Iapeti genus,  
Et terram pauidos relinquere navitas  
Pictis non sine carbasis.  
Remorum celeri populit agmine:  
Non frustra patiens equi  
Se sternit mediis trames in Alpibus:  
Magno dignum iter Hercule,  
Naturae ingenium struxit, idoneis,  
Dimensum iuga passibus.  
Qua se praecipiti gloria vertice  
Lasso ostenderet Herculi;  
Dignatusque sequi pergeret Annibal,  
Regnumque ac Libycos manu  
Attollens populos Aeliam super;  
Et tristes nebulis domos  
Armatam Italiae infunderet Africam.  
Non soli loca quaerimus:  
• Nusquam fixa satis Pergama transeunt,  
• Teucrique & Dolopes migrant,  
• Mutant magna suas regna vices: nihil  
• Perstat, quo genitum est, loco.  
• Cum primum geniti matris inertia  
• Terrae viscera rupimus,  
• Moti particulam traximus aetheris.

Calique ingenio patris,

Cum matre immemores stare, cucurrimus.

PANEGYRIS

ANNÆ RADIVILIÆ CASTEL-  
LANÆ TROCENSIS

*Ducissa Nefusij.*

ODE IX.

**Q**uo te Dearum nomine consecrem;  
Vicina cani Nympha Borysthenis?  
Themisne, an vna Gratiarum  
De tribus excipière Diuis  
Scribenda Drie? cedit aquis tibi;  
Vt cunque pictis fertur oloribus  
Gretaque, & innantem relinquit  
Oceano Cytherea Delon.  
Hinc & seверо migrat ab Algido  
Parùm serenis Cynthia cornibus,  
Quamuis anhelantùm laceffat  
Ira canum, teretesque rumpant.  
Virgulta damæ. Sed Tibi dulciùs  
Tranquilla rident Palladis otia,  
Seu tela non mendax retexto  
Bella virùm simulare in auro  
Mensem fefellit, seu tibi Cœlitum  
Vestire nudas spiritus incidit

Atas, & aulæis, & ostro  
 Pauperibus placuisse Diuis.  
 At non inani fama canit tubâ  
 Te vi potentis non sine consili  
 Ventura tangentem sagaci  
 Mentis acu celerique curâ.  
 Tristis videri prodit, & vnicâ  
 Sibi serenis peruigil in genis  
 Lucet venustas: seu coruscum  
 Cæsariem tibi pingit aurum,  
 Non indecorâ nube modestiæ,  
 Extinguis aurum vilius aspici.  
 Gemmasque nolentes latere  
 Moribus, ingenioque celas.  
 Hinc inde rubris Creta corallijs,  
 Illinc smaragdis fulgurat India,  
 Cum puta Virtus fulsit, omnes  
 In tenebris latuere gazæ.

## AD MVSAM.

LAVDES LADISLAI Principis  
 Polonia & Suecia.

## QDE X.

CArminum præses, cytharæque Clio  
 Dic, vbi molli resupina somno  
 Foeta rumorum cubat eruditis  
 Fama sub antris?

Rumpat ignauos , age, dic, sopores  
 ( Nam locum nostri ) nimirum fessa  
 Somnij , tergat niueo morantem

Pollice somnum.

Thespio currum moderante loro  
 Solis auratas, age, dic, quadrigas  
 Scandat , & claros gemino triumphos  
 Differat orbi.

Narret hibernis Helicen pruinis  
 Barbaro nuper caluisse tabo.

Narret Arctoo rubuisse canum

Sanguine Pontum :

Prodigus laudes tibi fundet Indus

Ostis septem ; tibi diues aris

Accinet Lydus : tua voluet ingens

Nomina Ganges:

Te canent solis Garamentes aruis ,

Te Dacæ Princeps , pluuiæquæ pauper

Maurus , & Cydni, vitreique discet

Potor Enipei.

## LAVDES FRANCISCI CARDI- NALIS BARBERINI.

### O D E XI.

**Q**Vis me citatur pectoris impetus  
 Denso sedentem propulit ære,  
 Currusque nimborum morari, &  
 Per medias equitare nubeis,

Et plana terrarum, & populi casae  
 Regumque turreis non sine gaudio  
 Calcare sublimem, & superbo  
 Regna superuolitare curru?  
 Rerumne falsâ ludor imagine?  
 An picta mundi mœnia, & igneas  
 Arces, coronatumque flammis,  
 Et liquidum sine labe solem  
 Præuertor? hinc & patria siderum  
 Clarusque cæli baltheus aurei,  
 Campique stellarum, & decemplex  
 Perpetuo redit aula gyro.  
 Quâ parte cœli Principis aureas  
 Inscribo laudeis? hinc adamantinis  
 Aeternus Orion in armis,  
 Et gemino propè Castor igni  
 Fortem repossunt hinc grauis Hercules  
 Famæ propinquum postulat Herculem:  
 Hinc noctis immunem & veterani  
 Parrhasij velit ora plaustrî.  
 Acrem & timori cedere nescium  
 Addam Leoni: quem penes igneæ  
 Aestatis, aruorumque cura, &  
 Flaua Canis, Cererisque regna.  
 Iustam & tanacem propoliti manum  
 Mundi serenis partibus asseri  
 Expectat Autumnî Virago:  
 Quæ geminam sine fraude Libram  
 Atque frenos, & celeres vehi

Compescit horas ; hinc tibi patrio ,

FRANCISCE , cedentes olympos

Pleïadas , Hyadasque cerno .

Illic laborat Phosphorus hospitas

Laxare nubeis ; hinc tibi lucidus

Collumque repentesque cœlo

Scorpius abstinuisse chelas.

Autóque comptum Marmaricus Lœc

Crinem totondisse , & radiantium

Opima villorum , & iubatas

Velle polo reuocare flammæ.

, In sculpta cœlo gloria sospitat

, Heroas : anni cœtera subruunt.

, Aulæque sceptroque , & columnis

, Excidium sua dixit ætas.

## AD AVRELIVM FVSCVM.

*Omnia humana caduca incertaque esse.*

### ODE XII.

, SI primum vacuis demere corticem  
 , Rebus , FVSCÈ , velis , cœtera diffluent  
 , Vernæ more niuis , quæ modò nubium

, Leni tabuit halitu.

, Formosis resces fortia : displicent.

, Externis trahimur : si malè Dardanis

Respondens Hellenæ pectus amoribus

Famofus videat Paris ;

Nuf-

Nusquam per medij prælia Nerei  
 Ventorúmque minas splendida deferat  
 , Graij furtiva thori , sed bene mutuo  
 , Rerum consuluit iugo  
 , Naturæ dominus , quòd niueis nigra ,  
 , Lætis occuluit tristia , qui bona  
 , Rerum de vario deliget agmine ,  
 , Consulto sapiet Deo.

### AD MOSCOVIAM.

*Cum Principem Polonia Moschi in  
 imperium accerferent.*

### ODE VI.

**M**oscua , cur iniquas (tas ?  
 Aureis frustra pharetris diminuis sagit-  
 Vulnera cur adacto  
 Dirigis ferro ? cohibe stridula contumaci  
 Barbara tela neruo.  
 Iam tibi Mauors facili molliit arma risu :  
 Iam tibi mulcet iras :  
 Iam tibi frontem lepidò temperat in sereno ?  
 Iam cecidère tela :  
 Iam pharetratis clypeus demigrat è lacertis .  
 Quid lachrymosa toruam  
 Exaras rugis faciem ? quid melius supinis  
 Fletibus astra poscas ?  
 Quid bono Diui melius mittere Rege possint

## AD HONOREM

*Cum Franciscus Barberinus sacrâ  
ab V R B A N O VIII. P<sup>e</sup>  
Opt. Max. ornaretur.*

## ODE XIII.

**T**E clara Diuûm progenies, Honor,  
Marsæ canemus carmine tibiæ:  
Te meta votorum, & laboris  
Dulce lucrum, volucrisque vita  
Formosa merces, te decorum patrem  
Inter serenæ fulgura Gloriæ,  
Lunæque, stellarumque curas  
Imbre super radiorum, & auri  
Virtus marito conscia Numini  
Effudit illustrem, & genialibus  
Toris coronarum reclinem  
Sidereâ religasse zonâ, &  
Non indecoræ sidere purpuræ,  
Gratæque risu lucis, & osculis  
Miros anhelantem nitores  
Celsa super posuisse sceptrâ.  
Et molle fertur fascibus & mitris  
Aptasse fulcrum: quas stipulæ modo  
Prensasse per ludum, & procaci



Diceris arripuisse dextrâ.  
Te prorogati filia Temporis  
Germana Recti candida Veritas  
Non erubescendis adurit  
Ignibus, ingenuoque parvus  
Luces honesto, feruidus ardua  
Curare rerum, te patriæ parens  
Tranquilla libertas, Fidesque,  
Et duplicis studiosa mundi,  
Illiterato quæ procul otio  
Fœcunda veri tempora diuidit,  
Arceinque Causarum, & corusci  
Præuehitur vaga regna Phœbi.  
Te, quæ propinquâ clade superbior  
Gaudet cruentis Diua periculis,  
Lassare Fortunam duello, &  
Per medias docet ire morteis.  
Illam impotentium exercitus imbrium  
Insana aquarum rumpere prælia,  
Vndas refringentemque flammâs,  
Attoniti pauet ira mundi.  
At non & æquo fœdere Comitas  
Non temperato pectore conscribit  
Cultusque, tranquillamque morum  
Temperiem, similemque vultum:  
Sive æstuosus gurgēs inhorruit  
Ciuilis vndæ, cum popularium  
Æstu procellarum, & dolosâ  
Carbasa diripiuntur vndâ:

Seu rauca vulgi murmura lenibus  
Sedēte tonsis, cū placidum sibi

Consensit æquor, te decoro

Nobilitas comitata gressu

Centum vetustas nectit origines,

Centumq; retrò per populos fuit

Cetis auorum: nec scueræ

Martis opes, Aquilæc desunt,

Censusq; & alinæ vulgus adoreæ

Anciliorum, & stemmatis, & togæ,

Fascesq;, lauriq;, & frementū

Turba retrò Titulorum inaneis

Exercet auras, non sine Plausibus,

Famæq; & aureo Nominis clesdo,

Quod turba mirantū, & curule

Frenigerâ trahit aure vulgus.

Iamq; & virentis vere puertia

Malas amictum, purpureus simul

Autumnus irrepsit decoras

Flore genas, per aperta latè

Effulgurantū culmina siderum

Elfræna curru iungere fulmina,

Nubeisq; præteruectum & imbreis

Quadriugis dare lora ventis

Miramur omnis turba minor pedum.

Supina curuo poplite ciuitas,

Votisq;, & obtutu sagaces

Puniceum iaculamur axem:

Vnde & coruscis oppida mœnibus

Pictumq; velis æquor, & insulis,  
Regumq; turres barbarorum, &  
Attonitas specularis vrbeis.  
Tn regna ventorum, & pelagi grauem  
Compescis iram, tu vaga siderum  
CrySTALLA frenas, tu frementeis  
Lucis æquos, vigilesq; mundi  
Metaris igneis: te penes Æquitas;  
Et septa Tuscis iura securibus  
Stipantur: annosq; Leges;  
Et niueum sine cæde Iustum.  
Tecum suppellex aurea, & asperi  
Gemmis tiaræ, te radiantium  
Nexus coronarum, sereni  
Regum apices, lituiq; circum;  
Et regiarum sidera frontium,  
Mitræq; fulgent, & diademata  
Ad vsque formosam diei  
Inuidiam, opprobriumq; solis:  
At retrò flauum lambere puluerem  
Liuor rotarum, & degeneri solum  
Mento cecidisse, & procacem  
Mœret humi posuisse vultum:  
Plenoq; nusquam Diuitiæ sinu  
Gazæq;, & omnis turba Pecuniæ  
Et grando gemmarum, & refusi  
Per populos vagus imber auri.  
Tulene Tormentum ingenio admoues;  
Menteisq; dulcis nectare Gloriæ

Plerumque mulces : te feracem  
Consilij, facilemque vendi  
Imisse doctus circuit Ambitus,  
Fucòque & albis, vestibus voce  
Formosus, agnosci que duplex,  
Et placida sine nube rugæ,  
Risu serena frontis idoneus.  
Muc sagacem fallere curiam,  
Discrimen obscurum dolosis.  
Artibus, ingenioque morum,  
Spes mille circum nubibus insident,  
Plenoque regni pectore turbidum  
Bacchantur : at turpes Repulsa,  
Et volucris fuga ridet auræ.  
Te quanquã anhelantùm ignea siderũ  
Suspirat ædes, Principis aureos  
Inuise posteis, hic ruinas  
Imperij, seniũmque mundi  
Curare solers desine tristium  
Tandem querelarum, & potius sacrã  
Incude, distingas in aurum  
Sæua Ducum, procerũmque tela.

## AD APES BARBERINAS.

*Melleum venisse Seculum.*

## ODE XIV.

**C**lues Hymeni, gratus Atticæ lepos;  
 Virgineæ volucres,  
 Flauæque veris filia  
 Gratùm fluentis turba prædatrix thymi,  
 Nectaris artifices,  
 Bonæq; ruris hospita;  
 Laboriosis quid iuuat volatibus,  
 Crure, tenuis viridem  
 Per ambulare patriam;  
 Si BARBERINO delicata Principe  
 Secula melle fluunt,  
 Parata vobis secula?

## AD SEIPSUM.

## ODE XV.

**Q**uid diu vanas feriente nubeis  
 Vota fallaci iaculamur arcu?  
 Quid loquor dudum mihi Consul ipse;  
 Ipse Senatus?  
 Ite mordaces procûl ite cura,  
 Me vocat notis Helicon viretis,  
 Me sacrum lauri nemus, & canorum  
 Phocidos antrum.

O vbi molles Heliconis vmbra,  
 O vbi Cydnus, violisq; pictum  
 Thespiae rupis caput! O sonori  
 Flumina Pindi!

Me quis ad vestros Aquilo recessus,  
 Aut quis alata Zephyrus quadriga  
 Deferet fessum, gelidosq; Cirthæ  
 Sistat ad amneis?

Vos mihi Romam, Phrygiisq; centum  
 Pendulas saxis simulatis ædes:  
 Vos Auentinum Capitoliq; im-  
 mobile saxum:

Hic vbi leui cecidère musco  
 Virgines vada, vitreoq; garrir  
 Ore Clitumnus, mimiúmque labi  
 Sedulus Almon:

Hippocreneis abièrè riuis  
 Tegasi fontes, Aganippidúmquæ  
 Murmur, & cantus, & euntis agro  
 Copia lymphæ.

Alter hîc Lyris fugit, alter Vfsens,  
 Alter illimi Thracimènus arane  
 Trudit electrum, liquidóque Plauē  
 Voluitur auro.

Hic ad Empusæ nemus, & virentem  
 Æfaris ripam studiosa florum  
 Aura colludens cumulo iocantis  
 Obstrepit vnda.

Lenis hîc auræ tepor, hic venustas,

Hic nitor rerum , meliôrque cœli  
Vultus , hîc plenis agitata manant  
Gaudia ripis.

Hic sales compti , facilesque Risus,  
Hic levis circum iocus , & decentes  
Gratiæ plenos referunt reſecto  
Flore quaſillos.

Hic mihi ſeptem meliùs renident  
Romuli colles , gracilésque venti  
Leniùs perſiant gelidam ſupini  
Tyburis arcem.

Collis ô ſacri decus , ô magiſtrum  
Numen, ô Graiæ fidicen Camœnæ  
I hæbe , ſi geſtis procùl arduo de-  
ſcendere Cyntho.

Huc ades longi mihi teſtis otî :  
Tūque ( nam me quis prohibet ? ) repoſto  
Affer imprimis mihi, FVSCE, grati  
Carmina Flacci.

## AD TIBERIM.

*Eum Beneficentiæ & Liberalitatis  
VRBANI VIII. Pont. Opt. Max.  
Symbolum fore.*

## ODE XVI.

Tlbrî ſiſte precor , nec rapidæ regna licentiæ  
Iactâris temerè : neu Latij littora Nerei  
Vndarum nimio deciduus plaufſeris agmine.

Quid per plana, per abrupta, per imperuia lubricum

Vestigal domino deproperas Nereidum patri?

Vani patula credideris flumina dextera:

Tunc seu melle fluent, seu rutilus secula fontibus,

Fies auriferis nobilior fabula Lydiis

*LAVDES FRANCISCI CARDINALIS Barberini.*

ODE XVII.

**H**ic ille plenis Oceanus pater  
Laudum carinis, ite loquacia  
Per transtra, facundique Musæ  
Carmina deperate remis,

O qui loquentis flammae sibili.

Lenique sacrae nubis anhelitu

Impellis antennas, Notorum

Alba super volitare terga

Doctus, procellas & bilinges celer

Frenate nimbos, huc age Delphicâ

Laure, coronatamq, myrto

Legis dominator undæ

Insee de puppim, quod prius

Sule maris aquor? quod pelagus situm

Funioque virtutum, & refule

Per oplos maria alta tamæ

Vates profundæ nauita gloriæ



Inuisset : illinc alta frementium  
Moles procellarum , & proterux  
Fluctibus intonuere lymphæ.  
Hæc illa parci nescia littoris ,  
Auara cæli , prodiga munerum  
Bacchatur , & pecuniarum  
Cæruleo pluit aura nimbo.  
Hæc illa magni pectoris indoles  
Sese ipsa rerum fluctibus erigit ,  
Curasq; & alternis natantem  
Consiliis animum remisceat  
Vindex auaræ fraudis , & abstinens  
Lucrantis auro regna pecuniæ ,  
Rerumque prudens , nec cruentæ  
Laudis iners , animique parca.  
Hinc æstuantum mora superbia  
Subsedit vndarum , & procul arduum  
Ad littus acclinata blando  
Æquora decubere somno :  
Hoc illud alti Principis otium  
Clausum quieti veste silentij :  
Somniq; curarum , & labore  
Empta quies , animiq; vesper  
Longi repensus merce negotij :  
Cum dulcis inter claustra modestiæ  
Sceptrumq; , & imminens reclinat  
Regnum humeris , oneriq; parcat,  
Obliviosus dissipat Hesperus  
Regum labores , damna fugacium

, Plerumque curatum reponunt  
 , Peruigiles sine nocte somni ,  
 , Aulæ nitorem cum benè nesciæ  
 Textere noctes nobilium simul  
 Pompam cateruarum retexit  
 Clara dies : rediêre curæ.

AD MILITARES EVROPÆ  
 ORDINES.

*De Trouinciis Graciæ recuperandis.*

ODE XVIII.

**S**I quem cruentæ vultus adoreæ ,  
 Si fusus auro miles , & inclyti  
 Vrant in argento triumphi  
 Artifici simulante dextrâ ,  
 Sculptæque laudes , & titulis super  
 Afflata signis vita Corinthiis,  
 Cultûsque , morésque , & perenni  
 Penè loquax sua fama saxo :  
 Illic si locari pòst genitis sacer :  
 Et per nepotum lucidus atria  
 Quarit videri : destinatam  
 Funeribus meditetur ar. m ,  
 Vultumque vultu fingat Achillei :  
 Dextrâque dextra commodet Hectoris,  
 Dignus Timantæâ notari  
 Arte , Syracosioque celo :

Lethique curtâ merce perennius  
Lucretur ævum, quos sibi dempsit  
Caris redonaturus annos.  
Coniugibus, puerisque caris.  
Hic si timendus gestit aheneis  
Horrere squammis, quem litui sonus,  
Sæuique coniurata Martis  
Signa vacant, clypeo subire,  
Sparsumque crimen versicoloribus  
Mutare cristis, & rapidum vehi  
Duct. per reiectanteis lacertos  
Ambiguae fluitant pharetræ:  
Illum palustri consita fraxino  
Poscit Methone, poscit Acarniæ  
Lacus, Tanagræique saltus,  
Aut graciles Marathonis orni.  
Gnossoique telis, & resonum graui  
Stymphalon arcu: non chalybum rudis  
Lemnos, nec inconsulta ferri  
Phocis erit, nec inermis Oea,  
Si rursus idem bella fidelibus  
Committat Euris: æquoris impiger,  
Veloque & obluctante remo  
Ortygijs equitabit vndis:  
Illi Cytori pinus, & hispidæ  
Cupressus Idæ brachia frondium  
In transtra, & hærentem carinam  
Contrahet, ærisonamque puppim  
Non imperito remige muniet

Eubœa : remos Thespia suggeret ,  
Ausamq; despectare nubis  
Veliferam dabit Ossa pinum.  
Aut qui comaras educat ilices  
Caycus , aut qui limpidus affitas  
Mæander intercurrit alnos ,  
Aut dubij vagus error Hebri.  
Nec si superbus poscat eques vehi ,  
Pugnæ scientes Ismara denegent  
Pullos , relicturasq; retrò  
Aut Noton, aut Aquilona plantas,  
Si bellicosos proruat accolas  
Seruilis Aemi , sparsa sequi celer  
Vexilla , palantemq; Lunam  
Æmonij. agitare campis.  
Illum & colossis conspicuum dabit  
Venalis omni funere gloria , &  
Doctis renascentem metallis  
Orchomenos , vel amica viuum  
Non peieranti marmore Neitos  
Ementietur , nec Capitolia  
Mutum , Palatinæquæ moles  
Stare sinent sine laude ciuem.

## AD AVLVM LEVINIVM.

*Visnovij Poloni Equitis virtus, cuius inter-  
empti pro patria Cor, per summam barba-  
riem, inter se partiti Turcae, & depasti sunt.*

## ODE XIX.

**E**heu! quò cytharæ sciens,  
Et Bacchi calidis feruida iurgijs,  
LEVINI, ruit indoles,  
Imbellem strepitum, & docta procacibus  
Saltum fingere classicis,  
Auditoq; choros cogere tympano.  
Et mensam clypeo super,  
Et plenum galeis ducere Liberum!  
Non hoc pectore Thracios  
Inter Sarmatici fulmina prælij  
Fudit VISNOVIVS globos,  
Et Thracum volucres contudit impetus.  
Ille & sanguinis super  
Fumantum cumulis hæsit Iazygum, &  
Alti nauta sanguinis  
Portam non toriti nominis attigit:  
Illum Thraces Achaïcis  
Rimati gladij, pectoris inuia  
Dimouère repagula:  
Et cor, & repidâ morte fluens iecur

Deuesci, & pia viscera  
 Ausi sacrilegis carpere moribus,  
 At non egregiam quoque  
 Libarunt animam, nec Mareoticas  
 Paut fama libidines,  
 Aut secura Getæ dentis adorea.  
 Eheu, stringite posteri,  
 Ferrum belligerâ stringite dexterâ,  
 Heu primam gladij sitim  
 Pubes Odysseis imbue cædibus,  
 Confossisque reciprocum  
 Rursum pectoribus reddite sanguinem,  
 Dudum in corpore Bistonum, &  
 Venis immeritum feruere barbaris.

AD FRANCISCVM CARDI-  
 NALEM BARBERINVM

*Iucundam & honestam vitam fructuosâ  
 & anxie esse præponendam.*

ODE XX.

REGIAS veto manus  
 Tagi serenis imminere riuis.  
 Vtili placet luto;  
 Fucumque nobis fluctuantis aurâ  
 Flauus allinit liquor:  
 Ex quo superbi diues amnis Hermi  
 Sordidum lauit Midam

, Rudique limum duxit a Tyranno.

Ite, mobili vitro

Auri coruscas submouete labes.

Riuus integer vitæ,

Suxæque purus, consciusque lucis

Præterit fidiuâs

Regumque somnos, Cæsarūque palmas,

Dulce purpuræ decus,

Tuam micantis innocens metalli

Amnis irrigat manum :

Midamque Princeps, Tantalūque rides.

Vitreus tibi latex,

Lymphâ sequacis euocante lymphas,

Lubricâ placet fugâ,

Quâ feruet Arnus, garrulūque pratis

Vnda promouet pedem,

Ripæque pingit, candidique fontis

Vda voluitur dies.

Hic thymbra poscit, hic amœniores

Humor educat rosas,

Et cana nardus, filijque Veris

Hinc & hinc bibunt croci,

Viuūque potant fluminis pudorem.

Hic comata lilia

Passitque Maius ambulat capillis.

## AD CÆSAREM PAVSILIPI.

*Ne nimium adolescentia fidat.*

## O D E · XXI.

**N**E te, PAVSILIPI, fallat inanibus  
 , Ætas delicijs, quæ simul impigris  
 , Incertum rapuit curriculum totis,  
 , Effreno citius labitur Africo.  
 , Mendax forma bonum deficientibus  
 , Annis præcipitat, vitrea concuti,  
 , Dilabi facilis, cerea diffuère-  
 , Hornæ more rosæ, quàm modò roseidū  
 Cùm fouit tepidis manè Taaonijs,  
 Dissoluit pluuijs vesper Etesijs,  
 , Nunquam quod rapido pollice texuit,  
 , Audet compositum Parca retexere:  
 , Nec reddit refluxo secula turbine.  
 , Felix ille, cui non breue temporis  
 , Momentum placuit, qui iuga mobilis  
 , Æui deposuit, qui sibi lucidam  
 , Iam nunc sollicito lumine patriam, &  
 , Arcem nobilium destinat ignium.



## AD IVLIVM ARIMINVM

*Solis animi bonis nos belluis  
prestare.*

## ODE XXII.

**N**on Hydaspeis, ARIMINE, gemmis,  
Non domus flauâ laqueata cedro,  
Aurei torrens neque te beatum  
Fecerit Hermi.

Mitte sectari, quis amœno præter  
Prata, non parco fluat amnis auro.  
Sit satis Virtus, animosa sedeis  
Visere Diuûm.

Alter effultos adamante muros  
Degat, aut cæsas Sipylo columnas,  
Fossor, inspectâ Styge, quas renulso  
Subruat Orco.

Ditior syluis habitat Sabæis  
Ales Eois renouata bustis.  
Ditior gemmis rutilo vagatur  
Piscis Hydaspe.

Alter Eois variam lapillis  
Subliget zonâ retinente pailam :  
Alter insignis Tyrio lacertos  
Vinciat ostro.

Gratiûs læues variauit alas  
Sparfa natiuis philomela guttis ;

116 LYRICORVM

Pulchrius Thresille maculosa pingunt  
Pectora Lynces.

Tonsa nos vestit pecus & luporum  
Terga mentimur, neque flaua vestem  
Dedecet vulpes, & abacta cæso  
Castore pellis.

Vna mortaleis numero ferarum  
Eximit virtus, volucæque notas  
Siderum sedes animus solutis  
Visere pennis.

AD IOANNEM RUDOMIN.  
*In funere Georgij Rudomina fratris.*

ODE XXIII.

QValis trifulci fulminis impetus;  
Quem Dædaleis sexta vaporibus,  
Pinguemue pabulata terram  
Per medias rapit ira nubes,  
Fastidioso cum semel excidit  
Immurmurantum carcere nubium,  
Per regna ventorum, per auras,  
Et dubias Aquilone sylvas,  
Per arua latè per iuga concito  
Grassatur igni: iam capitis minor  
Aut Æmus, aut percussa Calpe  
Non humiles posuere fastus.  
Intérque diras Dux equitat faces.

Coramunis omnes per populos Timor .  
Et ponè strages , & supino  
Deproperata ruunt tumultu  
E nube Fata, non sine montium  
Clamore, long is quem glomerat fragor  
Volentis audiri ruinæ ,  
Et volucrum furia Notorum.  
Talis superbis irruit hostibus ,  
Mortis decoro pulvere sordidus,  
Et per Musurmannos honestam  
Explicuit RVDOMINA pugnam  
Illum futuræ laudis, & inclytæ  
Mercede famæ Gloria mentium  
Regina, nundinata morti  
Per medios rapuit Gelonos ,  
Quam ponè Virtus, & Decus, & comes  
Iniuriôsæ Relligio necis,  
Per tela, per formidolosos  
Quadrupedantùm onagrorum hiatus  
Exercitati militis, obuio  
Venale fato prostituit caput ;  
Sed visus haud venire paruo  
Magnanimus RVDOMINA letho.  
Nam dum duelli latior , hostica  
Opprobriorum murmura vindice  
Excusat ense, barbararum  
Immortuus aggeribus cohortùm  
Præfecta tandem colla volubili  
Lapsu reclinat , sed famulâ propè

Decusq; præsignisq; Virtus  
 Semianimem subière dextrâ:  
 Mox expeditis corpore manibus,  
 Depræliatrix Gloria siderum  
 Occurrit, & fuluo reclinem  
 Ire iubet super astra curru.  
 At fama latè teigemino Tubæ  
 Longæua cornu secula personat.  
 Io triumphæ, viuit Astris  
 Ille meus RYDOMINA viuit.

*AD IOANNEM RYDOMINAM.*

*In funus Joannis Rudomina Patris.*

ODE XXIV.

**Q**Uemcunq; mendax fama Quiritium,  
 Et dedicatis densa clientibus  
 Corona, iuratisq; stipat  
 Imperij comitatus armis,  
 Quamuis Lacernâ picta superbiat  
 Sub veste tellus, & famulantium  
 Iuxta lacertosæ cohortes  
 Et clypeis radient, & hastis.  
 Nec peruicacis ludibrium Dex,  
 Nec concolores consilio Dolos  
 Vitabit, aut circumsonantes  
 Nobilium fugiet tumultus.

Nec concitato pectoris impetu  
Nitente mentis renigio, sola  
Ignauus hæres, innatantes  
Caruleum per inane campos  
Peruadet vnquam, quippe volubili  
Negotiorum puluere sordida,  
Glisciente curarum tumultu,  
Mens humiles remoratur alas.  
At quem supernis sedibus intulit  
Mors, & profanis præcipitem procul  
Iurata terris. quò solutus  
Præpetibus RVDOMINA pennis  
Exerrat ! ohe ! quo per inhospitas  
Afflata leni pectora flamine  
Nubes, inaccessosq; tractus  
Et superas agit inter arces !  
Non vsitatis ille volatibus  
Præuectus vdas terrigenum domos,  
Cætusq; vulgares, supernæ  
Non humilis venit Hospes aula.  
Illum ministrâ Relligio manu,  
Et delicato pectoris cædo  
Euexit inconcussa Virtus,  
Et superis dedit ire campis.  
Exstructa quondam celsa fauentibus  
Delubra Diuis Munificentia  
Pensauit auratis Deorum  
Hospitijs, famuloq; cælo.  
Illic vel corusco se propè siderum

Curru locabit, vel propior Deo  
 E nube recliuis curuli  
 Sub pedibus sua fata cernet.  
 Regumûc toruos subter acinaces,  
 Et regiarum sidera frontium,  
 Et tot Tyrannorum videbit  
 Suppositos radiare fasces.  
 Et hæc stupebit, quæ propriûs micant.  
 Obscura crasso serpere nubilo,  
 Lateque casuras per vrbes  
 Ora sagax, oculosque ducet.

*In funere ERNESTI VEIHER  
 Palatini Culmensis filij, vitâ imma-  
 turè functi.*

## ODE XXV.

**P**Orrectus imo nec scopulus vado,  
 Cautesûc pronis amnibus imperat  
 Moras, neque vndantem morantur  
 Fluminibus caua saxa lapsum.  
 Nec irretento prætereuntia  
 Tempus retardat secula cardine,  
 Nusquam fatigatos Orion  
 Soluit equos properante curru.  
 Annos & horas præpetibus rapit  
 Latona bigis, irreuocabilis  
 Decurrit, effectamque prona  
 Accelerat cariem iuuentus.

*Appolli-*

Apollinari nuper in agmine,  
Florentis aui limine vidimus  
Stantem VEIHERVM, lachrymoso  
Præcipitem cecidisse fato.  
Mox ut caducis artubus ingruit,  
Mors æstuosis torrida febribus,  
Ferocientes deuoluta  
Stamina diripuerunt Paræ.  
Candente bysso pensa fluentia  
Rupere nodos : occidis, occidis,  
Erneste, ceu languent recenti  
Exanimes sine flore nardi.  
Ceu dum per hortos cæruleâ manu  
Defecuit vides Iuppiter, imbris  
Sterni reluctantes acanthi  
Lassa solo posuere colla.  
Quid Mors superbo pectora turbine  
Insana victrix surrigis, inferens  
Terris triumphales cupressos,  
Et mutilam sine fronde taxum?  
Mentis pudicæ candor, & indoles  
Firmata faustis sub penetralibus,  
Cultusque diuinæ parentis  
Fixa locant monumenta terris.  
Vidit benignis moribus aureum  
Felix Lyceum, vidit imaginem  
Virtutis ERNESTVM paternæ,  
Et similem proavis Nepotem.  
Sæui tropæum funeris ardua

122 LYRICORVM

Virtus profundo præcipitat solo.

Sublime Veiherana Virtus

Sidereo caput æquat orbi.

Illam benignis Gratia brachiis,

Altusque curru Rumor eburneo

Ad astra sustulit videndam

Attonitæ volucrum iuuentæ.

IN PRIMI LAPIDIS IACTU,

*cum Ioannes Carolus Chodkeuicius contra*

*Osmanum Turcarum Imperatorem signa*

*moturus, Templum Virgini Matri*

*Crosensis Societatis Jesu Collegij ex-*  
*trueret.*

ODE XXVI.

DIuûm locatus consilio Lapis,

Et dedicati liminis arbiter

Quàm ritè de cælo migrantûm

Hospitio superûm coruscet!

Non tot fremebat littus Olympiis

Olim cateruis, Graia Corinthio

Dum lustra certatim Tonanti

Instabilis celebraret Isthmos

Te quippe Diuûm turba domesticum

Marmor superni ciuibus ætheris,

Magnæque maiestas Parentis



Perpetuis habitabit annis.  
I, perge felix, & latebras cauæ  
Telluris intra: quâ tibi tutior  
Templi superuentura moles  
Fortibus insideat columnis,  
Hic nempe quisquis sacrificas manus  
Inaugurato tinxerit vngvine,  
Cœlumque solemneque sacris  
Muneribus cumulabit aras  
Et fronte plenum lætitiæ diem,  
Intaminatis pulcer honoribus  
Ostendet aris, & serena  
Per solidum feret ora vulgus.  
Plebisque denso celsus in agmine  
Diuina cœlo tendet adorea,  
Quæ terra, quæ supplex adorat  
Compositis pelagus procellis.  
Nec verò surdis sideribus preces  
Conchyliato murice fulgidi  
Mystæ feretis, dum fauenti  
Pro CAROLO, Carolique castris,  
Optata Diuis vota litabitis,  
In ore vestro sollicitus suas  
Spes ille librat, & Tonanti,  
Et Patriæ sua sacrat arma.  
Effrena vestrâ detum cant prece  
Formidolosæ bella Propontidos,  
Et laeus Ister, & Celonus  
Vipereo metuendus ictu.

Illuc citato Martis in effedo  
 Toto vehatur CAROLVS impetu,  
 Et concatenatos superbis  
 Massagetæ trahat in triumphis.  
 Iuxta fauentium cura Quiritium  
 Denſiſque Laudes agminibus Ducem,  
 Et Plauſus, & depurpuratis  
 Gloria concomitetur armis.

AD ABRAHAMVM BZOVIVM.

*De ſacrâ Annalium Hiſtoriâ  
 Eugenij IV.*

ODE XXVII.

QValem è niuofis Eridanum iugis  
 Primo cadentem leniter agmine  
 Faſtæ Napæarum cateruæ  
 Traijciunt, hilarique circum  
 Plaudunt natatu : mox vbi prodigus,  
 Et temperati marginis immemor  
 Prorupit, & præterfluentis  
 Regna procûl, populofque luſit  
 Errore lymphæ : degeneres ſi nûl  
 Ripaque, & immenſi hoſpitio aluei  
 Dignatus amneis, at ne aquoſum  
 Immodico bibit ore cœlum,

Sylvisque, & atuis latiùs imperans  
 Ripam euagantis seditionibus  
 Metatur undæ, iam natari  
 Difficilis, nimiusque campi  
 Venti pauentem non benè sustinet  
 Dorso phaselum, lætior arduas  
 Subire bellantùm carinas,  
 Et galeis, clypeisque longè  
 Clarus videri, donec Iapygas  
 Amneis auari fluctibus Adriæ  
 Summisit, & maiore ponto  
 Veliuolum dedit iic Mattem:  
 Sic te fluentem leniter aureæ  
 Torrente linguæ, prima per Italas  
 Clamata defatigat vibs  
 EVGENII pia cura patris.  
 Qui bella Regum, & illachrymabileis  
 Rerum tumultus flectere prouidus  
 Mundi laborantis ruinas  
 Extulerat subeunte collo,  
 Sacrique Veri solliciti Partes  
 Quos infidelis littora Bosphori,  
 Rubricæ submisère ponti  
 Regna, Parætonijue Nili,  
 Lectum remotis consilium plagis  
 Rerum potentem visere Tusciam, &  
 Leges peregrinosque ritus  
 Dardaniis sociare sacris.  
 Hic tu prophanis cassa furoribus,

Doctisq;ue narras prælia vocibus  
 Pugnata, clamatumq;ue Martem,  
 Quà vitrei ruit amnis Arni.  
 Nec otiosæ more licentiæ  
 Exaggerato defluis aluco :  
 Sed plana per rerum profundo  
 Ore tuis, mediusque ripæ :  
 Mox & citato plenior impetu .  
 Lingux sonoro flumine deuehis  
 Classẽque & euagata longẽ  
 Ambracio pia bella ponto.  
 Quò nos auorum bella trahunt, rettò  
 Seri nepotes ibimus ? ibimus  
 Pulchros redordiri labores,  
 Et veteres reparare palmas :  
 Solusne palmas, solus Achaica  
 Obliuioni nocte silentij  
 Abducit Abramus, tropæa ,  
 Et veteres reuocat triumphos :

### AD AMICOS.

*Se ad sacra studia animum  
 appellere.*

### ODE XXVIII.

**V**ixi canoris nuper idoneus  
 Vates Camœnis . iam cytharæ vector

Sermone, defunctumque longo  
Barbiton ingeminare cantu  
Iam feriatâ fistula cum lyrâ  
Dependet vnco: rumpite tinnula  
Vocalis argenti, sodales,  
Fila, super vacuosque nervos.  
O quæ corruscantûm atria siderum  
Seruas, & aurei læue per ambulas  
Mundi pauimentum, molestæ  
Pelle Themî stadium Minervæ:

FINIS.

Libri III. Lyricorum

MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBIEVII

SOCHETATIS IESV

LIBER EPODON.

AD IORDANVM VRSINVM.

*Barcenorum Ducem.*

*Barceni agri amœnitatem commendat,  
ad quam per ferias Septembres  
secesserat Româ.*

**H**Uc ô quietis apta Musis otia,  
Leuésque Ludorum chori.  
Huc feriantûm Phœbe Musarû pater;  
Huc hospitaes Gratia;  
Huc delicatis ite permisti Iocis  
Non inuerecundi Sales :  
Hic otiosi mite Barceni solum  
Vago coronemus pede.  
Clemens supino clius assurgit iugo,  
Cœlûmque paulatim subit,  
Et solida subter terga scopulorum, arduo  
Securus infessu premit :

Arcisq; iactat inter alta turrium:  
Insigne propugnacula,  
Timenda quondam Cæsarum turmis ducum,  
Timenda magno Borgiæ,  
Cum per minantium militum æratos globos  
Metuenda iaceret fulmina,  
Ageretq; profugum Cæsarem & quasum mei  
Adusque promissam NIHIL.  
Hic ille magnus frenat Etruscas opes  
VRSINVS heroum decus,  
Hæres auræ laudis, & princeps caput  
Magnæque laus Oenotriæ,  
Circum coruscis scena quercetis viret,  
Cælumque verrit frondibus  
Suosque colles vestit, & parentibus  
Sese theatris explicat.  
Admota muris ponè Nimpharum domus  
Aprica præbet littora:  
Ripamque Baccho iungit, & vallum propè  
Lentis flagellat fluctibus.  
Maiore nusquam stagna Neptuno sonant,  
Aut æstuantis Larij,  
Aut qui seверо tangit Albanus lacu  
Inenatabilem Styga:  
Aut quæ procellis gaudet, & magno fremitu  
Superba ponto Iulia:  
Nec maior usquam spumat, & rupes truci  
Benacus assultat salo.  
Intonsa curuo monte circumstant iuga,

Mitesque despectant aquas.  
Niuosus illinc terga Romanus mouet,  
Cæloque diducit minas :  
Illinc caducis ilicem quassat comis  
Sublime Cymini caput :  
Crudumq; Boream frangit impotētibus  
Depræliaturum Notis,  
Terrisq; latè regnat, & cæli minis  
Opponit hybernū latus,  
Amica sternit interim lacum quies,  
Fluctusque fluctu nititur,  
Et ipsa secum pigra luctatur Thetis,  
Aquaque coludant aquis :  
Quas vel carina, vel citata turgido  
Findit phaselus linteo :  
Iinnæque latè vitreum cogens pecus  
Volente lino truditur.  
Sætaque piscem ducit, & taris procū  
Lacum coronat retibus.  
Hinc alta lucet diuitis Pollæ domus ,  
Hinc pinguis Anguilæria,  
Trebonianas hinc ænica vineas  
Vadosi plangunt æquora :  
Hinc delicati fundus Aureli nitet ,  
Lymphæ salutaris pater :  
Vndæque morbos arceat, & viuacibus  
Luem fluentis eluir.  
At quas uerbis fontibus nomē dedit,  
Suumque Flota marginem.



Viuis perennes decidunt faxis aquæ,  
Camposque decursu lauant,  
Patremque longe Tybrin, & regem sonant,  
Romæque seruitum fluunt.  
Syncera circum regna naturæ nitent,  
Et artis immuneis loci:  
Adhucque virgo sulcus, & montes adhuc  
Molleis in experti manus,  
Meramque Bacchus Tethyn, & Bacchum  
Thetis,  
Et pinguis inuitat Ceres.  
Hinc ille lætus surgit, & tenacibus  
Inserpit vlmis Euius,  
Vdoque cornu turgēt, & fluentibus  
Crinem racemis impedit.  
Non Lesbos illi, non odorati magis  
Vineta rident Massici,  
Aut quæ Falernis educata solibus  
Sublucet vix purpura:  
Sed nec Falisci glaream malit soli,  
Nec pinguis vber Rhœtiæ.  
Nec flaua tantum culta felicitis Cypri,  
Graiamue dilexit Rhodon:  
Quantum suis superbit, & sese suis  
Miratur in Canalibus.  
Circum beatis imperat campis Ceres,  
Lateque rura possidet:  
Et arua flauo messium fluctu tument,  
Motuque culmorum natant.

Innube rarus inquinat cœlum vapor,  
Aut tensa nimbis vellera :  
Aut è Boreis, bella ventorum plagis ,  
Raucusque sylvarum fragor  
Auditur vîquam : non proteruis insonant  
Exercitati Syrtibus  
Euris & Austris, contumaces Africi,  
Et perduellibus Notis.  
Tantum serenus Vesper, & tenerrima  
Etesiarum flamina ,  
Albique soles, & serena lucidis  
Aspirat aura montibus :  
Purâque cœlo prouehunt Horæ facem,  
Et Phœbus Horarum pater  
Peculiari luce colles irrigat ,  
Pronâque perfundit die.  
Ramis tepentes ingruunt Fauonij  
Iocantis auræ sibilo,  
Et temperatis prouocant suspirijs,  
Lenique somnum murmure.  
At non loquaceis interim nidi tacent ,  
Matresque nidorum vagæ.  
Sed aut maritis turtur in ramis gemit,  
Et saxa rumpit questibus,  
Aut læta latè cantibus mulcet loca  
Famosa pellex Thraciæ ,  
Syluisque coràm plorat, & crudelibus  
Accusat agris Terea:  
Quæcunq; mœstæ vocibus dicunt aues,

Respondet argutum nemus.  
Affatur alnum quereus, ornum populus  
Affatur illex ilicem,  
Et se vicissim collo cuta redditis  
Arbusta solantur sonis.  
Huc ô Quiritûm ductor, huc Oenotriæ  
O magne regnator plagæ  
Iordane, tandem plenus vrbis, & fori,  
Rerumque magnarum satur,  
Sepone curis temet, & domesticis  
Furare pectus otijs.  
Hic vel tuarum lene tranabis vadum  
Opacus umbris arborum,  
Tuosque colleis inter, & tuas procûl  
Perambulabis ilices  
Vel cum Decembre cāpus, & primâ niue  
Vicina canescent iuga:  
Nunc impeditas mollibus plagis feras,  
Syluamque præcinges metu.  
Nunc incitato capream rumpes equo,  
Telóque deprendes aprum.  
Jactoque ceruos collocabis spiculo,  
Fureisque terrebis lupos.  
Quod si Latinæ laus Alexander plagæ,  
Sacraeque sidus purpuræ,  
Tecum paterno feriabitur solo.  
Seséque curis eximet,  
Tuique ciues, hospitesque ciuium  
Toto fruemur gaudio.

CARMEN SECVLARE  
DIVINÆ SAPIENTIÆ.

In Anno seculari M. DC. XXV.

*Cum VRBANVS VIII. Pont. Opt. Max.  
portam auream aperiret.**In gratiam Pauli Frigerij Romani, publicè  
de Philosophiâ disputaturi.*

D Iua terrarum, pelagique præses,  
Dicta sublustres habitare nubes  
Inter, & latè colubere pictis

Sidera frenis,

Patris æternas imitata flammæ,

Pura synceri soboles Sereni.

Mentis arcanum iubar, &amp; coruscæ

Filia lucis:

Par patri natum sine matre numen,

Candor aspecti sine nube Veri,

Ingeni proles, genialis almi

Pectoris ardor:

O sacer mundi lepor, ô decora

Fabra naturæ facies, paternæ

Mentis exemplum, liquidi serenæ

Luminis imber:

Patris interpres, similisque vocis  
 Nata sex cundo genitoris ore,  
 Vena virtutum, generosa pulchri  
     Mater honesti :

Ante formosi vaga regna cœli  
 Prima natales habuisse cunas,  
 Antè vagitus, & auâela parui

    Murmura ponti :  
 Antè quàm Phœbi celerisque Lunæ  
 Vesper alternos reuocaret ortus ,  
 Antè quàm montes, & opaca staret.

    Montibus arbor :  
 Antè quàm tellus, & aquosa Tethys  
 Regna disseptâ sociaret vndâ :  
 Et cauas circum sonûere fletu

    Littora cautes :  
 Cœlibi Patris generata partu ,  
 Cœlibi Patris generanda partu ,  
 Lumen, & verum semel elocuti

    Copia Veri :  
 Tu quater nexis elementa nodis  
 Molliter firmas, & iniqua magnæ  
 Bella naturæ premis, & quaternæ  
     Iurgia causæ.

Tu tuos causis imitata vultus  
 Diuidis toto simulacra mundo ,  
 Numinis formam studiosa vili  
     effingere limo.

Cùm Pater sacro redimiret igni  
Siderum crines, tenerumque Solem,  
Et rudes Lunæ radios honesto

Comeret auro.

Pondus, & Leges faciemque rebus  
Ipsa fingebas : variæque rerum

Te penes Normæ, Numerique, & Ars, &

Lucidus Ordo :

Tu vagas zonâ cohibente stellas  
Ausâ nascentem religare Phœbum :  
Ausâ nascentem nebularum amictu-  
-inuoluere terram.

Cresce, dicebas spaciôsa cresce,  
Fertilis frugum pecorisque tellus :  
Hinc iugis, illinc medijs dehiscant

Vallibus agri :

Cresce, dicebas: simul ipsa mersum  
Erigit ponto caput & refusis  
Hinc aquis, illinc steterunt oborti

Collibus agri.

Quæ simul multâ tibi risit herbâ,  
Lætiôr celsas reparare sedes  
Arduum molita tholum volantis

Nube columnæ

Diceris vastos equitasse supra  
Nerei campos celer, & curules  
Africi pennas super, & lugalis

Terga Fauoni :

Rursus obliquo redeunte gyro

Isse per fluctus, tibi navis ipsa,  
Isse per campos tibi currus aptis

Ipsa quadrigis:

Docta sublimes peragrarè tractus,  
Docta terrestres referare vèctes,  
Orbis obscœnum chaos, & latentis

Ultima mundi.

Clara te Lunæ stupuère templa  
Sospitem flammis iterare plantam,  
Inter & nimbos & acuta sicci

Regna Promethei.

Ad tuos lenis venit Aura frenos:  
Hinc & hinc Ignes, patiensque lori  
Pontus, & tractas sine fraude Tellus

Audit habenas.

Te Dies, & Nox, & Hyems, & Æstas,  
Ver, & Autumnus, properique Menses,  
Et leues Horæ, rapidoque cingunt

Secula passu.

Te vehit claro Cynosura plauastro,

Te nec iratâ mare sistit vndâ aut

Pertinax Euri furor, aut inclu-

stabilis Austri.

Nec minax Cauri, Zephyrique frater,

Cum truces iram struit inter imbres,

Aut freto pulsum Boream vadôsâ-

Oppugnat arenâ.

Te renascentis videt ora Phœbi

Quæ vel excusso glomerata fluctu

Lora, vel currum pelago cadentem

Audit Ibero.

Quæque deuexo regit astra nimbo,

Quæque sublimis speculatur Vrsæ

Hispidas arces & inhospitalis

Frigora brumæ,

Iamque mortales simulata cultus

Inter humanas manifesta turmas,

Nesciam gaudes lepidò cateruam

Ducere ludo.

Inter & cœtus, solidamque plebem

Libero gestis volitare gressu, &

Ire per vicos, populique densas

Ire per Vibes.

Vtilis morum, placideque fortis

Certa permissi dare iura Recti, &

Siderum solers, patrioque mentem

Didita cœlo.

Qualis vmbrosâ Libanitis aurâ

Cedrus, aut læto cyparissus amni,

Qualis attolit caput è Cadanis

Sylua viretis,

Qualis Eois rosa regnat hortis,

Aut Idumæis opulenta baccis

Palma, quam præter fugientis humor

Educat vndæ:

Vere tu vincis veniente flores,

Vincis Autumno remeante vites:



Vincis & succos, & odora Medi  
Vulnera trunci.

Myrtheas vincis lachrymas & vdos  
Balsami rores, & ineuolutos  
Cinnami libros, volucremque sicci  
Corticis auram.

Pampinus multâ tibi cedit vuâ,  
Cedit effusis terebinthus umbris,  
Ver & Autumnus simul os decoris  
Extulit aruis.

Sceptra te circum, Trabæque & alta  
Turba fortunæ, famulique retrò  
Nimbus argenti fluit & frementûm  
Vulgus honorum.

Prona te longè coluere regna,  
Et per insignes gradientem & imos,  
Et minas regum super, ac Tyrannorum:  
- Ardua colla, &

Pauperum cœtus, humerosque vulgi  
Ire sublimen. Tibi latus Afer,  
Et pedum Maurus minor, & supinis  
Sarmata palmis

Scuta deponunt. Tibi China nuper,  
China non notæ dominator actæ,  
Et ferox Iapon, & Arabs Latinis  
Accidit aris.

Commodet raucus tibi sinistra Nilus,  
Te sonet pulsus Arimaspus armis,

Te Lyci potor, vtreique dicat

Ciuis Enipei.

Prodigus laudes tibi fundat Ister

Ostijs septem ; tibi manet ingens

Tybris, immensâque vehat sonorum

Mole tributum.

Tuque neglectas miserata gentes ,

Nuper heu fœdis malè pulla rixis

Cassa bellorum refer heu pudendis

Otia terris:

Si tuam votis veneramur urbem

Omnis Europe, Latiumque supplex

Prona certatim tulimus quaternis

Oscula portis.

Pelle vesanas Dea pelle cædes ,

Quæque vicinis agitata pugnis

Bella durauère sonora crudo

Secula ferro.

Neu nimis nostris inimica culpis

Oderis cerni : dominamque Romanam

Nubiam curru super, & niuosis

Vise quadrigis.

## ÆQVILÆ RADIVILÆ

Nuptialis Pompa.

AD PRÆSVLEM VILNENSEM,

Dithyrambus.

**A** Ge Musa nuptiales  
Imitata voce plausus,  
Per feracis arua Vilnæ  
Quære flores, carpe frondes :  
Carminumque mille fœta  
Vere pulchro cinge, pulchro rore sparge tēpora.  
Parce nunc Horatiano  
Alligare verba nodo:  
Age, molliora blandi  
Quære plectra Claudiani ;  
Mitte bella, differ arma ,  
Hospitisque Dithyrambi voce Vilnam persona.  
RADIVILÆ stemina ceræ  
Alitem Iouis ministrum,  
Qui per auras, qui per ignes ,  
Mille gyros, mille tractus  
Remiges fatigat alas ,  
Barbitique Carminumque voce, cœlo deuoca.  
Ales armiger Tonantis ,  
Blande fulminum satelles,  
Mitis igitum Tyranne ;  
Nubiumque, tuibinumque

Linque serus officinas,  
 Carpe frondes, & paterno sterne nidum stemmati.  
 Carpe flores, quos maritis  
 Parturiuit ALBA campis,  
 Carpe frondes, quas paterni  
 Educauit vnda Chroni.  
 Quæ vel addibere Vilnam:  
 Vel propingux lene murmur audiere Vilicæ,  
 It volantis aura prati,  
 Nexilis florum procella,  
 Pingit Euros, & remissi  
 Lilijs pluunt acanthi:  
 Ludibundi veris imber  
 Spargit arua, spargit vrbes, testa spargit vrbium,  
 Ille nubium viator  
 Pulcher ales, vt virentem  
 Nube diuidit pruinam!  
 Proque grandinum molesto  
 Deiecit ligustra nimbo,  
 Et roseta pro rubenti rubra iactat fulmine.  
 Iactat herbas, quas iocantis  
 Ludit inter ira venti,  
 Quas adhuc seueriore  
 Ore bruma non momordit,  
 Sed Fauonius tepenti  
 Fouit ore, fouit vdis Æolus suspirijs.  
 Ite bella, quæ cruentis  
 Ira colligat catenis.  
 Perque viua regna floræ

Nuptialis insolenti  
Vere frondeat Nouember.  
Quà maritus alba calcet, quà marita lilia.  
Æstuantis arua ponti  
Vexet innocenter Euris,  
Ad fugacis agmen vndæ  
Ter quater reuerberatis  
Aura rideat cachinnis,  
Ludicri fluenta perflent sibilis Etesia.  
Magne Præsul, quæ profano  
Ominamur ore vates  
Auspicata verba Sacro  
Omineris ore Præsul,  
Littraux sidus coronæ,  
Littraui lumen Senatus, sol, VVOLLOVVICIA-  
Sit perennis ille torrens (DVM.  
Illa vena iugis auri,  
Eloquentis ille linguæ  
Amnis irriget Senatum.  
Architecta gratiarum  
Illa longum verba pronis imperent Quiritibus.

MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBI EVII

SOCIETATIS IESV

EPIGRAMMATVM

LIBER VNVS.

AD TARQVINIVM GALLVTIVM

*è Societate IESV Oratorem &  
Poëtam clarissimum.*

*Cùm ei sua de Diuino Amore Epi-  
grammata traderet.*

I.

**D**Vm tibi diuinos iussi ferremus Amores,  
Vrget Amor gressus ferre, refert Timor.  
Hic trahit, hic retrahit gressus: hic pugnat, & ille:  
Ille suis nixus viribus, ille suis.  
Hic iaculum iacit, ille iacit: pugnatur: Amoris  
Tela Timor, vitat tela Timoris Amor.  
Vt tibi diuinos tandem ferremus Amores:  
Victus vterque fuit, victor vterque fuit.

Reli-

## II.

RELIGIOSVM PAUPERATIS  
VOTVM.

*Si dederit homo omnem substantiam pro dile-  
ctione, quasi NIHIL despiciet eam.*

## CANTICORVM S.

**V**enalem nuper cœlo mercabar Amorem.  
 Quis credat? qui se venderet, ipse fuit,  
 Aurum donabam: sed emi se noluit auro.  
 Cùm largirer opes, rejiciebat opes.  
 Omnia donabam: sed noluit omnia, totum  
 Quod superest: (inquam) si placet, aufer, Amor.  
 Risit, & æthereo quid inutile quæris Amori  
 Sollicitus pretium? da NIHIL (inquit) Emes;

## III.

*Hastiludium Fortune & D. Amoris,  
 Dotalis, Fortune anulus, orbis.*

*Seneca.*

*Deus est Sphæra: cuius centrum est ubique,  
 circumferentia nusquam.*

*Proclus.*

**M**eta volaturæ steterat teres anulus hastæ.  
 Anulus ad dociles peruia meta manus.  
 Anulus orbis erat: Fortune ciebat ad Orbem,

# 146 EPIGRAMMATVM.

Et simul æthereus tela ciebat Amor.  
 Torturæ mediam teres anulus induit hastam,  
 Maior, ait, nobis meta petetur, Amor,  
 Et temerè iactum iaculatus in æthera telum,  
 Nusquam meta mea est, inquit, ubiq; mea est.

## IV.

*Veniat dilectus meus in hortum suum.*

## CANTICORVM 5.

**P**lucher Amor sumpsit rudis instrumēta coloni,  
 Et sua deposuit tela, suasque faces.  
 Et manibus stiuam rapuit : castique laboris,  
 Ad sua ruricolos iunxit aratra boues.  
 Illicet, vt facili subuertit vomere corda,  
 Castaque virginibus Gratia creuit agris:  
 Flos, ait, vnus abest : sunt cætera millia florum.  
 Vt nullus possit, Christe, decisse, Veni.

## V.

*De S. Mammete Mart. à Leonibus, quibus  
 erat obiectus, intacto.*

**P**arus in extrema Māmes descendit arenam,  
 Squallebant tenui pallida membra fame.  
 Horruit hanc prædam venantūm turba ferarum  
 Et potuit sese vincere longa fames.



Vnde proteruorum ieiunia victa Leonum ?  
Sic docuit Martyr : sic didicere feræ.

## VI.

*De eodem.*

**P**roetor inhumanis, Mâmes, te dentibus offert;  
Immaturus adhuc, paruule, Martyr eras.  
Præside mansueti sed plus sapuere Leones,  
Pro puero mores dedidicere suos.  
Norant septenni faciles ignoscere prædæ :  
**Q**ui prætor rabidas iusserat esse feras.  
Parcere si placidi puero sciuerunt Leones,  
Illi Prætores, tu Leo Prætor eras,

## VII.

*Quis mihi det te fratrem meum sugentem  
vbera matris meæ, ut inueniam  
te foris.*

## CANTICORVM 8.

**Q**uò tandem meus auolauit ille,  
Formosissimus ille natus, ille,  
**Q**uò tandem meus auolauit, Infans ?  
An iam Bethlemium reliquit antrum,  
Natalesque casas, & hospitalis  
Fortunata petit fluentia Nili ?  
Obstent culmina, fabulosus obster  
Æmus, Pelion, Ossa, Pindus, Othrys.

# 148 EPIGRAMMATVM

Vt pulsum celer assequar puellum ,  
 Nimbis ocyor ocyor procellis ,  
 Tergum per saliceta, per rubeta ,  
 Per desertum per asperos hiatus ,  
 Per spineta, per iliceta pergam.

An rarus Pharias prorsus oras  
 Damnato redit exul è Canopo,  
 Tranquillamque petit redux Idumen?  
 Vt pulsum celer assequar puellum:  
 Stent inter scopulique, fronderique  
 Sylvarum verticibus minentur inter,  
 Damis ocyor ocyor capellis,  
 Vadam per fruticeta , per vepreta ,  
 Per dumeta, per inuios recessus ,  
 Per querceta, per aliculeta vadam.

An late Solymas peragrat oras.  
 Et Pinguis iuga calcat Hermonxi ,  
 Carmelique super niuale tergum  
 Formosis spariatur in viretis ,  
 Quam circumfluus elegante ripâ ,  
 Singultantibus euolutus antris  
 Iordanes sonat, & remurmurantes  
 Sese fluctibus alloquuntur undæ?  
 Vt pulsum celer assequar puellum ,  
 Parlis ocyor, ocyor leanis,  
 Curram et siliceta, per fruteta ,  
 Per cineta, per obuias paludes ,  
 Per saxeta per arboreta curram.  
 An nostri vitij iniquus orbis

Centum Tænarios triumphat hostes,  
Stellarumque procùl fauente pompâ,  
Phœbi scandit equos, & ordinata  
Molli sidera temperat capistro?  
Vt latum celer assequar puellum,  
Fulgetrisque curulibusque flammis,  
Aurigantibus Africis & Euris,  
Et blandis Zephyris, Fauoniisque  
Per lenes ferar inquietus auras,  
Et desiderij vehente pennâ  
Spirantem vehar effedo Notorum,  
Vernarumque rotis Etesiarum.

Sed quò me rapit incitatus ardor?  
Ambo ludimur, ambo : dum puellum  
Quæro, quærit & ipse me puellus,  
Et vastos procùl oblècrat recessus,  
Obtestatur agros, nihilque de me  
Respondentia sciscitatur arua :  
Sic & me fuga ludit & puellum,  
Strabo, quèniue vagum nequit, viâctus  
An possit DEVS inuenire locum.

## VIII.

DED. MARIA MAGDALENA.

*Per vicos & plateas quæram, quem diligit  
anima mea.*

## CANTICORVM 3.

**E**T gemit, & miseris singultibus astra laceffit,  
Et falso teneras irrigat æne genas.  
Et caua per, per acuta celer, per inhospita fertur.  
Et per aperta fugax, & pes iniqua ruit.  
Quid facit ad tantos tã prodiga lachryma cursus,  
Magdalis in lachrymis nauigat ipsa suis.

## IX.

De Pueri Iesu nato.

**Q**uid esse possit hoc puello carius,  
Cui mellis ore plena manat copia,  
Illime plenis balsamum riuis abit,  
Et liberali nectar æne labitur,  
Stellæ serenis illigantur crinibus,  
Puraque cirri luce ceruicem rigant,  
Et è bisulcâ siderum natus face

Pectit coruscas aureus pecten comas ?

Sed exoletâ nascitur puer calâ ,

Et exquilino natus in fimo iacet ,

Dextrâque culmum prensat, & fœnum premit,

Cœloque coràm nudus, & coràm gelu

Iniuriôsâ stringitur puer niue.

Quid esse possit hoc puello vilis ?

## X.

*Casta sed fecunda.*

*Memores uberum tuorum. Cant. 1.*

*Ibi dabo tibi ubera mea. Cant. 7.*

**V**elle meas, mi Sponse, canis te sugere mamas?

Sic quæ Sponsa fui, iam tibi mater ero.

Ipsa tuas etiam memini me sugere mammas ,

Sic qui Sponsus eras, tunc mihi mater eras.

Ambo iterùm bibimus de mammâ sapius vnâ :

Sic soror ipsa tibi : tu mihi frater eras.

O Amor. vnus Amor, quos non effingis Amores.

Omnibus omnis eris, si tibi nullus eris.

## XI.

*Surge Aquilo, & veni Auster, perfla hor-  
tum meum, & fluent aromata illius.*

## CANTICORVM 4.

**A**stra rogant lenes morientia lilia nimbos,  
Et rosa sub nimio sole precatur aquas.  
Quid faciat? ventos Amor aduocat, aduocat im-  
Irriguo quorum rore reuixit ager. (bres:  
O casti flores! quos vt colat, ipsa labore  
Terra quidem spirat, sudat at ipse polus.

## XII.

*De Puero IESV castitatis amatore.*

*Ego flos campi. CANT. 2.*

**E**tesiarum Gratia, vagorumque  
Fauoniorum, Sarmataeque tibicen  
Septentrionis, & Britanne cum Cauro  
Apeliota, Regis Aëoli turma,  
Circumuolate præpetes meum florem,  
Blandoque latum sibilo salutate:  
Dulcesque malas, floreâmq; ceraicem.  
Corallinumque floris aurei labrum  
Nô flante naso, nec tumentibus buccis.

Sed complicatis osculemini labris :  
 Sed antè frontem, mystacàtque nimborum  
 Abradat Auster, & nouacula veris  
 Morosus vdam tondeat Nictus barbam ,  
 Ne recta puris obster osculis seta.  
 Tum verò fudi gratiâ decens vultus  
 Tam delicatum batiabitur florem,  
 Et lenis auræ murmur in susurrabit.  
 Adjint & omnes graminûmque florumque ,  
 Omnesque castæ Chloridis venustates,  
 Suâsque vadant ordinata per turmas ,  
 Argenteorum castra lilictorum,  
 Et aureorum copiæ rosetorum :  
 Omnes supinâ supplices comâ, reddant  
 Suo tributum laudis Imperatori ,  
 Nouâmque veris gratulentur ætatem.  
 Neu sit pudori, lilijsque, nardisque ,  
 Pronisque calthis, cernuisque verbenis,  
 Rogare velle floridæ iuventutis  
 A liberali Rege prærogatiuam ,  
 Et castitatis impetrare decretum.

Exinde pulchra connocentur ad signa.  
 Sub castitatis Rege militaturi,  
 Tecti rubente fusilis comæ cristâ  
 Duces acanthi, militésque verbenæ ,  
 Amazonûmque prima turma caltharum .  
 Fiant & Indi protinûs Granadilli ,  
 Et expeditis spiculisque clauorum,  
 Mirtisque spinis, lanceisq; , sagrisque.

# 154 EPIGRAMMATVM

Contra furores audeant Dionæos  
 Veneficorum senticeta philtorum.  
 Herbosa contra tela, Cyprios flores,  
     Amasiosque dimicare Narcissos.  
 Morare miles? & vocante Bellonâ,  
 Sparsi per hortos otiamini flores?  
 Hos ecce vestri primus agminis Ductor  
 Pro castitatis laude præliaturus  
 Se Martiali collocavit IN CAMPO.

## XIII.

*Lampades eius lampades ignis.*

### CANTICORVM 8.

**O** Ego si fierem medio sita cardine tellus:  
     Sponse, tuâ starem pendula Sponsa manu  
 O ego si fierem liquido torrentior amni:  
     Ad nutus fluere lenior amne tuos.  
 O ego si fierem rapidis perniciosior Euris:  
     Fingerer obsequijs promptius ipsa tuis.  
 O tandem nisi sim celeri velocior igne,  
     Vel fieri cuperem cuncta, & esse nihil?

## XIV.

*Trabe me post te, curremus.*

### CANTICORVM I.

**M**I Iesu, sine te per opaca per inuia tendam?  
     Et potero longas te sine ferie moras?  
 Felix, ah felix olim tua Magdala, qua se



Nexerat vinctis ad tua crura comis  
 Sic comes illa tuum nunquam linquebat Amorē:  
 Tu captiuus eras illius, illa tui.  
 Altera ne dubites ego sum tua Magdala, Christe:  
 Ergo trahas vel me, Sponse, vel ipse mane.

## XV.

*Ad omnia versatilis.*

**C**astus Amor ramo pharetram commendat &  
 arcum;  
 Arma valete: nouum me vocat, inquit opus,  
 Alana per aequales se strauerat area campos,  
 In glacie qualem Dædala fingit hyems.  
 Illic Amor adducto ludentis more flagello  
 Ludendi locus est, sed trochus ( inquit ) abest.  
 Tia cor huc prodi, clamo: cor prodit, & inde  
 Dum putat esse trochū, cor mihi versat Amor.

## XVI.

*D. Magdalena sub Cruce flens.*

**A**h sitio! clamas: absunt his rupibus vnder,  
 Sola fluunt oculis flumina, sola bibe.

156 EPIGRAMMATVM

XVII.

*Reuertere Sunamitis. Reuertere dilectæ.*

CANTICORVM 6.

**I**Nsequeris, fugio : clamasque, reuertere, Iesu :  
 Et reduces ad te flecto repente vias.  
 Insequor, ipse fugis; clamoque reuertere Iesu :  
 Et faciles ad me flectis amice vias.  
 Assequeris, fugio : fugis, assequor : O bonus error!  
 Obsequij felix ô in amore fuga!  
 Ad te, ne fugias, tua me fuga, Christe, reducet :  
 Dux tibi ne fugiam, vel meus error erit.

XVIII.

*Sacri studiosus Obsequij Cadaver est.  
 Fortis ut Mors dilectio.*

CANTICORVM 8.

**V**T scires, quomodo hrisse, tui flammater amore  
 Non vnus pro me nuncius iuit amor.  
 Cor ad te mihi, Cor non est, Christe, reuocatum :  
 Mitto voluntatem, Christe, nec illa redit.  
 Ut tandem totam possit tibi dedere mentem  
 Intellectus erat missus, & ille manet.  
 Namque animam mittis, quod si non illa rediit,  
 O ego quam vicam, Christe, cadaver ero !

## XIX.

*Epitaphium vino.*

**E**T vino, & morior, quid inanes demoror auras?  
 Quid iuuat ambiguis neectere fata moris?  
 Conſtrue perpetuis halantem floribus vinam,  
 Et tumulum nobis pone ſuperſtes Amor,  
 Hic ſepeli miſerū, & lachrymis adſperge iacentē  
 Et duo marmoreis carmina cæde notis:  
 Et vino; & morior: poſis in amore Viſter  
 Et quo viuo, mori; & viuere, quo morior?

## XX.

*Bernardino Hoſtimilla Imago Chriſti  
 cruci affixi.*

**M**E ſegnīs non ſigīs Amor? ſunt omnia præſto:  
 Crux arcus, iaculum Chriſtus, & Hoſtis  
 ego.

## XXI.

*Super riuulos aquarum.*

**E**Rabam nuper vitreas propè Tybridis undas,  
 Quā ſolet ad ſcopulum naufraga lymphæ  
 queri.  
 Diccbam: mea lymphæ, meos lachrymeris amores.

# 158 EPIGRAMMATVM

Nam me iam lachrymarum destituere meam.  
 O ego si possem fieri tam prodigus annis,  
 Æterna fluere pulchra per æua fugam.  
 Hæc ego: sed tacitas suspendit lympha querelas:  
 In me mutari forsitan & ipsa cupit.

## XXII.

*Imago B. Stanislai Koszka  
 Romana.*

Q Vis te tam lepidam mentitur imagine pictor?  
 Quæ tam viua tuas temperat vmbra genas  
 Tu pallies, pallet, quod si rubet illa, rubescis.  
 Tu vitam, vitam non caret illa suam.  
 Tu sine corde manes: manet hæc sine corde, lo-  
 quente  
 Te loquitur, visus te iacente, iacit.  
 Par est laus vobis, disparque: fidelis imago  
 Illa tui: sed tu STANESILAE Dei:

## XXIII.

*Nuncietis ei, quia amore langueo.*

## CANTICORVM 5.

P Orrigo dum terris aures, dum surrigo cælo:  
 Clamat, Ama, tellus, clamat Olympus,  
 Ama.  
 Sint irata licet, gelidum mare suadet amare,  
 Fulgur amore micat, fulmen amore tonat.

Aura tuos, Ignisque mihi commendat Amores,  
 Saxa repercussis vociferantur aquis.  
 Non opus est post hac nobiscū, Christe, loquamur:  
 Orator nostri mundus Amoris erit.

## XXIV.

*Amor Diuinus.*

**C**Or mihi clamat : Amor clamat : Cor dor-  
 mit, & ille.

Ambo tacent : surgit Cor mihi, surgit Amor.  
 Cor mihi plorat : Amor plorat: cor ridet, & ille:  
 Ambo canunt: plaudit cor mihi, plaudit Amor.  
 Tēne verecundi Cor Amoris dixero fratrem?  
 Tēne mei fratrem dixero cordis, Amor?  
 Nescio, quid sit Amor cordi, quid cor sit Amori?  
 Hoc scio quod totus Cor ego: Christus Amor

## XXV.

*Osculetur me osculo oris sui.*

## CANTICORVM I.

**Q**uærebam nostris si quis daret oscula labris,  
 Dum meus, heu, longo tempore Sponsus  
 abest.

Oscula poscebam cœlum : dabat oscula cœlum :  
 Sed satiare meas non potuere genas.

Oscula poscebam terram : dabat oscula terra :

# 160 EPIGRAMMATVM.

Sed fuerant tactis asperiora petris.  
Terra vale, cœlumque vale, dabit oscula Spôsus:  
O essent, quot sunt vota, tot ora mihi!

## XXVI.

*Meliora sunt vbera tua.*

## CANTICORVM I.

**H**inc mihi se Tellus mensâ ponebat in vnâ,  
Inuitans tacito murmure: Sponsa sede.  
Illinc se paterâ mare propinabat in vnâ,  
Increpitans rauco vortice: Sponse bibe.  
Tunc ego: Terra tuos nolo, Mare nolo liquores:  
Tu mihi, Sponse, fames, tu mihi, Sponse, sitis.  
Audiſt & geminum Sponsus mihi protulit Vber:  
Tu mihi, Sponse, cibus, tu mihi porus eris.

## XXVII.

*De Angelo B. Aloysio aſtante.*

**Q**uam benè ſidereï vultus imitatur Ephebi,  
Et ſimili rider lacteus ore puer!  
Hic niueis par eſt, niueis par ille liguſtris:  
Ille roſâ, multâ purpurat iſte roſâ.  
Pura verecundo ſublucet lumina ſole:  
Et roſeus teneras ſtat pudor ante genas.  
Diſſimiles habitu, ſimiles ſibi moribus ambo:  
Dixite, ſint ſimiles, diſſimileſne magis?

## XXVIII.

*De eodem.*

**A** Ngele GONZAGA es : si piſtas exuis alas :  
Si GONZAGA alas induis : Angelus es.

## XXIX.

*Venatio Amoris.*

**V** Enatum cæli croceos Amor ibat in âgros :  
Sed, qui corda pius depopulatur Amor.  
Occurrere lupi, procùl occurrere leones,  
Et procùl in iaculis hispidus ibat Amor.  
Ecce volaturæ vix erupere sagittæ,  
Protinùs ætherææ procubere feræ.  
Quid clauſum tam ſæua iuuat custodia cælum?  
Pandit Amor planas per fera monſtra vias.

## XXX.

*Venatio Amoris & Ieſu.*

**S** Vrgè, volaturas Amor ciaculare ſagittas :  
Es mihi meta Deus, ſum tibi meta Deus.  
Corda cruentandis pateant tua Chriſte ſagittis,  
Vt ſias iaculis ſauca præda meis.  
Corda cruentandis pateant mea, Chriſte ſagittis,  
Vt ſiam iaculis ſauca præda tuis.  
Quàm tibi, Chriſte, capi, venari tam mihi dulce:  
Quàm tibi venari, tam mihi dulce capi.

## XXXI.

*Sagitta Diuini Amoris.**Vulnerasti cor meum.*

## CANTICORVM 4.

**I**lla ego fidereis deprompta Sagitta pharetris ,  
 Quàm pius ad superos eiaculatur Amor.  
 Qutro meam, sed quæro meo sine vulnere metâ,  
 Nam mea non didicit vulnera ferre manus.  
 Quis credat potuisse dari sine vulnere metam ?  
 Hic requiesce meo vulnere, Christus ait.  
 Accelero, metamq; premo sine vulnere : sed iam  
 Ne possem vulnus figere, vulnus erat.

## XXXII.

*B. Aloysius pingitur inducto super  
 togam Linteo.*

**P**ulchra Dies, & Nox pulchræ germana Dici,  
 Artificem puero sortè locabat acum.  
 Altera prætextam, longam dabat altera pallam,  
 Illa nigram, niueam neuerat illa togam.  
 Quos puer ut riguos in se conspexit amictus ,  
 Et Nox, & moto fultit ab ore Dies.  
 O formose puer ! quò se formosior esset  
 Ipsa puer te Nox induit, ipsa Dies.



## XXXIII.

*Donec aspiret dies , & inclinentur  
umbra.*

**Q**uid nocti lumen , luci quid quærimus um-  
bram ?

Nocte dies nobis est Amor : umbra die

## XXXIV.

*Fortis ut mors dilectio. Cant. 8.*

**M**ors & amor gemini pugnant de laude tri-  
umphi,

Mors pharetrâ , pharetrâ conspiciendus  
Amor.

Mors ait, expugno certis ego corpora telis :

Expugno flammis pectora, dixit Amor.

Maior, ait, mihi Mors victoria cedit Amore,

At mihi maior, ait gloria cedit Amor.

Tentarent & Tela, pares nisi diceret esse

Victor utroque Deus, victus utroque Deus

## XXXV.

*Inversa & humi iacens retrò*

*B. Aloysij Corona.*

**Q**ualis vbi liquidaë riguis singultibus undæ

Proluit aprici culta Galeus agri :

Talis in assiduos lachrymis ALOYSIUS imbres

164 EPIGRAMMATVM.

| Liquitur, & puris pectus inundat aquis.  
 Scilicet ex istis nascuntur lilia riuus,  
 Dèque pio viuus flumine potat ager.  
 Quid mirum? si versa retrò, si spreta Corona,  
 Quam dominus fletu sparserat, occat humum.

XXXVI.

*Eiusdem posita retrò Corona.*

A Vrea cum felix diademata poneret hæres,  
 Vita sibi raptis flete Corona comis  
 Cumque suos iterùm vellet circumdare crines,  
 Ad domini catos procubuisse pedes.  
 Ipse sed acciduam pedibus calcasse coronam.  
 Fertur, & iagratis post habuisse preces.  
 Illa retrò reuoluta, iacens: lux Principis olim,  
 Vmbra mei post hac Principis, inquit, ero.

XXXVII.

*Qualis est dilectus tuus?*

CANTICORVM 5.

Q Valis erat, tuus ille? tuus pulcherrimus ille?  
 Dicebat nuper nescia turba mihi.  
 Antipio dextrâ pennam, læuâque tabellam,  
 Et noto, Christe, tuo quicquid in orbe noto.  
 Pingo rosas, aurum, gemmas, viridaria, sylvas.  
 Arua, lacus, celerè sidera pingo manu.

Et tabulam monstrans, noster pulcherimus, in-  
quam,

Qualis erat, vultus discere? talis erat.

## XXXVIII.

*Caput eius aurum optimum.*

*Manus eius tornatiles aurea.*

## CANTICORVM 5.

**P**onite gemmifero, frondentia ferta metallo,  
Pulchra triumphales ponite septrā manus.  
Rex meus est Iesus: Rex formosissime Regum,  
Tu mihi Dictator, tu mihi Cæsar eris.  
Qui sceptri fulgore caret, qui luce coronæ,  
Rex, ait, ille tuus? Rex erit ille meus.  
Cui caput est aurum, manus est tornatilis auro,  
Illius est Sceptrum, dextra: Corona caput.

## XXXIX.

*In idem sacrum Canticum.*

**V**itis eram: nostros carpebat nemo racemos;  
Flumen eram: nostras nemo bibebat aquas;  
Arbor eram: nostrā nemo confedit in vmbra;  
Duxor eram: nostrum nemo tenebat iter;  
Phœbus eram: nostro lucebat lumine nemo;  
Vmbra fui: nostrā nemo quieuit humo.

166 EPIGRAMMATVM

Quid faceret Iesu? Aurum placet omnibus  
Aurum  
Vt placeam post hac omnibus, inquit, ero.

XL.

*Veni de Libano Sponsa.*

ET fugis, & fugiens clamas, quid Sponsa moraris?  
Non fugis, vt fugias: vt capiare, fugis.

XLI.

*De Pullato & Linteato Aloysio.*

Q Vem pullæ cernis squallentē in funere pallæ,  
Hunc nimius sacro terruit igne Deus.  
Quid niueum, Pictor, pullo superaddis amictum.  
Et regis hybernâ torrida membra niue?  
Illic, vbi sidereos iuuenis conceperit æstus,  
A minimo Domini vestis amore fluet.  
Perge tamen liquidas gelidâ niue spargere flammæ:  
Vt liquidum à flammis discat amare gelu.

## XLII.

*Pullatus post Prætextam Aloysius.*

*Alluditur ad Mincium hospitem  
cygnis fluuium paternum  
Aloysij solum.*

**V**etus oloriferi iuuenis propè flumina Minci  
Ibat in herbosos Castilionis agros.  
Hic niuei dominum cum mirarentur olores,  
Squallida mutatâ pallia ferre togâ.  
Pullatum fleuere ducem, visusque repentè  
Plurimus attonito Cygnus ab amne queri.  
Atque aliquis: quin nos etiâ nigrescimus, inquit,  
Quando tam niueus sponte nigrescit olor?

## XLIII.

*Oculi B. Aloysij lachrymabundi.*

**Q**uis modus, ô oculi, nimis manare fluentis,  
Et teneras fletu perdere velle genas?  
In fluuios liquidis, abeunt duo lumina riuus,  
Et lachrymæ gemini fluminis, instar eunt.  
Interea medio fluitant suspiria luctu,  
Et pius irrugas ventilat Eurus aquas.  
Remigium, socij, naues & vela patemus:  
Sunt, quibus in cælum velificemur, aquæ.

168 EPIGRAMMATVM

XLIV.

*B. Aloysio in horâ meditationis con-  
stituto Roscum imminet  
Sertum.*

**P**Ulchra coloratis vbi pingitur Hybla rosetis?  
Sicanias triplex colligit Hora rosas.  
At modò quòd croceos religât tibi sertâ capillos,  
Vndè repentinis emicuère comis?  
Te Matutinæ pietas modò detinet Horæ,  
Illa tibi viuo tempora flore ligat,  
Quot tibi mille legent formolos Secula flores?  
Vnica millenas si legit Hora rosas?

XLV.

*De eodem Serto.*

**I**psa corona, rosa est puero? puer ânnæ Coronæ  
Ipse rosa est? puer est ipse Corona, Rosæ.

XLVI.

*B. Aloysius sacro lumine  
circumfusus.*

**N**Or erat: & posito iuuenis requierat amictu.  
Venit Amor, positâ se regit ipse togâ.  
Sic ibat! sic ipse nigrâ sibi veste placebat!  
Sic erat in refluxo plurima ruga sinu!

Interea tacito vestes vruntur ab igni ,  
 Et bibit admotas proxima palla faces.  
 Manè vigil positos iuuenis repetebat amictus ,  
 Et circumfusæ luxit in ignæ togæ.  
 Non miror iuuenem tacitis arsisse fauillis,  
 In tacitas, miror, non abijisse faces.

## XLVII.

*Oculi B. Aloysij.*

**B**is geminos olim mater Natura lapillos  
 Pygmalioneas inter habebat opes.  
 His frenare comas, & eburnea cingere colla ;  
 Hos memori nusquam mittere velle manu.  
 Et chalybum nodis, & ahenæ vecte solebat ,  
 Et vigili clausos sollicitare serâ.  
 Parua tamen caris custodia visa lapillis,  
 Quæue moram furto tollere posset, erat.  
 Ergo pro geminis ALOYSI munus ocellis,  
 Accendit geminas casta per ora faces.  
 Tam fortunatis, inquit, custodia gemmis  
 Firmior esse potest, tutior esse nequit.

## XLVIII.

*Lilia manu præfert Aloysius.*

**H**æc, quæ virgineis nituntur lilia culmis ;  
 Vnde vercundas explicuere comas ?

H

170 EPIGRAMMATVM

Non generant similes Pastana rosaria flores,  
 Nec simili Pharius melle superbit ager  
 Non hæc purpureis mater Corcyra vineis,  
 Nec puit aquoreis pulsa Carystos aquis.  
 Cum nullas habeant natales lilia terras,  
 Quis neget è castâ lilia nata manu:

XLIX.

*Petro Malaspinae Rectori Florentino  
 Societatis I E S V.*

**S**Citata est flores nuper Florentia: cingat  
 An bona spina suas, an mala spina rosas?  
 Optauere malam, tangi quæ fortè volebant,  
 Nam mala tacturos pungere spina nequit.  
 Optauere bonam, tangi quæ fortè negabant:  
 Nam bona tacturos pungere spina solet.  
 Sic demùm variam clausit Florentia litem,  
 Ellet vt alterutris allita spina Rosis.  
 Nullus vt has tangat, tangantur ab omnibus illæ,  
 Sit bona Spina Malis, sit Mala Spina Bonis.



## L.

*De Capto Oromusio.*

*Quæ vrbs vulgò ab Indis Gemma orbis  
terrarum appellatur.*

**A** Nulus est Orbis, pulcherrimus anulus orbis  
Indutus digitis Lysia pulchra tuis.  
Non tamen ille fuit pulcher sine diuite gemmâ,  
Diues Oromusij nam sibi gemma fuit.  
Gemma fuit, non est: subiti nam turbine belli  
Nuper Erythreo perdata gemma luto est.  
Ergo tuam quæres pulcherissima Lysia gemmam  
Inter barbaricos Persica busta sinus.  
Ecce meos (inquis) poscunt mea regna lacertos,  
Ecce meas poscunt Chinica claustra manus.  
Non opus est humeris: Oromusia, gêma videtur:  
Ipse satis pollex, vt capiatur, erit.

## L I.

*Joanni de Lugo , dum post morbum ad  
intermissam de Pœnitentiâ  
doctrinam rediret.*

**F**ertur inornatis nuper Metanctæ capillis  
Flesse, repentinâ cum raperere febrî,  
Fertur & indomito frenos laxasse dolori,  
Et lachrymis madidos exhibuisse sinus.  
Cum rursus domito reperis tua pulpita morbo,  
Fertur inornatas disposuisse comas.  
Et domitos hilari risu frenasse dolores,  
Et lachrymis vacuos explicuisse sinus.  
Quis, Pater, incolumi de te non gaudeat, ipsæ  
Si gaudent Lachrymæ, ridet & ipse Dolor?

## L II.

*Ad Pontilianum.*

**E** Templis quoties redeo, Pauliue sacello,  
Occurris reduci, Pontiliane, mihi,  
Et subito quartis: placuere palatia Pauli,  
Et Pelusiacâ secta sacella Pharo?  
Cum dixi micidis placuisse palatia tectis,  
Et placuisse suis, ardua templa tholis.  
Tu rursus, fontesque tibi, circosque placere,

Vasta placere crepas amphitheatra tibi.  
 A placitis cessa, ne Roma Placentia fiat :  
 Ipse Placentinus ne videre, tace.

## LIII.

*Augustino Vinaldo primum in Lithuania,  
 ac deinde Romæ Prouinciali Præposito  
 Societatis JESV.*

Cum te Parthenope Patrem, cum Parma vocaret,

Opraretque suum Trinacris ora Patrem,  
 Roma suas dominis mundi de montibus arces  
 Prospicit, & studiis inuidet vna trium.

Quid faciam? Parmæ cedam? Trinacria flebit:  
 Parthenope cedam: Parma, queretur: ait.

Trinacriæ cedam: Siren & Parma querentur.

Quin potius tantum fortior ipsa Patrem:

Cedite iam Natæ, Matri concedite Patrem:

An non vester erit, si meus, inquit, erit?

## LIV.

*De Timido Ansa Fulvio.*

Dem bellicosus nuper Ansa prandentes  
 In Othomanum Sarmatas adhortatur,

174 EPIGRAMMATVM

Prandete, dixit, milites, triumphalis  
 Iam cœna vobis præparatur in Cœlo :  
 Dixit : sed ipse iam mouentibus signis .  
 Et buccinarum, tympanique rumore  
 Perterrefactus, ordiente Bellonâ ,  
 In ciuitatem primus Ansa profugit.  
 Interrogatus inde cur fugam mallet ,  
 Et cur ad astra nollet ire cœnatum ?  
 Hac luce, fallax inquit Ansa, ieiunio.

LV.

*Augustino Vinaldo Prapósito Prouinciali  
 Romano Societatis J E S V.*

Cum te nuper Honor liquidis circumuagus  
 auris

Altus inauratis insequeretur equis .  
 Trans Alpes, Helicemq; volas, vbi prentus Honor  
 Dignaris meritâ Littaua frena manu.  
 Cum tamen ingratos aspernaretis honores ,  
 Itala festinâ corripis arua fugâ.  
 Hic Latias iterum caperes cum iussus habenas ,  
 Et victus meritis erubillet honor ,  
 Non pudet à merito, dixit, me præside vinci :  
 Sed vinci toties à fugiente pudet.

## LVI.

*Scitum arrogantissimi Ministri  
Caluiniani Tavelli.*

*Ad Cassianum.*

*Nolo videri , sed suspici.*

**N**ON vult videri, CASSIANE, TAVELLVS ,  
A me TAVELLVS suspici cupit semper.  
Nolo, videre, CASSIANE, cœnantem ,  
Stantem videre nolo, nolo currentem,  
Et dormientem nolo, nolo stertentem:  
NÔ vult videri, CASSIANE, TAVELLVS;  
Sed vt TAVELLVS suspici mihi possit ,  
Volo videre, CASSIANE, pendentem.

## LVII.

*Ad Plantum.*

**S**Iue peregrinas mittam tibi, Plaute, Camœnas:  
Siue Medusæis fuitile carmen aquis ,  
Non poteras, inquis, melius mihi mittere carmē,  
Nec melius magno cum Cicerone loqui.  
Non poteram melius: laus hæc mihi falsa videtur.  
Quæcûq; vel inuiti stipitis esse potest.  
Laudari puto me melius potuisse, sed à te  
Laudari melius non potuisse puto.

## LVIII.

*Mater Neronis ad Neronem.*

**Q**Uò gladium vibras : vtero, mammisne minaris :

Ah reprimat cæcus nescia tela furor !  
 Lactabam mamminis vtero te, nate, ferebam :  
 Dignus erit veniâ forsan vterque locus.  
 Erramus, qui te miseras malè fudit in auràs,  
 Dignus vterque mori : Cæsar vtrumque feci.

## LIX.

*Eloquentia Francisci Cardinalis Barberini.*

**Q**Valis odoriferi per aprica rosaria Pindi,  
 Garrit Hyanteæ lubricus error aquæ :  
 Talis Apollineæ Procerum doctissime linguæ,  
 Pura palatinas copia fundit opes.  
 Et tibi doctiloquæ posuère silentia Cirrhæ,  
 Victaque regaseus comprimit ora liquor.  
 Sæpè loqui docto possit cum principe Roma:  
 Dissect ab egregio principe Roma loqui.

## LX.

*Eiusdem sacra Poësis.*

CVM tibi Pierios velaret purpura crines,  
 Vile sibi raptis Laureæ fere comis.  
 Illa fuit nostris quondam data gloria ramis :  
 Cede meis, inquit, purpura cede comis,  
 Risit, & è summo, respondit purpura vultu :  
 Cingo meas, inquit, laurea, cingo comas.  
 Quid facitis: meritos ambæ præcingite crines  
 Laureæ Vatis erit : purpura Regis erit.

## LXI.

*Ad Adm. R. P. Mutium Vitellescum  
 Præpositum Generalem Societatis  
 JESV.*

EXcubat in medio tibi pulchra Modestia vultu  
 Et niueus roseo regnat in ore pudor :  
 Simplicitas oculis, sacrâ Facundia linguâ,  
 Ridet in argutis Gratia viua genis :  
 Maiestas humeros, placidam Clementia frontem,  
 Pura verecundus pectora Candor habet :  
 Præ foribus famuli, video, famulæq; morantur :  
 Virtutem Dominam quis neget esse domi :

H. S

## LXII.

*Cerea Neronis effigies.*

**D**Vrus & in molli figit Nero vulnera cerâ :  
 Mollis & in duro cera Nerone fuit.  
 Cerea quid frustra Solem deuitat imago ?  
 Ipse suo iratus diffluet igne Nero.

## LXIII.

*In eandem Neronis effigiem.*

**E**Xprimit & verum mentitur cera Neronem :  
 Et docet & verâ fallit Imago notâ.  
 Hos oculos gerit illa quidem, quos ille gerebat :  
 Et quas ille genas, has gerit illa genas.  
 Tu tamen his oculis, hoc vultu luderis hospes.  
 Id fieri possit quâ ratione rogas ?  
 Materiâ peccat, non peccat imago figurâ ;  
 Cerea materies, ferreus ipse fuit.

## LXIV.

*In Maritimam Pali munitionem  
 Ducum Ursinorum.*

**P**lucreis simulant dum rauca tonitrua flammis,  
 Martiaque artificum fulmina nube ruunt.



Attonitis pelagi genitor Neptunus ab vncis  
 Sulphureo afflatum sustulit igne caput.  
 Ecquis, ait, nostri tranquilla silentia regni,  
 Et resides bello sollicitauit aquas?  
 Iamque sibi duci volucres ad frena quadrigas,  
 Tritonemque cauâ praelia flare tubâ.  
 Armarique Notos, Tempestatesque iubebat,  
 Et Thetis armatis vellere signa feris.  
 Cum procùl Vrsini fluitantia signa Gradiui  
 Prospicit impulsis velificata Notis.  
 Visus erat signum, picto quâ sutilis Vrsô  
 Pensilis è summâ carbasus arce fluit.  
 Heus, ait, inceptis Hyemes absistite pugnis,  
 Et vos cæruleæ ponite bella feræ:  
 Nouimus excussum iaculantia monstra profun-  
 dum:  
 Quæ fera concepto mugit igne, noua est.

## LXV.

*Ad Cosmicum de Quinto.*

**M**VLUM QVINCTVS emit: sed cæcum COS-  
 MICE, mulum.  
 Vnum oculum mulus non habet: ille duos.

180 EPIGRAMMATVM.

LXVII.

*De Ludouico XIII. Galliarum Rege  
Christianissimo.*

**L** Vdo vices, LVDOVICVS ait, Mars risit: & ohe  
Lude meas, inquit, Rex Ludouice, vices.  
De puero, ni Rex esses Ludouice, vererer:  
Et puer, & Rex es, regie lude puer.  
Iacta Rupellani cecidit simul alca belli,  
Ante tuos cecidit victa Rupella pedes.  
Ludere perge vices, vt sunt tibi praelia ludus:  
Sic LVDOVICE tibi vincere, ludus erit.

LXVIII.

*Libellus de Pietate Christianâ laudatus.*

**P**ietatis iste liber est, auctoris tamen  
Nomen racetur: ipsa conscripsit, reor.

LXIX.

*Ad Timantem Pictorem.*

**P**inxisti pulchrum pulchrâ cum matre puellû:  
Nec tamen illa fuit pulchra, nec ille fuit.  
Pictorem Mariæ melius vis pingere Lucam?  
Quis scit an errores corrigat ille tuos?

## LXX.

*De A. Persij Satyris.*

**V**IS PERSI tetricas videre noctes :  
Auditor lege scripta, lector audi.

## LXXI.

*Tumulus coniugis Pauli Sapienae duos  
inter equites hastatos.*

**Q**UIS iacet hic : magnâ magnus de stirpe SA-  
PIENAE.

Quis propè ? SAPIENAE sunt prope signa  
nurus.

Quo clarus coniux ? clarissimus omnibus armis,  
pace, fide, patriâ, religione, toro.

Qui certant equites ? certant, quis viuere possit,  
Vel meliore nuru, vel meliore viro.

## LXXII.

*In cothurnatum Gallicum.*

**V**ESTARI rauco pudor est tibi, Gallice, curru ?  
Cur ergò rauco non pudor ire pede ?

## LXXIII.

*Ad Ioannem Carolum CHODKEVIC*  
*Ducem Exercituum Polonia aduersus*  
*Osmannum Imperatorem Turcicum.*  
*Cum Gymnasium inuiferet.*

**S**pernere si nolis vatis præfagia Musæ,  
 Nil in te iuris, CAROLE, casus habet.  
 Vilnæ nuper dum mandat Apollo Thaliæ:  
 Grammaticâ nomen flectere Lege tuum.  
 Cunctatur, dubitat, pallet, rubet, hæsitat, alget,  
 Hæc hilari tandem voce Thalia refert:  
 CHODKEVIC, ait, est indeclinabile nomen:  
 Robore bella gerit, Casibus ergò caret.

*In Stemma eiusdem W. literam duode-*  
*cimam inuersam.*

## LXXIV.

**M**agnus Alexander, Magnus Põpeius habetur,  
 Magnus habebaris CAROLE, Magnus  
 Otho.  
 Scilicet hos Magnos magni fecêre triumphî:  
 Te maior Magnum, CAROLE, palma facit.  
 Per lege stēma tuum: Vincis te, Vincis & hostem,

Hic quæ terra legi non putat, æstia legunt.  
 Si dubitas: hoc ipse Deo da stemma legendum:  
 De cælo Magnum Maximus ipse leget.

## L X X V.

*Ad Robertum Cardinalem Bellar-*  
*minum.*

*De pijs de Eternâ felicitate, & Gradibus,*  
*&c. libellis, quos Sophia*

*Melecia Palatina magno studio paulò*  
*ante mortem cucurrat.*

**I**Ngens gloria temporum tuorum  
 BELLARMINE Pater beatiorum  
 Facundissime cygne gratiarum:  
 Conatusque tuos, tuasque noctes,  
 Sanctæ pignora lucubrationis,  
 Victuros pylam libros senectam  
 Palatina pio terebat usu,  
 Nec torpere sinebat, anguloque  
 Aut segnes humili iacere mensâ,  
 Cœli delicias, Gradusque cœli:  
 Quæis sacrâ pariter, tuaque pennâ,  
 Æternam referas beatitatem:  
 Et gemmantia templa nundinaris,  
 Lamentis, Gemituque, Lachrymisque:

# 184 EPIGRAMMATVM

Istos illa diu legens libellos  
Festinabat, & omnibus lacertis,  
Remis omnibus, omnibusque velis  
Ad cœli properabat vsque portum.  
Nunc densis lachrymis, laboribusque  
Et densis lachrymis, doloribusque,  
Cœli nobile nundinata culmen,  
Formosis spaciatur in viretis.

Quid dici melius beatiuscœ,  
BELLARMINE, tuis potest libellis:  
palatina tuis beata libris,  
Tu lectore beatus es librorum.

## LXXVI.

### *Ad Cæcilianum.*

**C**VM modò Magdalios cecinisses carmine flet?  
Et rapidos Afræ, Cæciliane, focos.  
Continuò madidæ properata volumina chartæ  
Ad nos perferri, Cæciliane, iubes:  
Legi iudicium quaris de carmine? dicam.  
Digna fuit lachrymis Magdalis. Afra focis.

## LXXVII.

*De nouo Gymnafij Florentini edificio, cuius  
inftauratio fub aduentu Caroli Austria  
Archiducis capta.*

**A**Rnus, an vmbrofas interliquidiffimus alnos  
Permeffus Latijs luxuriatur agris?  
Æfar, an Aufonias fubterlabentia turreis  
Flumina Caffaliis vociferantur aquis?  
Pindus, an audaces mediis in nubibus Alpes  
Piniferis comunt frondæ colla iugis?  
Quicquid erit: veram referet Florentia Cirrhâ.  
Quam nouus Austriacâ condit Apollo lyrâ.

## LXXVIII.

## SCAZON.

*AVLAM FVGIT ALOYSIVS.*

**F**Allacis Aulæ pompa, criminum mater,  
Quæ turbulentæ puluerem bibis Romæ,  
Rituque femp̃ fluctuantis Euripi  
Et huc & illuc ambulando curfando,  
Confabulando, garriendo, ludendo,  
Et vſque & vſque & vſque conſalutando,  
Quotidiano merſa nauigas cæno,

## 186 EPIGRAMMATVM.

Centumque pictis curribus lutum rumpis.  
 Sis ó beata, delicata, formosa,  
 Morum Charybdis aula, pectorum Circe,  
 Dolosa Siren, innocentiae labes,  
 Fraudum satelles, officina fucorum:  
 Eas superbis semifulsa lecticis.  
 Eas sereni luce pulchrior phœbi,  
 Et per Latinae colla plebis, incedas.  
 Habe venustos, aureos, capillatos  
 Pictos, perunctos, deque serinio totos  
 Scitos Quiritès, elegantiae mystas,  
 Vestæ nepotes, bellulos Remi vernas,  
 Anteambulones laudis, & trahas pompæ;  
 Dum noster aulas ALOYSIVS vitet,  
 Centumque velis, & rudentibus centum,  
 Centum phaselis, palmulisque deuitet,  
 Habe capaces patrimoniij Scyllas,  
 Fundi Maleas, spongas crumenarum,  
 Onusta laudum plaustra, nomina rhedas,  
 plenas iocorum, risuumque carrucas,  
 Ineptiarum mille turgidos folles.  
 Quibus dolosæ ficta dona naturæ  
 Vultus poëtas, & poëtrias linguas  
 Fecere dudum susque deque vertère.  
 Quibus loquacis inficitæ plena  
 Negotiosa liminum salutarix  
 Famelicorum turba circulatorum  
 Nugasque mille vendit, & locat risum,  
 Fraudumque fructus mille, mille fucorum.



Mendaciorum mille, mille nugarum  
Sutque subsutque mille centones :  
Dum noster aulas ALOYSIVS viret ,  
Centumque Phœbis, & Phlegontibus centum,  
Centum quadrigis, Pegasisque deuitet.

Illum citato præpes impetu Virtus  
Supra secures Cæsarum, & Numæ fascēs,  
Regumque & omne culmen Imperatorum ,  
Vndamque supra ciuium, & fori fluctus  
Enauigantem, passibusque non tardis  
Mortalitatis sæua iura calcantem,  
Nimbosque latè, filiosque nimborum  
Super Cometas, rauca fulminum regna,  
Puerperamque grandinum & niuis Lunam  
Ad vsque rerum vexit vltimos fines.  
Ibi ille pulcher imperator astrorum ,  
Noxæ beatus institor voluptatis,  
Plenum sonorâ gaudium bibit ripâ,  
Rerumque dulci naufragatur in ponto,  
I nunc superba, delicata, formosa,  
I diues aula : sis beata, sis pulchra  
Conchyliata, purpupata, sis magna :  
Dum te inde noster ALOYSIVS ridet.

## LXXIX.

*Hyems transijt, imber abiit, & recessit.*

CANT. 2.

*In immaturam mense Iunio B. Aloysij  
Gonzaga morsem.*

**O** Nix! ô niueis albentia colla pruinis!  
 O oculi, ô niueo lumina vincta gelu!  
 O niuæ ceruicis hyems! O læue genarum  
 Frigus, & hybernâ roscida labra niue!  
 O niuæ crystalla manus O mitte comarum  
 Vellus, & intactis alba pruina genis!  
 Ah vereor, ne vere nouos abeatis in imbres,  
 Dum celer æstiuos Iunius vrget equos.  
 Siste, precor, Iuni, crudeles sistite soles,  
 Hic minimo liquidus diffluet igne puer.  
 Non opus est flammis, satis est sibi dicat IESVS:  
 CESSIT Hyems, imber cessit: Amice, Veni:

## LXXX.

*Scæzon de B. Aloysio.*

**I** Ocofc Scæzon, si quid hætenus mecura  
 Molli sub vmbra populie, lauriæ,  
 Lenitæ buxi pampinæ, lufiti,

Valere iussis arbitrisque curisque  
Mecum sub altâ feriare cupresso ,  
Mundoque versu, simpliciue dicimus ,  
Quid ille noster, ille ciuis astrorum ,  
Agit coruscis ALOYSIVS campis ?

Non ille nostros ducit ampliùs soles :  
Non hac phaselo corporis, leuis mundi  
Tumultuoso fluctuatur in ponto.  
Non has vocabat patrias domos vnquam:  
Cœlum vocabat patrias domos semper:  
Huc ille remis, huc rudentibus totis ,  
Ipsisque plenus carbasis anhelabat :  
Huc æstuanter dirigebat antennas:  
Huic alligauit insulæ suam nauim.

Hic sempiterni vere cingitur Maij ,  
Hic peruagatur elegantibus campis ,  
Hic rure cœli fruitur, & procùl curis  
Inter virentes anreis comis lauros ,  
Crispas cupressos, ilices capillatas  
Quotidianus ambulator incedit.  
Qua bruma nusquam, vel comantis Autumni  
Tonfor Nouember frondeum nemus radit ,  
Ridetûe caluos Ianuarius montes.  
Sed delicatos crinuntur in flores  
Æterna prata: musici strepant luci:  
Ripæ loquantur marmurantibus riuis:  
Et lymphidorum margines fluentorum  
Et hinc, & illinc verberante se fluctu ,  
Et hinc & illinc inuicem cachinnantur :

## 190 EPIGRAMMATVM

Manusque pulsu, vel volubilis plectri  
 Oblivioso de silentij somno  
 Expergefata sponte garriunt plectra :  
 Lenique subter dormiente Neptuno  
 Tenerrimorum mollis aura ventorum  
 Depe&it agros : desides hiant Euri ,  
 Et otiosis oscitantur in campis,

Hic ille no&ter, ille ciuis astrorum ,  
 Conchyliato purpuratus ornatu ,  
 Lunte pompâ siderum coronatur,  
 Solisque fuluâ totus ardet in pallâ.  
 Et nunc per arces c&litum, per accessus ,  
 Amethystinata templa, gemmeas sedes ,  
 Et ciuitatis per forum Sion&e ,  
 Et fulgurantum porticus platearum.  
 Calcat superbum siderum pauimentum.

Hic Lainium compellat, hic Euetardum,  
 Hic l&tus ambit Borgiam salutator ,  
 Ignatione flammeo&e Francisco  
 Enarrat, ipsâ delicatior Suadâ,  
 Miranda temporum acta Claudianorum:  
 Suoque longos Mutio rogat Soles ,  
 Mellisque rosas, balsamique miratur ,  
 Et gaudiorum, n&cterisque, lactisque,  
 Formosa pictâ stagna tra&ieit cymbâ ,  
 Et delicato nauiculatur in ponto.  
 Nanosque colles, hispidasque verrucas  
 Pulcherissimorum lustrat ilicetorum.  
 O gestientium dulce siderum regnum !

Vestrum clientem, pro laboribus tantis,  
 Doloribusque, lachrymisque, curisque  
 Desideratos recreate per campos.  
 Gaudete Tempe siderum, domus cœli:  
 Ridete, quicquid est domi Voluptatum:  
 Plorate, quicquid est foris Querelarum.

## LXXXI.

*Ioannis Caroli Chodkiewicz Polonici  
 Lituanicique contra Osmanum Tur-  
 cicum Imperatorem Exercitus  
 Duc̃toris.*

*Statua in hortis Mediceis.*

**Q**uem modò Threicij pulchrâ sub fronde tri-  
 umphi

Marmoreâ spectas ponere bella manu:  
 Hic Asix populos, & flaua Propontidos arma.

Strauit, Abydenas depopulatus opes.  
 Fortis adhuc meminit bellacis dextera ferri,  
 Dilectumque latus conscius ensis amat.

O nisi captiuas vincirent marmora plantas,  
 Læt in hostiles libera dextera globos!

## LXXXII.

*Intres Fluuioſ, Stemma Ioannis Caroli  
Chodkeuicij . dum Templum Collegio  
Societat. I E S V Croſenſe  
extrueret.*

**Q**Uæ gemmantibus hinc & inde riuis  
Currunt flumina ? Chodkeuicianæ !  
Currunt flumina Liberalitatis.  
Non tam diuitibus ſuperba ripis  
Gaudet Lydia : non amœnitatum  
Tellus mater, & elegantiarum  
Fœlix Americæ fluentis auri,  
Quæ centum populis tributa ſoluens  
Effundit facilem per arua cenſum,  
Et crebro ſata comit vnione.  
Quàm quiſ Patria, Martiuſque fulgor,  
Et pietæ ſuperûm rigantur aulæ.  
Hæc ſcis, vnde fluant fluenta nobis ?  
Oſtendis CAROLI manum ? ſapiſti

Dictum

## LXXXIII.

*Dictum Ioannis Caroli Chodkeuicij, cum  
Castra ad Chocimum in Daciâ contra  
Byzantinum Imperatorem  
moueret.*

**V**Elox Fama malum tumultuosus  
Dum præteruolat incitata pennis  
Arces, oppida, rura, Ciuitates,  
Ducentis canit, & canit trecentis,  
Braccatis canit, & canit sagatis,  
Hostem millibus imminere Turcam,  
Et iam terga remurmurantis Istri  
Securum super ambulare Martem.  
Addit, Bistonas, impiosque Thracas  
Mistos innumeris venire turmis.  
Hæc dū CAROLVS audit: vt sciamus  
Veri nuncia Fama, num sit, inquit,  
Elic hostem mihi computabit ensis.

*Statua M. Tullij (iceronis apud Magnam  
Hetruria Ducem,*

**O**Ra Myron, humeros Lysippus, lumina finxit  
Praxiteles: vocem fingere nemo potest.

*Pompa, quâ Sacratissimum Corpus à  
Romanis Pontificibus ad D. Pe-  
erum deportatur.*

**Æ**Lia cur tantis glomerantur compita turmis,  
Et populi toto fluctuat vnda foro?  
Cur refluus seruent Vaticana palatia turbis,  
Dardaniæque vomant agmina mille viæ?  
Quid iuuat æthereis populos accurrere mensis?  
Vt satiet populos ambulat ipse cibus.

*Paulo Pimelio missum ex Succino  
munus.*

**Q**Uæ placet ipsa sibi secretæ fidere formæ,  
Ridet & arcanâ succina genma die.  
Supplicibus xulgò libanda dat oscula culmis:  
Libandas stipulis, pulueribusque genas.



LIBER VNVS. 125

Et me, PAVLE, tuus rapit ad sua lumina candor;  
Nimirum gemma es succina, pulvis ego,

LXXXVII.

*Latabimur memores uberum tuorum.*

CANTICORVM I.

*Ad Sponsum cœlestem.*

**D**icebas te velle tuis me pascere mammis.  
Dum mea sollicitus pectora torret amor.  
Clamabam: mea mamma meum mihi manna mi-  
nistra:

Nec tu præstò mihi, nec tua mamma fuit.  
Adspicio Terras, & Cœlum: forsitan, inquam,  
Dextra Dei tellus mamma, sinistra polus.  
Rigisti, dicens: ipso te Numine pascam.  
Os utinam nobis Terra, Polusque foret.

LXXXVIII.

*Reuerendo Patri Leoni Sanctio conciona-  
toris munere functo, Româ  
discedenti.*

**N**ec potui Latijse altum te cernere rostris;  
Quassantemûe pio conscia corda metus?  
Ab saltem pro me, cui tanta potentia fandi,  
Orator magni Numinis esse velis:

196 EPIGRAMMATVM

An non id merito possim te iure precari.

Cui meritò possum dicere, sancte LEO ?

LXXXIX.

*De Diuino Amore.*

**R**etia neſtentem nuper mirabar Amorem.  
 (O quid non facilis fingere poſſit Amor !  
 Aurea pinna fuit : lapis aureus : aurea retis,  
 Aurea compages, aurea naſſa fuit.  
 Aureus ipſe fuit : ſed dum ſibi flumina deſuat.  
 Heu mea quò vertam retia? dixit Amor.  
 Ad Ieſum conuerſe Puer, tua retia, dixi;  
 Ipſe tibi fuerim piſcis, & ille Mare.

XC.

*In Stemma Ioannis Caroli  
 Chodkeuicij.*

*Crucem Sagitta implexam & Calci,  
 Tria flumina; & Grypha pedibus gla-  
 dium vibrantem.*

**C**RUX micat in telo, Crux altera calce co-  
 ruſcat :  
 Perſitan hæc fortem nunciat, illa Pſum.

Aurea tergemino voluuntur flumina lapsu:  
 Ita docent Largum flumina forsan herum.  
 Felicem gestat felix auis ore lapillum:  
 Felicem dominum forsan & illa notat.  
 Quid dubitem Fortem, Felicem, & dicere Largū,  
 Cum Gryphs ad voces annuat Ense meas?

## XCI.

*In Gryphem.*

*Dum Ioannes Carolus Chodkencius, aique  
 relietis cohortibus in Mosconiā,  
 ad regni Comitia abiret.*

**V**iderat Hyrcanis Mosconia Grypha pruinis  
 Ad Lituum tandem vertere rostra solum.  
 Ille ferus Gryphs, inquit, abit, nil Ense nocebit.  
 Non ales iostro, non peret Vngue Loco.  
 Non est, cur a te, quod flexerit ora, triumphes  
 A tergo longa est cauda relicta. Causo

## XCII.

*In duas Sagittas terra cœloque obuersas.*

*Stemma Illustrissimi Eustachij Vollandicij  
Præfulis Vlnensis.*

**B** Il geminos Petrus Christo monstrauerat enses,  
 Virbs raperet captum cum Solyma Deum.  
 Ferre cruentandum, clementia lumina, ferum,  
 Terre necaturas non potuere manus.  
 Vltrices maiora manus tamen ausa parabant,  
 Ut tandem Christus dixerit, esse satis.  
 O si tunc geminas monstrasses, Petre, sagittas,  
 Quam meritò Christus diceret esse satis.

## XCIII.

*In duas easdem Sagittas.*

*Allusio in Cant. 4.*

*In vno oculorum, & in vno crine colli.*

**V**irgilius quondam Telum facit Ira, canebat:  
 Tela facit, melius sed cecinisset, Amor:  
 Est oculus Telum: diuino crinis Amori

Est Telum, quid non fingere possit Amor?  
 Est oculus, sed qui superas se tollit ad auras,  
 Est coma, deciduo quæ petit ima gradu.  
 Quis scit, an obuersæ Cælo Terrisque Sagittæ  
 Hæc oculus non sit Præfulis, illa Coma?

## XCIV.

*In eadem Sagittas.*

Æ Ris, & Argenti, & Ferri rude vulgus, &  
 Auri

Ibat ad Ætnæi iurgia fortè fori.  
 Lis fuerat, quorum posses, Vulcane, metallo  
 Digna Volouiciâ condere tela manu.  
 Caussidicum vicit, Vulcano iudice, Ferrum,  
 Factaque sunt forti Ferrea Tela viro.  
 Tum Faber ad socios operum: sint Ferrea Tela;  
 Ipse mihi VOLOVIC aureus, inquit, erit.

## XCV.

*Ad Illustrissimum Hieronymum Vollo-  
 uicium, dum Samogitiam  
 ingrederetur.*

Iffe suas vt te Samogitia sciuit in oras,  
 Luserunt vitreo pulchra fluentia pede.  
 Florida festiuas agitarunt rura choreas,

200 EPIGRAMMATVM

Lætitiâ madidæ personuère domus.  
Ocyûs i Præses : si fortè venire moratis,  
Huc venient campi, flumina, rura, domus.

XCVI.

*In Soleam tribus insignitam Crucibus,  
Stemma.*

*Illustrissimi & Reuerendissimi Stanislai  
Kiskeæ Praefulis Samogitia,*

Q Vis tam concordî iunxit duo robora nexu ?  
Quis Soleam socias iussit habere Cruces ?  
An quia Kiskanae monstrant insignia gentis,  
Certatimque sacro laudis honore nitent ?  
An quia calcari cupiunt, humilesque latere,  
A Domino morem quem didicere suo ?  
O celebres, humilesq; nimis ! magis inter honores  
Dum nituère, latent : dum latuère, niteqt.

XCVII.

*In tres eiusdem Cruces, & tres Tubas.*

K ISSKA tuas dum cerno Cruces, dum Classica  
cernô:  
Sollicitat inentem terror, amorque meam.

Cerno Cruces ? ignis Sancti me flammât amôrîs,  
Et dico : mentis Crux medicina meâ est.

Cerno Tubas ? timeo : fors, inquam bella parâtur,  
Sed cum nulla sonent prælia, rursus amo.

Quid secuta tuæ faciet Fiducia plebis  
O Præsul : si te diligit ipse Timor

## XC VIII.

*In tres Tubas eiusdem Reuerendissimi  
Præsulis cœuantes.*

Catholicos sauis dū prouocat Hæresis armis,  
Innumeris parent impia castra Tubis.

Hæc Batavam, canit hæc Scotam, canit illa Bri-  
tannam,

Et diuersa sonat quolibet ore fides.

Non sic Catholicas hortantur cornua turmas :

Vna fides ternâ consonat ecce Tubâ :

Quæ tam concordî sociantur classica cornu,

Impia castra, Tubas creditis esse ? Tuba est.

## XCIX.

*In Ensiserum Grypha.*

*Stemma Ioannis Caroli Chodkiewicz M. D.  
L. Supremi exercituum Ducitoris.*

**H**ic, qui supinos defluentibus plumis  
Inuestit armos, & bicipitis plantæ  
Effulsus vngue rectas imminet cælo,  
Et lethiformi Marte præliaturus  
Explorat ensẽ prouidus duellator,  
Non Articarum flexili choreatum  
Proludit orbe, non rotatili plausu  
Reciprocante verberat solum plantæ.  
Cuniculosis non Amazonum syluis  
Inhospitales Arcton appulit gressus.  
Sed è tropæis latus Imperatorum  
CHODKEVICANAS transmigravit in ceras,  
Suisque clarum stemma laudibus fulsit.  
Nunc ad Poloni Martis æreos cantus,  
Tubarumque gratum murmur exsoporatus,  
Formidolosos ense fulminat Turcas.  
Anertat isthinc pernicax Ethruscorum,  
Et Apulorum veritas Sacerdotum  
Victoriarum nuncias coturnices,



Vates columbos, auguresque cornices.  
En certiora, Magne Militum Ductor,  
Gryphs Lechicorum signa dat Triumphorum.  
Ut dum per auras fluctuante subsultu  
Stat ludibundus, & velut theatri  
Pugil bipenne motat areâ ferrum,  
Spectator ipse nesciat, Tuum Grypha  
An præliantem cernat, an triumphantem?

## C.

*De B. Agapi & Chroniâ Virginibus &  
Martyribus, quæ, sorores ob Christum car-  
cere maceratae, postea in ignem missæ, sed  
inviolatae, oratione ad Christum fusæ ad  
cælum euolarunt.*

**N**il iuuat includi tenebroso carcere Diuas:  
Te melius, cæco carcere, Christe, vident,  
Nil iuuat ignitis immergere membra caminis:  
Ignoscit casto conscia flamma pedi:  
Compositis ambæ venerantur sidera palmis,  
Et sociâ superûm culmina mente petunt  
De flammâ carcer, de carcere flamma meretur,  
Flamma sorori; carcer frater utrique fuit.

## CL.

*De S. Leone Pontifice, qui Attilam Hun-  
norum Regem in Italiam cum copijs  
insurgentem monitu suo & ora-  
tione repressit.*

**A**Ttila Pannonicis populatur caudibus Alpes :  
Obuia magnanimus tendit in arma LEO.  
Aduersa gemini concurrunt fronte Leones ,  
Inde LEO Dacus, Tuscus & inde LEO.  
Conscijs ille sui , fera reppulit arma, furoris ,  
Nempe tuâ monitus maxime voce LEO.  
O quem te memorem ! quo Regem nomine dicâ !  
Ille LEO raptor, tu LEO pastor eras.

## CII.

*De S. Ardelione, qui ex Mimo repentî  
Christianus effectus, sui testimonio  
Sanguinis, Christum con-  
fessus est.*

**A**RDELIO sacros deridet carmine ritus ,  
Festaque non æquâ voce theatra quatit.  
Audit Omnipotens: non est opus, inquit, hiulco.

Tulmine, tam facilem Gratia vince vitum,  
 Deferit illa polos, & deferit iste theatrum,  
 Et tereti sacrum voluit in ense caput.  
 Sic, sic inquit, abit nostræ Comœdia vitæ:  
 Terra vale, cælum plaude, Tyranne feri.

## CIII.

*De SS. Basilissâ & Anastasiâ, quæ sub  
 Nerone linguâ, pedibusque præcisâ,  
 percussâ gladio occu-  
 buerunt.*

**F**ORTIS ANASTASIÆ comes est BASILISSA  
 sorori:

Ilia canit Christum voce, nec ista tacet.

Cæsareas vtriusque sonus dum venit ad aures:

Vulnere lingua, simul pes vtriusque cadit,

Vtraque sponte genu sinuato vulnere curat,

Et te prociduo poplite Christe colit.

Iraſci Christo nescis improuide Cæsar!

Quem tacuisse velis, sic coluisse iubes,

## CIV.

*De S. Apollonio Senatore, qui lectâ pro Christi Religione in Senatu Apologiâ gladio percussus est.*

**C**Reber APOLLONIVM pronâ bibit aure Senator,  
 Dum legit arcano nobile dogma libro.  
 Etatemque canit Christi, Sanctosque triumphos,  
 Et stygiâ nuper capta trophaa domo.  
 Sed tamen infontem mulstat sententia Divum,  
 Romanumque iubet tingere cæde forum.  
 Ne dubitate nouo Romani credere libro:  
 Mucro stylus, sanguis littera, Roma liber.

## C V.

*De S. Adalberto Gnesnensi Archiepiscopo & Martyre, qui à Prussis lanceis remisque appetitus, pro Christo fortiter occubuit.*

**S**æpè Tyras, ALBERTVS ait, & sæpè Tibiscos  
 litrum sæpè peto, nauigo sæpè Salam.  
 Ah quando tandem stellantia littora visam  
 Ah quando cecâ sidera puppe petam!

Dixerat, & crudis Prullus dat vulnera cœtis,  
 Et creber remis pectora nauta quatit.  
 Vtere iam remis, & largum funde cruorem,  
 His remis, isto flumine, vniclolum.

## CVI.

*Puer Iesus totus desiderabilis.*

**H**Yblæi rores, & Hymettia liba valete,  
 Pinguiæque Assyriis deslua mella fauis.  
 Me trahit ille ferax Sanctorum vultus amorum,  
 Ille verecundo vinctus in ore pudor.  
 Cum mea mens sacre satiatur imagine formæ,  
 In desideriis pascitur ipsa suis.  
 O IESV, mea sola fames, mea sola voluptas,  
 Quam sapit ipse, tui si sapit ipsa fames:

## CVII.

*Vox dilecti mei.*

**A** H ego tam liquidas surdus non audio voces?  
 Alter & infantæ cantus in aure sonat?  
 Clamat, Ede, tellus: re pondent æquora: Pota:  
 Vasta sitim faciunt æquora, terra famem:  
 Terra dehiscet, canis arefescite flumina ripis:  
 Respuit & voces auris, & ora cibum.  
 Vt solo te, Christe, frui possimque velimque;  
 Totus & os posthac, totus & auris ero.

## CVIII.

*Imago Sanctissime Virginis  
Planco missa.*

**M**issi, Plance, tibi tenerum cum Matre pu-  
ellum,  
Deliciasque meas, deliciasque tuas,  
Mittere nobilius, maius comprehendere palmæ  
Nil potuere meæ, nil voluere tuæ.  
A me plura tamen si munera, Plance, requiris :  
Non à me, à donis plura require meis.

## CIX.

*De plurimis Christi Martyribus, qui navi  
vetusta impressi, demersi sunt.*

**D**igenerem relinquunt tenebrosi carceris um-  
bram,  
Ut scandat fragilem mascula turba ratem.  
Sunt illic merces, plagæ : sunt vota, rudentes :  
Mors, precium, virtus, prora : carina, salus  
Vincla, lides : malus, pietas : suspiria, venti :  
Spes, velum : remus, gratia : rector amor :  
Tunc Deus : his, si nanis, ait, mea cingitur armis.  
Typhi tuam cælo deijce, mitte meam.

LIBER VNVS. 215

Hic vni iuuenis dum fortè resistere vellet,  
Ebria non meritum melluit ense caput.  
Tollite de lautis iuuenes conuiuia mensis  
Quis scit, an ex vestrīs non bibat illa scyphis.

FINIS.





# ADVERTISSEMENT

## DE L'IMPRIMEUR.

**A** My Lecteur, l'adjonction des *Liures* suivans, hors de leur ordre, vous pour-  
 ra faire croire qu'il y a quelque manquement  
 en ce volume. Pour vous en empêcher la  
 creance, ie vous ay voulu donner aduis, que  
 depuis que i'eus mis sur la Presse les vers  
 precedens, que i'imprimay sur une copie  
 d'Anuers, il m'en est tombé entre les mains  
 une plus ample, laquelle comprend ceux qui  
 suivent : que i'ay mieux aimé ioindre icy  
 (estant pieces détachées) que de priver l'Au-  
 theur de la gloire que luy ont acquis ses ou-  
 vrages, & le Lecteur de la satisfaction qu'il  
 en peut pretendre.



## CX.

*De Palmulo adolescente Sanctissimo  
immaturè vitâ functo.*

**V**ixisti tibi, vixisti quoq; Palmule, Christo,  
Longa tibi fuerat vita, brevisque Deo.  
Semper vixisti Christo: tibi, Palmule rarò:  
Longa Deo fuerat vita, brevisque tibi:  
Mortuus, es victurus: erit tua, Palmule, vita,  
Longa brevisque tibi, longa brevisque Deo.

## CXI.

*De S. Simeone Stilitâ.*

**E**st, inquit, SIMEON tellus mihi paruula  
punctum:  
Quis velit in puncto, Christe, mouere pedes?  
Ergo pedes posthac æternùm stabitis, inquit,  
Ne tam parua meum semita fallat iter.  
Constitit: & stanti trigesima vertitur ætas.  
Quæ tandem meritò contulit astra viro.  
Si tibi terra fuit punctum, sint Circulus astra:  
Iam lato choreas plaude per astra gradu.

## CXII.

*Christi in Cruce vox SITIO.*

**A**H Sitio, clamas, Princeps pulcherrime rerum,

Non habeo pro te dulcia vina, siti.

Tu tamen, ah sitio clamas, dabo pocula, Sponse:

Heu mihi sed misto pocula felle dabo.

Hæc, mi Sponse, bibes: quæris cui fortè propines?

Ad me pro mundi, Christe, salute bibe.

## CXIII.

*De S. Ignatio Martyre, cuius in corde nomen IESV augustissimum aureis incisum literis, post mortem inuentum.*

**A**Vrea in IGNATI fulgent cognomina corde:  
Hic tua tu tecum nomina, Christe, locas.

Sparserat effuso Martyr cor sanguine: de quo

Aurea te referens littera facta fuit.

Vnde potest solum mutari sanguis in aurum?

Sed tamen est sanguis Martyris: ergo potest.

## CXIV.

*In gratiam Martini Badach ex Vilnensi  
Academia in Germaniam  
proficiscentis.*

**S**i te Theologum index audiret Aquinas,  
Ingenium Thomas diceret esse suum.  
Si te Oratorem facundo Tullius ore  
Audiret, linguam diceret esse suam.  
Quæ tua sunt, si fortè, BADACH, Tua dixeris  
esse :  
Ingenuo Thomas, Tullius ore caret.

## CXV.

*In Tres Tubas, Stemma  
Ioannis Rudomina Equitis Lithuani.*

**T**res nuper Diuæ, Bellona, Diana, Thalia  
De RYDOMINÆIS dimicuere Tubis.  
Nostra Tuba est Bellona inquit, Turba nostra  
Diana est,  
Hæc inquit, potius nostra, Thalia Tuba est.  
Audiit & Getico Mauors subrisit ab Hæmo,  
Nil mihi cum vestris numina docta tubis.  
Vestra Tuba est Bellona, inquit, Tuba vestra Dia-  
na est,  
Vestra thalia tuba est, sed RYDOMINA meus.

## CXVI.

*De morte Caesaris Grimaldi, qui Scenicam  
dum lustrat calum, praeceps inopino  
casu ad theatrum ductus  
expirauit.*

**V** Ius ubi roseum fulgor mentitur Olympum,  
Et simulant viuas aurea tecta domos.  
Picta renidentis dum lustra siderat Scenæ,  
Atque alacres CÆSAR fertque refertq; gradus  
Pendula nitentes decepit bractea plantas,  
Atque suâ quassam mole necauit oras.  
Noxia Caesaribus semper sublimia : quisquam  
Ad superos veniat CÆSAR, & inde ruct.

## CXVII.

*Idem loquitur de se.*

**F**alsa theatralis dum sœcra miror Olympi,  
Vera, mihi, dixi, si fœra pande DEVS.  
Dum meus hinc LOIOLA Pater m. dō cerneret  
oras,  
Putida clamebat, pulvis mihi sordet humeris.  
O mihi, tam pulchra referentur morte penatēs !

Vera mihi reserat, dum loquor, astra Deus,  
 At quia mors aberat cælo quæsitæ, cadendum  
 Ad terram nobis, ut inoreremur, erat.

## CXVIII.

*De duplici Seneca. ad Paulum.*

**D**E gemino Senecâ pugnat sententia Vatum.  
 Conueniet, si tu, PAVLE, secundus eris:

## CXIX.

*In Philippum Rhetorem.*

**N**ON poterat iussus tria dicera verba PHI-  
 LIPPVS:  
 Si vultis causam nosse, disertus erat:

## CXX.

*In Minodium Calvinistam Ministrum, à  
 quo reprehensus fuerat, de producto  
 in carmine, & correpto  
 Sathana.*

**Q**UOD breuiem, tendamque simul mirare Sa-  
 thanam,  
 Communionem facias cum tamen ipse tibi.

## CXXI.

*De morte Caesaris Grimaldi, qui Scenicum  
calum dum lustrat, praeceptis inopino casu  
ad terram datus exspirauit.*

**S**Cenica, mentiti, dum fortè palatia cæli,  
Et dubio CÆSAR scanderet astra pede.  
Aurea, quæ falsi simulauerat, atria cæli  
Scilla ruinosum tela fefellit iter.  
Decepto ruit ille gradu: tragicique doloris  
Ad sua materies imple theatra redit.  
Et Iesum vocat ore, pij ne flete sodales,  
Non ruit ex astris CÆSAR, in astra ruit.

## CXXII.

*De nobili adolescente in ferijs Bac-  
chanalium miserabiliter  
extincto.*

**S**Altantes nuper mors viderat atra Lupercos,  
Et te festiuis miscuit ipia choris.  
Ebria perque domos saltabat, perque plateas  
Morborum longo præueniente choro.

Hic vni iuuenis dum fortè resistere vellet,  
Ebria non meritum messuit ense caput.  
Tollite de lautis iuuenes conuiuia mensis  
Quis scit, an ex vestris non bibat illa scyphis.

*FINIS.*







MATTHIÆ CASIMIRI.  
SARBI EVII  
SOCIETATIS IESV

LYRICORVM

LIBER QVARTVS.

AD EVITES POLONOS.

*Cum montem Carpatum redux ex Italiâ  
inuiseret.*

ODE. I.

Æ Ternâ magnis carmina Carpatî  
Inscribo saxis. Discite posteri,  
Castisque descendum puellis  
Et pueris geminate cantum.  
Frustrâ, Poloni, cingimus oppida  
Muris, & arceis addimus arcibus;  
Delubra si squalent, & altis  
Cælituum viret herba tectis,  
Frustrâ caduci fulminis artifex  
Moles ab altâ turre remugiit,  
Si mœsta respondere cantu  
Templa negant, Superûnque pridem

K

Sacro stupeſcunt æra ſilentio.  
Quòd ſi nec idem ſit Superis honos  
    Templis in iſdem, nec ſub vnâ  
        Lege ſuperſtitioſioris  
Per ora vulgi relligio fremat:  
Ciues iſdem non benè claudimur  
    Portis, & infelix eundem  
        Inſtruimur acies in hoſtem.  
A plebe Numen ſeparibus malè  
Placatur aris. ſcimus vt impias  
    Vaſtata Graiorum per vrbis  
        Sacra ſuis perièrè rixis  
Fumant propinquæ templa Bohemiæ:  
Concuſſa Regni viſcera Pannonæ  
    Elenèrè collatis in vnam  
        Viribus incubuiſſe itragem.  
Hinc inde læuos deſpice Carpatò  
Polone campos, quos pecorum ferax  
    Drauiſque Sauuſque, & bicornis  
        Frugifero ſecat Iſter amni:  
Quanto careret corpore Thracius  
Regni tyrannus, ſi benè mutuas  
    Menteis & obligata Diuis  
        Barbarus extimuiſſet arma?  
Atqui timendæ Panno potentæ  
Vailârat altis oppida mœnibus,  
    Pontemque dedignatus, omni  
        Danubius famularis vndâ  
Cingebat Vrbis. ſed quid iuſtili

Possent scelestæ præsidio manus,  
Quas ira non læti Tonantis  
Riserit, indigetesque Diui  
Iam nunc Polonis fata Quiritibus  
Edico vates: Dum tibi consona  
Votisque cantûque & Sæxæ  
Thure calent precibusque templa.  
Omnis recuruo Lechia poplite  
Dum, Virgo, primâ, dum mediâ die,  
Dum te salutamus supremâ,  
Et dubio tibi lucis ortu  
Septena coràm flamma Decembribus  
Collucet aris; dum tibi patrium  
Pæana dicit, supplicesque  
Accumulat pia turba ceras:  
Noster niuoso Vistula Carpato,  
Nosterque ab ipso fonte Borysthenes,  
Labentur in Pontum, nec Austrum  
Aut Gothicam metuemus Arcton.  
Errôrne mentes, ambiguas rapit  
An clamor aures? vox grauior cauâ  
Respondit è nube, & serenùm  
Non dubij micuère Diui.

## AD STANISLAVM LVBIENSKI

*Episcopum Plocensem, Regni Polonia Senatorem.*

## O D E II.

**S**Vnt & nouarum non vacuæ mihi  
 Laudum pharetræ pro me reconditum  
 O Musa telum : quem sonoro  
 Pieridum iaculemur arcu ?  
 Sit meta Præsul , cui modò Plocia  
 Centum Poloni margine Vistulæ  
 Eduxit armenta , & smaragdis  
 Grande pedum , Tyriôque vittas.  
 Inscribit ostro, se speciosius  
 Plerumque doctæ Palladis artibus  
 Indulget , & Musis amicam  
 Gaudet Honor redimire frontem.  
 Pulchro ligari fœdere gestiunt  
 Libris Tiaræ Romuleas super  
 Aras Honori , & dedicatis  
 Thura ferunt eadem Camœnis.  
 Artisse quondam : sed vigil ambitus ,  
 Si possit , ipsa Cœlituum soio  
 Permiscet aras , atque ab alto  
 Astra rapit Superosque cælo.  
 Vester , Camœnæ , vester ad inclytas  
 Stat Præsul aras, vos adamantinam  
 Sparastis electro Tiarâ ,

Quà vitreo pretiosus amni.  
Pingit feracem Naruia Mœsiam :  
Vos & bicorni Palladium caput  
Pressistis auro , & gratulatâ  
Carmina personuistis vnda.  
Vos pectus altum , consiliis simul  
Absterfit atræ nubila patriæ ,  
Mulcetis , & fastidioso  
Excipitis reducem Senatu :  
Quondam & perenni vivere nobilem  
Donastis ævo , cùm tulit aureos  
Ad astra mores , atque auaro  
Egregij monitus P S T R O K O N I  
Invidit orco , candidus eloqui ,  
Verique diues : vos , miserabili  
Bellis inhorrescente Regno ,  
Consiliis faciliq; rerum  
Firmastis vsu ; ne popularibus  
Fatiscat vndis , neu malè pendulis  
Dextramque ceruicemque rebus  
Subtrahat , ille meis legetur.  
Pars magna chartis ; seu tenui lyrâ  
Dicam Geloni fœderis otia ,  
Maiore seu plectro Lechæi  
Arma virumque canam Gradini.

*Regnum sapientis.*

## ODE III.

**L** Atè minaces horruimus Lechi  
 Regnare Thracas. latius imperat,  
 Qui solus, exemptusque vulgo  
 Certa sui tenet arma voti.  
 Imbelle pectus parce fidelibus  
 Munire parmis; neu latus aspero  
 Lorica cinctu, neu decorum  
 Arcus amet pharetræque collum.  
 An cimber, an te lectus ab ultimis  
 Pictus Britannis ambiat, an Geta,  
 Nil allabores: ipse miles,  
 Ipse tibi pugil, ipse Ductor.  
 Exile regnum, PAVSILIP I, sumus:  
 Sed se obloquentem qui sibi subdidit,  
 Hic grande fecit. si suamet  
 Ipse roget, peragatque leges.  
 Armata Regem non faciet cohors,  
 Non tincta vulgi purpura sanguine,  
 Aut nobili stellatus auro  
 Frontis apex, teretique gemmâ.  
 Rex est, profanos qui domuit metus:  
 Qui cum stat vnus: castra sibi facit:  
 Casumque fortunamque pulchro  
 Prouocat assiduus duello,

Non ille vultum fingit ad improbi  
Decreta vulgi, non popularia  
Theatra, non illum trophæa,  
Non volucris mouet aura plausu.  
Beatus, à quo non humilem grauis  
Fortuna vocem, non tumidam leuis  
Expressit vnquam, curiosis  
Dum tacitus premit ora fatis.  
Ad prima si quis vulnera non gemit,  
Solo peregit bella silentio:  
Celare qui nouit sinistros,  
Ille potest benè ferre casus.  
Ille, & caducis se licet vndique  
Suspendat auris pontus, & in caput  
Vnius & flammæ, & vndam, &  
Vertat agens maria omnia Auster,  
Rerum ruinas, mentis ab arduâ  
Sublimis aulâ, non sine gaudio  
Spectabit, & latè ruenti  
Subiiciens sua colla cælo  
Mundum decoro vulnere fulciet:  
Interque cæli fragmina, lugubre  
Telluris insistet sepulchrum, ac  
Incolumis morientis æui  
Heres, ab alto prospiciet, magis  
Hæc magna quam sint quæ pedibus premit,  
Quam quæ relinquet; iam tum Olympi  
Non dubius moriturus hospes.  
Quò cum volentem fata reduxerint,

Nil interest, an morbus, an hosticus

Impeliat ensis, quò supremum

Virget iter, semel aduehemur

Quam nauigamus semper in insulam:

Seu lata magnis strauimus æquora

Reges catinis: seu Quirites,

Exiguâ vehimur phaselo.

Illo beatum margine me meus

Exponat asser, cur ego sistere

Æterno reformidem quietus

Littore, si peritura linquam?

*Celebris POLONORVM de Osmano*

*Turcarum Imperatore victoria, prælio ad*

*Chocimum Dacico, anno Domini M. DC.*

*XXI. VI. Non. Septemb. commisso paria.*

*Galesi Agricole Dacici Cantus inducitur.*

#### O D E IV.

**D**ives Galesus, fertilis accola

Galesus Istri, dum sua Dacicis

Fatigat in campis aratra,

Et galeas clypeosque passim, ac

Magnorum acervos eruit ossium;

Vergente serum sole sub Hesperum

Fessus resedisse, & solutos

Non solito tenuisse cantu



Fertur iuuenços : Carpite, dum licet,  
Dum tuta vobis otia, carpite,  
Oblita iam vobis vireta  
Emeriti, mea cura, tauri,  
Victor Polonus dum positâ super  
Respirat hastâ, sic etiam vigil  
Sæuusque. Prô quantis, Polone,  
Moldauici tegis arua campi  
Thracum ruinis! quas ego Bistonum  
Hic cerno strages? quanta per auios  
Disiecta late scuta colleis?  
Quæ Geticis vacua arma truncis?  
Hac acer ibat Sarmata, (Thracibus  
Captius olim nam memini puer.)  
Hic ære squallenteis, & auro  
Concanus explicuit cateruas.  
Heu quanta vidi prælia, cùm Dacis  
Consertus hastis campus, & horridi  
Collata tempestas Gradiui,  
Ambiguis fluitaret armis!  
Suspensa paullùm substitit alitis  
Procella ferri; donec ahenea  
Hinc inde nubes sulphurato  
Plurima detonisset igni.  
Tum vetò signis signa, viris viri,  
Dextraque dextris, & pedibus pedes,  
Et tela respondere totis.  
Et clypeis clypei retundi.  
Non tanta campos grandine verberat

## 226 LYRICORVM

Nivalis Arctos, non fragor Alpium  
 Tantus, renitenteis ab imo  
 Cum violens agit Auster ornos,  
 Hinc quantus atque hinc impetus æreo  
 Defusus imbri. Miscet opus frequens  
 Furorque, virtusque, & perenni  
 Immoletur brevis ira famæ.  
 Diu supremam nutat in aleam  
 Fortuna belli. stat numerosior  
 Hinc Belas, hinc contrâ Polonus  
 Exiguus metuendus alis.  
 Sed quid Cydones, aut pauidi Dahæ,  
 Molletque campo cedere Concani,  
 Quid Seres, auersoque pugnax  
 Parthus equo, Cilicumque turmæ;  
 Contra sequacis pectora Sarmatæ  
 Possent fugaces? hinc ruit impiger  
 Polonus, hinc Lithuanus; atro  
 Quale duplex ruit axe fulmen:  
 Aut qualis alto se geminus iugo  
 Deuoluit amnis, raptâque cum suis  
 Armenta siluis, atque aperto  
 Præcipitat nemora alta campo.  
 Heu quale saeuus fulminat æneo  
 Borussus igni! non ego Liuonum  
 Pugnas, & inconsulta vitæ  
 Transierim tua Russe signa.  
 Vobis fugaces vidi ego Bistonum  
 Errare iunas, signâque barbaris ;

Derepta vexillis, & actam  
Retrò equitum peditumque nubem:  
Virtute pugnant non numero viri:  
Et vna siluam sæpius eruit.  
Bipennis, & pauca sequuntur  
Innumeras aquilæ columbas.  
Heu quæ iacentum strata cadauerum,  
Qualemque vobis Ædonij fugâ  
Campum retexere? Hic Polonam  
Morder adhuc Othomannus hastam:  
Hic fusus Æmon: hic Arabum manus  
Confixa telis: hic Caracas iacet  
Conopeis subter Lechorum  
Non benè pollicitus minaci  
Cœnam Tyranno. Spes nimias Deus  
Plerumque fœdos ducit ad exitus.  
Ridetque gaudentem superbum  
Immodicis dare vela votis.  
Quò me canentem digna trahunt equis  
Non arma tauris? sistite barbaræ,  
Non hæc inurbanâ, Camœnæ,  
Bella decet memorare buxo,  
Maiore quondam quæ recinent tubâ  
Seri nepotes; & mea iam suis  
Aratra cum bubus reuerri  
Præcipiti monet axe vesper.

## PARODIA.

EX IOANNIS KOCHANOVVIT  
*Poëtarum Polonorum Principis Libri 11.*  
*Ode xxiv.*

*Cum Scythæ citeriorem Podoliam inopinatò inuasissent, populariter decantata.*

## ODE V.

**Æ**Terna labes, nec reparabile  
 Polone damnum: Podoliam Getas  
 Impunè vastare, & dolendas  
 Ponè Tyram numerare pradas.  
 Eheu pudendum! Threicij canes  
 Egère præ se non popularium  
 Armenta damarum, paternis  
 Non iterùm reditura lustris.  
 Pars impudicis vendita Thracibus,  
 Pars Tauricanos iussa sequi Scythas.  
 Eheu Gelonorum Polonis  
 Strata canum caluere nuptis:  
 Manus latronum ruris & oppidi  
 Ignata, nostras itruit (heu pudor:)  
 Vrbes, quibus pellita raptas  
 Plaustra vehunt reuchuntque gazas;  
 Neglecta quondam sic peccorum lupi

Armenta vastant; quæ neque peruigil  
Seruat Magister, nec fideli  
Cura canum comitata gressu.  
Quantum Gelono pectoris addimus,  
Si versa turpi terga damus Scythæ,  
Iam panè laturo probrosas  
Ciuibus Imperiòque leges!  
Heu rumpe somnos, & vigiles age  
Polone curas, nec reuocabili  
Diffide fortunæ, aut fugaci  
Anteueni tua fata tergo.  
Tibi refuso nunc age sanguine  
Pulchri Gelonus nominis eluat  
Labem, & colono rum cruentis  
Damna riget lacrymosa riuis.  
Surgemus? an nos distinet aurea  
Mensæ supellex? quos manet (heu dolor!)  
Hæc mensa conuiuas? is auro  
Nempe bibat, cui dulce ferrum est.  
Neruum recusis in pretium scyphis  
Bello paremus, quæ malè per vias  
Sparsit platearum, tuendis  
Hæc eadem neget arca mutis?  
Ille numerati, nos potioribus  
Seruemus ausis. pectora non priùs  
Quàm vulnerantur scuta: frustra  
Exanimem regit umbo dextram.  
Me prisca lætat fabula: crescere  
Per ipsa Lechum damna, sed heu! recens

230 LYRICORVM

Ne me refellat fama , Lechum  
 Damna suis cumulare damnis.

PALINODIA

*ad Parodiam* IOANNIS KOCHANOVII.

*Cum victoria de Turcis parta renuntiaretur, ac paullo post STANISLAUS KONIECPOLIVS Exercituum Regni Poloniarum Ductor Campestris Scythas prosperis praeliis fudisset.*

ODE VI.

**Æ**terna laudum nec violabilis  
 Polone merces : sanguine Concanos  
 Pacem redemisse , & reuictam  
 Vno Asiam Lybiamque bello.  
 Extrema latè quàm rigido subest  
 Europa cælo , cornua fregimus  
 Lunæ , cui lustrat subactas  
 Sol oriens moriensque terras.  
 Io triumphæ : Lechiadæ Duces  
 Egere præ se signa fugacium  
 Latè Gelonorum , Polonis  
 Non iterùm reditura campis ,  
 Pars iussa paci viui re legibus ,  
 Pars fœderatâ cedere Daciâ :  
 Io : Corallorum Polonis

Signa ducum micuère templis.  
Gens quæ niuali deuia Caucaſo,  
Vndaſque terrasque, & dubium manu  
Concuſſit orbem; non decoro  
Anteiſt ſua fata tergo.  
Nocturna quondam ſic humili meant  
Sub antra grefſu degeneres lupi,  
Si quando venantùm tumultu  
Auiæ perſonuere luſtra,  
Quantum cruenti pectoris & Gotho  
Dememus hoſti, qui modò Liouonum  
Terras repentinâque cinctam  
Terruit obſidione Rigam!  
Sed ne ſecundis heu nimium pij  
Credamus armis: ſæpè ſuum leuis  
Fortuna victorem reliquit:  
Et medios ſecuit triumphos  
Contemptus hoſtis ſic Lacedæmonum,  
Sic bellicoſi mœnia Romuli  
Creuere contemptu, & perennes  
Gentibus impoſuere frænſos.  
Dat ira vires quæ tumido dolet  
Ab hoſte temni: ſunt & inermibus  
Irae columbis, ſunt echinis,  
Sunt apibus ſua tela paruis.  
Hic ipſe qui nunc improbus areas  
Turùm fluenti Danubio Getes  
Neſcit catenas, cùm ſecundis  
Podoliam populatus armis

Spernet Lecheæ robora dexteræ :

Me vate , tinget sacrilegâ Lechos

Ceruice mucrones. potenti

Sic Nemefi , placitumque fati

*AD CÆSAREM PAUSILIPIVM*

*Diui Davidis Regis & Vatis Lyrica Poë-  
fi Latinam non eſſe parem.*

ODE VII.

**I**Esſea quiſquis reddere carmina

Audet Latini pectine barbiti ,

Audet redordiri ſuperbæ

Turrigeras Babylonis arces.

Quantus Poloniè vertice Carpati

Ruptis inundat Viſtula fontibus :

Se fert , inexhausſusque tanto

Iſacius ruit ore Vates.

Vtcumque Paſtor duxit in auias

Armenta valleis , aut gelido ſuper

Iordane , muſcoſæque Bethles ,

Aut liquidis Acaronis vndis :

Dulci renarrat carmine melleis

Manaſſe retrò ſæcla liquoribus ,

Vinique riuos , & vetuſtas

Lacte nouo trepidaffe ripas :

Seu fontè miles belligeras lyrâ

Transſumit haſtas , & Superùm pio.



Scutumque loricamque Regi  
Induitur, femorique magnum  
Appendit ensen, qui malè pallida  
Vrat minaci sidera fulgure,  
Vrbesque Regesque, & tremendo  
Regna metat, populosque ferro  
Seu Christianis grande nepotibus  
Euoluit æuum, siue adamantinis  
Decreta cæli fixa valuis;  
Siue hominum Superûmque Patrem  
Stellante mundi sistit in atrio,  
Cum toruus alti nube supercili  
Diiudicandorum supremus  
Consilio sterit in Deorum.  
Illi & propinquus Terror in aureo,  
E Fas, & Æqui strenua Veritas,  
Et Candor, assedère scamno,  
Et liquidæ sine nube Leges.  
Quis ducat æquo pectine sutilem  
Et luce pallam? quis sub ianthini  
Tentorio cæli sedentem,  
Quis rutilis diadema dicat  
Crinale stellis? quis memoret Deum  
Latè trahentem syrma per aureum  
Mundi pauimentum, sequaci  
Sidera conglomerare limbo?  
At quantus inter Niliacas chelyn  
Intendit vndas, cum reducem Pharo  
Mosen, Erythræisque ducit

Isaciðùm pia castra lymphis?  
Hinc ruptus atque hinc artificii lysâ  
Pontus rigenti dissiliit freto, &  
Circùm pependetunt euntes  
Marmoreis maria alta muris.  
Vidère stratis te Deus æquora  
Vidère tonsis, & liquido pede  
Fugère: porrectas in altum  
Ipse timor glacauit vndas,  
Et stare iussit. non humili sono  
Terrasque & ictos increpuit polos  
Armatus æther: hinc rubenti  
Fulgura dissilire rimâ:  
Interque crebræ verbera grandinis,  
Vndasque, flammæque, & trepidantium  
Duella ventorum, superbi  
Frænigeras Pharaonis alas,  
Currusque, & hastas, sanguineum mare  
Iam non inani nomine proruit  
Latè superfusum: cruentos  
Seruat adhuc memor vnda sulcos.  
Tum verò victor quadriugas super  
Sublimis auras se Deus extulit,  
Longèque frænatis tetendit  
Sacra Notis Zephyrisque lora:  
At læta circùm flumina vitreis  
Plausere palmis, & velut arietes  
Succussi certatim supinis  
Culmina subsiliere siluis.

•

Hæc nos nec olim Sarmaticâ rudes  
 Ausi Camœnâ : nec modò Dardanas

Culti per arteis , fortiore ,

PAVSILIP I, recinemus æstro.

Satis daturi , si Salomoniam

Vt cumque lenes tendere barbita,

Castam Sunamitum , & pudicos

Carmine sollicitamus ignes.

## LAVS DANTISCI.

*Memoratur insignis Dantiscanorum de  
 Classe Teutonicâ victoria, & fides erga  
 Polonia regnum collaudatur.*

## ODE VIII.

**Q**Uæ puppis aut quis Pegasus ultimas  
 Tibi dicatum carmen in insulas  
 Portabit , ô sidus Borussæ

Gentis , Hyperboreique latè

Regina cæli , quæ vitrei super

Sedisse felix margine Vistulæ,

Terrasque liquentesque circum

Oceani speculata campos,

Iniecta septem fræna Trionibus

Doctâ relaxas & cohibes manu,

Vtrumque pollens , siue tellus,

Siue tuas tremat vnda leges?

Gazas tuorum non ego ciuium  
Canam profanus : non ego turribus  
    Balthim coronari , & trecentas  
    Portubus aduigilare proras  
Non , quòd Britannos nauiget , aut tuus  
Eoa remus verberet æquora :  
    Non quòd tui Ormusianæ  
    Mercibus infremuere ripæ.  
Non , aut propinquas digna Palatia  
Æquare nubes , aut Superum canam  
    Delubra , non imaginosis  
    Attria conspicienda ceris.  
Olim reuictos consilio dolos  
Dicam Plauenl. cetera distuli  
    Nondum Ausus Amphion perennes  
    Cantibus ædificare muros.  
Humana quidquid composuit manus ,  
Humana rursus dissciet : iacet  
    Ingens Alexandria , & altæ  
    Mœnia procubuere Romæ.  
Natura cassos subruit æmulæ  
Artis labores. heu male prouidi  
    Casura mortales in altum  
    Extruimus , colimúsque , iisdem  
Mox obruendi ! Troia premit Phrygas ,  
Graios Mycænæ : sola Fides super  
    Turrita terrarum sepulchra  
    Euenit , & iacuisse gaudet ,  
Quidquid caduco condidit omine

Non sola virtus. oppida Ciuum  
Virtus tuetur, non athena  
Claustra, Semiramidae turres,  
Non sulphuratis feta tonitribus  
Tormenta, non arx clausa decemplicis  
Errore muri, sola diros  
Urbe Fides prohibebit hostes.  
Hac arte lato Teutonas æquore  
Urbs magna fundis, quam neque callidum  
Perrupit aurum, nec dolosi  
Munera blanditiæque belli.  
Nam Fas, & Æqui prisca Seueritas,  
Simul potentum limina Ciuum,  
Muniuit, & dona & repulso  
Arma retrò retulere gressus.  
Mortuum locuto iam redeuntibus  
Signis Magistro; nunc ego (prò pudor)  
Ferar per Europen celebris  
Fabula, dedecorasse sacri  
Leges Gradiui, & degenerem dolo  
Armasse dextram. non ego (prò dolor)  
Ferro Borussia nec auro  
Dedecores animos probaui;  
Vtrumque fœdus. classis in vltimam  
Disiecta Thulen, & profugæ rates  
Heu turpe vulgabant Plauen  
Opprobrium: vice plus quaternâ  
Tentata nostris mœnia classibus  
Stetisse, & auri muneribus meas

Ferrum regessisse in carinas,  
Non iterum reditura dona.

Quem foderatis nunc ego nuntium  
Mittam Sicambris? quos ego Teutonum  
Fastis recensebo triumphos?

Quæ patriis spolia ampla fanis?  
Frustrâ pudendis Fama superstitem  
Narrat ruinis. ô ego naufragus  
Perisse dicar? donec alter

Me melior puido triumphus  
Excuset orbi: si tamen hoc quoque  
Fortuna versâ iam negat orbitâ,  
Me vera non falso probriosum  
Naufragio Libitina condar.

## AD ROMAM.

*Eam bonarum artium nutricem esse.*

## ODE. IX.

**S**Ecunda cælo Roma, perennia  
Quam iura dantem quadriugo vehit  
Hinc Africa Europæque supplex,  
Inde Asia Americæque curru,  
Olim cruentis non sine præliis  
Frangit terras aspera, nunc potens  
Pacis sacramento quietæ  
Belligeras cohibere gentis.

Nec omne terram prospicit undique

Cælum, nec omnis parturit omnia

Tellus, & in magnis relucet

Discolor ingenii venustas.

Te mite cælum, te genius loci,

Et quæ bonorum copia plurimo

Se fundit è cornu, colendis

Mortibus ingenioque blandam

Fecere matrem, non tibi nubila

Mentes, sed album quæ generosius

Bibere solem, sunt aperto

Pectora candidiora cælo:

Verique pugna, & niuci vigil

Pubes Honesti: fulgurat indoles

Vultuque, cultuque, & fideli

Non dubius sedet ore Candor.

Sunt & benignæ quæ bona pectoris

Ornant Camœnæ, non veteres ego

Vates, & ignotos amico

Carminè sollicitabo manes:

Testis mearum viuida **BENCII**

Thalia laudum: testis amœnior

Argenteis **GALLVTIORVM**

Barbitos intonuisse æruis.

Testis feroci qui premit impetu

Papiantani prælia pectinis

**DONATVS**: heu testis Tragœdi

Postuma Calliope **STEPHONI**:

Diuesque **STRADÆ** cultus, & integer

## 240 LYRICORVM

GVINISIANVS candor &amp; aurei

Lepos PETRVCI, aut qui Latino

Dulce fuit GODEFRIDVS ore.

Quamquam nec armis desit idonea

Campoque pubes : &amp; tibi Thracium

Depæliaturos Tyrannum

Magnanimos Latium nepotes

Cultuque &amp; almis educat artibus ;

Qui regna Cypri , qui Rhodon asserant

Armis , Palæstinósque colleis ,

Et Solymi iuga parricidæ.

Vidi Latinas , vidi ego , ludicro

Latè Phalangas feruere prælio ,

Primi rudimentum Gradiui ,

Dum Ligurum Allobrogúmque quondam

VRBANVS acres non sine numine

Componit iras , cùm fera militum

Ferrara vicinum quietis

Eridanum monet esse ripis.

Heu quanta bello robora ! non mihi

Indictus olim vixeris , aliùs

TORQVATE fraternâ sonari

Digne lyrâ , Comitum propago

TORQVATE Regum. te Latiis grauem

Bohemus armis , te validum leues

Sensere Daci , tu perempti

Non humilis socius BVQVOI ,

Tunc Vaticano primus in agmine

Pugnam docebas : qualis adhuc rudem

Chiron



Chiron Achillem, qualis alto

Æmona Protefilaus Æmo.

Dicent COLUMNAS qui grauioribus

Dicent Camœnis edomitum mare, &

Opima Naupacti trophæa, &

Aufonio pia bella ponto.

Non & sonandus non geminus pari

URSINVS æstro? sed benè credidit

Imbelle plectrum, non pharetram,

Autabilem mihi Phæbus arcum.

# AD Q. DELLIVM.

*Non tam populari exemplo, quàm potius  
rationis ductu vitam esse instituendam.*

## ODE. X.

DELLI, si populo duce  
Vitæ degenerem carpimus orbitam,

Erramus, procul arduis

Virtus se nimum seposuit iugis.

Illuc quò via tritior,

Hoc est certa minùs. Longus inutilli

Error nectitur ordine:

Et mores populum, non ratio trahit.

Casu viuitur, & viam

Non metam premimus, quàm præcuntium

Per vestigia ciuium

Infanz strepitus plebis , & improba  
 Voces inuidiæ vocant.  
 Exemplis trahimur , & trahimus retrò,  
 Soli nemo sibi est malus ,  
 Nulli vita sua est : dum vaga postero  
 Turbam turba premit gradu ,  
 Sunt primi exitio sæpè sequentibus.  
 Me Parnassus & integer  
 Plebeiis Helicon cœtibus eripit  
 Sublimem : vnde vagantium  
 Errores animorum , & malè desidis  
 Vulgi damna patent. iuuat  
 Ex alto intrepidum colle iacentia  
 Despectare pericula , &  
 Cautum non propriis viuere casibus.

## AD SIGISMVNDVM LÆTVM.

*Gloria inanis despicientiam & silentium  
 commendat.*

## : ODE. XI.

LÆTE , quid cassis sequimur fugacem  
 Gloriam telis ? fugit illa Mauri  
 More , vel Parthi , regeſque ab ipſo  
 Vulnere tergo.  
 Hospes vnus negat eſſe teſti  
 Garrulus vulgi fauor : hic inani  
 Auræ rumores legit , inde veris

Falsa remiscet.

Hic velut nidum positurus hæsit,  
Mox ubi vano vacuum tumultu  
Pectus illudit, tacitis in altum

Subsilit alis.

Vera laus sciri fugit. ipse pulcher  
Se suâ Titan prohibet videri  
Luce : qui totus potuit latere,

Maior habetur.

Qui premit sacram taciturnitate  
Pectoris gazam, benè non silenti  
Tutus in vulgo, benè suspicaci  
Regnat in aulâ.

Præterit mutas benè cymba ripas,  
Quæ simul raucis strepuère saxis,  
In latus cautam sapiens memento  
Avertere proram.

AD IANVM LIBINIVM

*Solitudinem suam excusat.*

O D E XII.

Q Vid me latentem sub tenui lare  
Dudum moretur, cum mihi ciuium  
Atque certatim pateſcant

Attria, sæpè rogas LIBINI.

Me plenus, extra quid cupiam? meo  
In memetipsum clauſus ab ostio,

L 2

# 244 LYRICORVM

In se recedentis reuiso

Scenam animi, vacuúmque lustró

Vitæ theatrum, sollicitus mei

Spectator, an quæ fabula prodij

Matura procedam, & supremo

Numinis excipienda plausu.

Omnes recenset Numen. & approbat,

Vel culpat actus: quo mea iudice

Si scena non læuè peracta est,

Sim populo sine teste felix.

Odi loquacis compita gloriæ

Plebeia: quam cùm Fama fauentibus

Euexit auris, sæpè misso

Inuidiæ stimulata telo,

Aur inuidentium territa vocibus

Parum obstinatis & malè fortibus

Dimittit alis. illa nudam

Plangit humum, lacerósque saxis

Affligit artus. Me melius tegat

Priuata virtus, & popularia

Numquam volaturum per ora

Celer iners sine laude rectum:

Semota laudem si meruit. vetat

Audire virtus tutiùs inuidi

Lorginqua miramur: propinquis

Læuus amat comes ire Liuor.

## AD CÆSAREM PAVSILIPIVM.

*Aduersa constanti animo ferenda esse.*

## O D E XIII.

**S**I quæ flent mala lugubres  
Auferrent oculi, Sidoniis ego  
Mercarer benè lacrymas  
Geminis, aut teretum merce monilium.  
At, ceu rore seges viret,  
Sic crescunt riguis tristitia fletibus.  
Virget lacryma lacrymam;  
Fecundusque sui se numerat Dolor.  
Quem fortuna semel virum  
Vdo degenerem lumine viderit,  
Illum sepeliet; mala  
Terrentur tacito fata silentio.  
Ne te, ne tua fleueris  
Que tu, care, vocas, PAVSILIPI, mala,  
Quam pellunt lacrymæ, fouent  
Sortem dura negant cedere mollibus.  
Siccas si videat genas,  
Duræ cedit hebes fors patientiæ:

## AD CRISPVM LÆVINIVM.

*Rogatus cur sæpè per viam caneret ,  
respondet.*

## O D E XIV.

CVM meam nullis humeros onustus  
Sarcinis tecum patriam reuiso  
Lætus , & paruo mihi cùmque diues

Canto viator,

Tu files mœstùm : tibi cura Musas  
Demit , & multi graue pondus auri ,  
Quæque te quondam malefida rerum

Turba relinquet.

Diues est qui nil habet , illa tantùm  
Quæ potest certâ retinere dextrâ ,  
Seque fert secum , vaga quò migrare

Iussit egestas.

Quid mihi , qui nil cupiam , deesse  
Possit ? vmbrosi placet vna Pindi  
Vallis : ô sacrum nemus , ô iocôsæ

Rura Camœne !

Quæ meos poscet via cumque gressus  
Delphici mecum , mea regna , colles  
Itis , & festum comitante circum-  
sistitis vmbrà.

Me Gothus sœuis religet catenis ,  
Me Scythes captum rapiat , soluta

Mente vobiscum potero tremendos  
Viscere Reges.

## AD MVNATIVM.

*Nihil in rebus humanis non tædio  
plenum esse.*

## ODE XV.

**N**il est, MVNATI, nil, iterùm canam,  
Mortale, nil est, immedicabilis  
Immune tædi. Clarus olim  
Sol proavis atavisque nobis,  
Parùm salubris, nec maculâ reus  
Damnatur vnâ: quidquid in arduo  
Immortale mortales Olympo  
Vidimus, inuidiæ caducâ  
Fuscamus umbrâ. non placet incolis  
Qui sol auitis exoritur iugis,  
Aut prisca quæ dudum paternam  
Luna ferit radiis fenestram.  
Cælo quotannis, & patriis leues  
Migramus aruis, hunc repidæ vocant  
Brumæ Batauorum, huic aptici  
Aufoniæ placuere soles  
Frustrâ; fideles si dominum retrò  
Morbi sequuntur, nec tacitus Dolor  
Abstitit, aut Veiente curru,  
Aut Venerâ comes ire cymbâ.

## 248 LYRICORVM

Tandemque nobis exsulibus placent

Relicta. certam cui posuit domum

Virtus, huic numquam paternæ

Fumus erit lacrymosus aulæ.

Virtus agresti diues in otio

Se se ipse claudit sinibus in suis

Pierumque, & in fonti quietum

In palcâ folium reclinat.

## AD EQVITES POLONOS.

*Illos quàm maximè campestribus praliis  
idoneos esse.*

## ODE XVI.

**N**ec Lechus neque Lechicis  
Proles ille fuit nata nepotibus,  
Primus qui docuit suis

Vibes Sarmatiae si lere machinis.

Campestres bene Sarmatæ

Campo bella gerunt: sub Ioue libero

Natam militis indolem

Frustâ belligero clauditis otio;

Arctis oppida mœnibus.

Virtutem cohibent, dum malè fortibus

Addunt consiliis moram, &

Crescentes hebetant Martis adoras.

Sic non vincimus, vt diu

Vincamur, miseri, ni vetet exteri



Campèstris manus auxili  
Hostem quassa diu cingere mœnia ,  
Aut vis viuida ciuium  
Rumpentis nebulam more tonitru  
Claufo proruat oppido ,  
Et murum solido pectore suppleat.  
Agrestes meliùs feræ ,  
Quarum non vacuis iurgia sub iugis ,  
Sed plano generosior  
Campo pugna calet , prodit inertibus  
Antris impavidus leo ,  
Hostem conspicuis sternere collibus.  
Aër ingenuis patet  
In pugnas aquilis. mollibus euolat  
Nidis , cum violentior  
Visis accipiter pugnat oloribus.  
Quid nos picta leonibus  
Frustrà parma tegit ? cur Iouis alitem  
Aut cur accipitrem cauo  
Gestemus clypeo , si malè Martiæ  
Respondet nota dexteræ ,  
Nec pulso resonat gloria pectori ?  
Quòd si non vacuum genus  
Iactamus timidi , cur fugimus sacrum  
Immiscere periculis  
Cælo teste caput , non sine stemmate ?  
Magno magna ruant loco ,  
Aut vincant. videat sol meliùs mori  
Quos nasci benè viderat ,

Et laudis spatium mors habeat sua.  
**Hæc** virtute Chaber vagum  
 Sub consanguineæ iura Poloniæ  
**Iussit** ire Borythenem ,  
 Captiuæque super marginibus Salæ ,  
**Et** Silesidos Oderæ ,  
 Metas imperio fixit aheneas ,  
**Quà** certo pede gloriam  
 Stantem non stabilis præflueret liquor.  
**Nos** fœdam Lare patrio  
 Ætatem tegimus , solliciti parùm ,  
**Quàm** vicinus aret Gothus ,  
 Vel quàm frugiferæ rura Podoliæ  
**Creber** diripiat Scythes :  
 At non & madidi sub iubar Hesperî  
**Inter** pocula nescij  
 Noctem sanguineo ducere iurgio.  
**Quòd** si prima senes hyems  
 Admouit tepido cum pueris foco ,  
**Patrum** dicere prælia  
 Hausto non humiles historici mero ,  
**Fecundam** scelerum pij  
 Ætatem querimur , quam noua posterum  
**Inter** pocula liberis  
 FLEMUS , quæ miseri sæcula fecimus.

## AD VIOLAM.

*Kalendis Maij quotannis Pueri IESU  
caput coronaturus.*

## ODE XVII.

**A** Vrora veris, punicei recens  
Regina campi, cinge mei precor  
Frontem puelli : cur sub auro  
Paruulus heu grauibúsque gemmis,  
Aut sub prementis sidere purpuræ  
Laboret ? ô cui pauperies mei  
Regnum dicauit, nocte sertum,  
Nocte meo diadema Regi.  
Paruo coronat munere se Deus  
Plerumque, si quæ paupere dat manu  
Diues voluntas : dona magnis  
Parua animo placuere magno.

## AD ROSAM.

*Quotannis Kalendis Junij D. Virginis  
caput coronaturus.*

## ODE XVIII.

**S**iderum sacros imitata vultus  
Quid lates dudum rosa? delicatum  
Effer e terris caput, ô tepentis  
Filia cæli.

Iam tibi nubes fugiunt aquosæ,  
Quas fugant albis Zephyri quadrigis,  
Iam tibi mulcet Boream iocantis  
Aura Fauoni.

Surge, qui natam deceant capilli  
Mitte scitari: nihil heu profanæ  
Debeas fronti, nimium seueri  
Stemma pudoris.

Parce plebeios redimere crineis,  
Te decent aræ: tibi colligenda  
Virginis latè coma per sequaceis  
Fluctuat auras.

## AD IESVM OPT. MAX.

EX SACRO SALOMONIS EPITHALAMIO.

*Indica mihi quem diligit anima mea, ubi  
pascas, ubi cubes in meridie.*

## O D E XIX.

**D**icebas abiens : Sponsa vate, simul  
Vicisti liquidis nubila passibus.

Longam ducis, IESV,

In desideriiis moram.

Ardet iam medio summa dies polo,

Iam parcit segeti messor, &amp; algidas

Pastor cum grege valleis,

Et pictæ volucres petunt.

At te quæ tacitis distinet otiis

O IESV regio? quis mihi te locus

Cæcis invidet umbris.

Aut spiskâ nemorum comâ?

Scirem, quo iaceas cespite languidus,

Quis ventus gracili præflet anhelitu,

Quis riuus tibi grato

Somnum prætereat sono;

Ah! ne te nimio murmure suscitent,

Nostræ diluerent flumina lacrymæ,

Et suspiria crudis

Miscerentur Etesiiis.

AD DIVAM VIRGINEM.  
CARMEN VOTIVVM.

## ODE XX.

**R**egina terris non humili<sup>9</sup> Deum  
 Enixa partu, cui vigiles comam  
 Flammæ coronauere, & albo  
     Sidera circumiere gyro,  
 Vt cumque viles respicis aureâ  
 E nube terras, lenior excipe  
     Non antè testudo locutis  
     Quæ mea cumque sonat Camœnis;  
 Me torua circum mugiat horrido  
 Malca ponto, me fera sorbear  
     Charybdis, enantem per ipsas  
     Eripiet tua dextra mortuis.  
 Importuosi seu iubar æquoris  
 Audire gaudes, seu Pelagi Pharos,  
     Seu certa tu maus vocari  
     Ambiguus Cynosura nautis:  
 Seu naus olim credita naufragum  
 Scruasse sæclum, cum scelerum Pater  
     Vltor superfusio Gigantum  
     Obrueret genus omne cælo:  
 Me pestilenti Suius halitu  
 Afflet, cadacum tu bene proteges  
     Vmbra clientem, seu comanti

Dulce vires Terebinthus auro,  
Seu celsa gaudes Cedrus in arduo  
Nutare Sina, seu Libano super  
Cupressus, aut latè Cadanis  
Populus aspicienda campis.  
Dicam & minoris carmine barbiti  
Inter seueras nobile Liliū  
Florere spinas, & comantem  
Flore Deo tremuisse Virgam.  
Cingat frementū me globus hostium;  
Dicere denso Exercitus agmine  
Alas, & æqualem reductis  
Cornibus explicuisse campum :  
Dicere virgo Turris, eburnea  
Dicere Turris, quam nec aheneus  
Perrumpat imber, nec ruinam  
Flamma graui meditata plumbo:  
Quòd si canoro carminis alire  
Indis morantem Musa cubilibus  
Hortetur exire, & nigrantes  
Luce nouâ reparare terras :  
Non & benignis respuis auribus  
Aurora dici : surgis & integro  
Nunc Luna vultu, nunc Eo  
Cynthius inuheris triumpho.  
Quocumque gaudes nomine, me tuum  
Tuere Mater, si mihi per tuas,  
O Virgo, non immunis aras  
Mica salit, Cilicésque nimbi.

Hic Vaticanis non sine laureis  
 Appendo functum carmine barbitum , &  
 Olim Polonorum trophæa  
 Sollicitam cecinisse buxum.

EX SACRO SALOMONIS EPITHALAMIO.

*En dilectus meus loquitur mihi : Surge,  
 propera amica mea , columba mea , for-  
 mosa mea , & veni. Iam enim hyems  
 transijt , imber abiit , & recessit : flores  
 apparuerunt in terrâ nostrâ , tempus pu-  
 tationis aduenit : vox turturis audita est  
 in terrâ nostrâ : ficus protulit grossos  
 suos : vineæ florentes dederunt odorem  
 suum. Surge , amica mea , speciosa mea,  
 & veni.*

ODE . XXI.

**F** Allor ? an Elysij læuâ de parte Sereni  
 Me mea vita vocat ?  
 Surge soror , pulchris innectito lora columbis,  
 Pulchrior ipsa super  
 Scande rotas, Libanîque leuem de vertice currû,  
 Has , age , flecte domos.  
 Ad tua decidui fugiunt vestigia nimbi,  
 Turbidus imber abit :  
 Ipsa sub innocuis mitescunt fulmina plantis,



*Ipsa virescit hyems.*

*Interea sacris aperit se scena viretis,*

*Sub pedibúsque tibi*

*Altera floret humus, altéque vagantia latè*

*Sidera pascit ager.*

*Hic etiam trepidi pendent è rupibus hœdi,*

*Præcipitèsque capræ,*

*Hinnulcique suis, passim dum flumina tranant,*

*Luxuriantur aquis.*

*It leo cum pardo viridis de colle Saniri*

*Mitis vterque regi,*

*Cúmque suo passim ludunt in montibus agno*

*Exsuperántque iuga.*

*Plurimus hos circum tacito pede labitur annis,*

*Pumicibúsque cauis*

*Per violas lapsæ, per decliues hyacinthos,*

*Exspatiantur aquæ.*

*Lenè fluunt iuvi, muscolis lenè susurrus*

*Murmurat è scopulis.*

*In vitreo pisces saliunt hilares crystallo,*

*Dulcè queruntur aues.*

*Nec verò, si mœsta placent solatia, cælo*

*Flebile murmur abest:*

*Nam sibi dum vestro regemunt ex orbe palūbes,*

*Huc sonus ille venit,*

*Sic dum se viduo solatur carmine turtur*

*Gaudia nostra placent.*

*Cetera non defunt, ptonis vindemia pendet*

*Officiosa botris.*

Hic etiam vulgò violas , albentia vulgò

Vngue ligustra leges :

Ipsa tibi , leti succos oblita priores ,

Mitra poma cadent :

Ipsæ maturâ labentur ab arbore ficus ,

Percutientque sinum.

Intercâ falcem vindemia nescit , aratrum

Saucia nescit humus.

Ipsæ sponte virent segetes , innoxius ipse

Messibus albet ager.

Præbent hospitium platani : præbet formosos

Graminis herba toros.

Cædua Panchæos sudant opobalsama nimbos ,

Et genialis odor

Adspirat quoties , nutantibus hinc atque illinc

Ingruit aura comis.

Surge , quid indignos ducis per tædia soles ?

Surge , age , cara soror.

Ecce tuis ipsæ iam circum fræna columbæ

Ingemuere moris.

Huc age , formosas formosior ipsa columbas

Hospita flecte soror.

## AD VIRGINEM MATREM.

*Quasi aurora consurgens, pulchra ut luna,  
electa ut sol, terribilis ut castrorum acies  
ordinata.*

## ODE XXII.

**Q**Vando te dulci sine prole solam  
Miror, Eo reducem cubili,  
Miror Auroram croceo rigantem  
Æthera nimbo.

Mater at nato simul adstitisti,  
Integram miror radiare Lunam,  
Ora debentem, radióque & almo  
Lumina Soli.

Cinge maternis puerum lacertis :  
Sol eris, vel quæ vigil explicatis  
Siderum turmis Acies tonantem  
Circumit aulam.

## AD CICADAM.

## ODE XXIII.

**O**Quæ populeâ summa sedens comâ,  
Cæli roriferis ebria lacrymis,

## 260 LYRICORVM

Et te voce, CICADA,

Et murum recreas nemus.

Post longas hyemes, dum nimium brevis

Æstas se leuibus præcipitat rotis,

Festinos, age, lento

Soles excipe iurgio.

Vt se quæque rapit: nulla fuit satis

Vnquam longa voluptas,

Longus sæpius est dolor.

## AD D. VIRGINEM

MATREM.

*Pæan militaris POLONORVM, quem  
Diuus ADALBERTVS Archiepis-  
copus Gnesnensis POLONORVM  
Apostolus & Martyr conscripsit, Re-  
gnóque POLONIARVM testa-  
mento legauit.*

*Poloni acie explicatâ manum cum hoste  
collaturi populariter decantant. Petrus  
Skarga olim SIGISMUNDI III.  
Polonorum Regis Theologus in vitâ D.  
ADALBERTI recensuit & expli-  
cuit. Auctor ex Polonico carmine in  
Latinum vertit.*

## ODE XXIV.

**D**iva per latas celebrata terras  
Cælibi Numen genuisse partu  
Mater & Virgo, genialis olim  
Libera noxæ :

Dulcè ridentem populis puellum  
Prome formosis bona Mater vlnis,  
Expiaturum populos manu de-  
mitte Puellum.

Apta dum nostris venit hora votis,  
Supplices audi, meliore mentes  
Erudi voto, sociâ Puellum

Voce precamur.

Integram nobis sine labe vitam,  
Prosperam nobis sine clade morrem,

**CHRISTE**, stellaratque **MARIA** Diuûm  
Annue sedes.

Numinis natam tibi crede prolem,  
Qui pius credi cupis : ille multis  
Pressus ærumnis populos ab imo  
Eruit orco.

Ille non vñquam pereuntis æui  
Scripsit heredes, & inobsequentis  
Præsidem leti, cohibet seueræ

Lege catenæ :

Aufus indignum tolerare letum,  
Sontis Adami memor. ille necdum

Præuius ductor penetrarat alti

Limina cæli,

Donec informi Deus è sepulchro

Prodiit victor : bene iam supremo

Assides Adam folio perennis

Holpes Olympi.

Nos tuam plebem sobolémque sanctis

Adleges campis , vbi regna Diuûm

Gaudij torrens & inundat almi

Flumen amoris.

Saucium nobis latus & cruentas

Ille plantarum manuûm.que plagas

Sustinet : nobis medicos latus de-

stillat in imbres.

Hoc fide concors animique maior

Turba credamus , scelus eluisse ,

Et salutarem patuisse nobis

Vulnere CHRISTVM.

Ite , iam fœdam ( monet hora ) labem,

Ite , mortales prohibete : magno

Carmen & totam sine fraude mentem

Impendite Regi.

Tu tuâ , VIRGO , Sobolémque Regémque

Ætheris , leni prece , ne malorum

Turbo per præceps cumulosque sese

Explicet omnes.

Siderum ciues , facilem precari

Siderum Regem , referate cælum,

Ciuibus terræ socialis olim

Turba futuri.

Ille nos, I E S V, locus, illa tecum  
Regna coniungant, vbi nos canentium  
Calitum pridem vocat in beatam

Exercitus aulam.

Sic erit, votis iteramus omnes,  
Sic erit, septem bona verba lato  
Profer euentu Pater, & beatos  
Pande Penates.

# DIALOGVS

PVERI IESV ET VIRG. MATRIS.  
CARMEN VOTIVVM.

*Ex Cant. Canticor. I. IV. V. VI. & VII. Cap.*

# ODE XXV.

*Puer.* VIRGO sidereis pulchrior ignibus,  
Auro fulgidior, lucidior vitro,  
Rubro gratior ostro,  
Albâ candidior rosâ.

*Virgo.* I E S V purpureo clatior Hespero,  
Lunâ splendidior, Sole serenior,  
Vernis gratior aruis,  
Hibernâ niue purior.

*Puer.* Sic fulges oculis, vt geminus propè,  
Qui cùm lussit agtis fons Eleboniis,

Clausum stare quieto

Se miratur in otio.

*Virgo.* Sic luces oculis, vt geminæ propè  
 Lucet, seu fluuio, siue liquentibus  
 Lotæ lactæ columbæ  
 Assedere canalibus.

*Puer.* Ornant ingenuæ colla tibi comæ,  
 Lydis lota velut purpura fontibus,  
 Summis aut Galaadi  
 Declines capræ iugis.

*Virgo.* Ambit pulchra tuas cæsaries genas,  
 Qualis frondifluis palma viret comis,  
 Qualis coruus in ipsis  
 Plumarum tenebris niter.

*Puer.* VIRGO lenè tuis verba fluunt labris  
 Hyblæo veluti mella fluant fauo,  
 Aut demissa solutis  
 Errent flammea tæniis.

*Virgo.* IESV, dulce tuis ora natant sonis,  
 Infuso veluti pocula cæcubo,  
 Aut humecta caducis  
 Gemment lilia roribus.

*Puer.* Mammæ sunt similes hinnuleis tuæ,  
 Qui tondent teneris lilia moribus,  
 Dum se fessus anhelò  
 Inclinet senio dies.

*Virgo.* Certant NATÈ tuis vberibus botri,  
 Botri, quos viridis parturiit Cypros.  
 Aut quos educat almis

Engaddus



Engaddus viridariis.

*Puer.* Quisquis VIRGO tuas aspiciet genas,  
Pænis aspiciet mala rubentia  
Ramis: cetera claudunt  
Imo se bona pectore.

*Virgo.* Quisquis NATÆ, tuis hæserit in genis,  
Pictam dispositis artificis manu  
Liliisque, rosisque,  
Emirabitur aream.

*Puer.* Qui te non amat, est barbarior feris;  
Pardis asperior, tigride sæuior,  
Impacatior vrsis,  
Iracundior anguibus.

*Virgo.* Qui te non amat, est marmore durior,  
Saxis horridior, furdior æquore,  
Inconstantior auris,  
Immansuetior ignibus.

AD AVRAM

ODE XXVI.

A Vra, quem veris tepor & serenâ  
Thraciæ vectant animæ quadrigâ,  
Huc ades, quâ te vocat hospitali  
Populus umbrâ.

Hic tibi liber Zephyrus comas per-  
sultet & ramos, vagus hîc supinas  
Increpet frondes teneroque vexet  
Gramina lusu.

M

Dum per apricos reuoluta flores ,  
 Vitrea somnum fuga suadet vndæ ,  
 Mœque suspensamque comante perfla

Barbiton alno.

Sic tibi cælum , lepidoque soles  
 Rideant vultu : pede sic liquenti  
 Ros tibi manet , tacitæque se sus-  
 pendat in herbâ.

Sic tibi Seres Cilicesque campi  
 Sospiti centum gement odores :  
 Sic adulantes violis rosarum  
 Pecte capillos :

Sic meo chordas quatiente plectro  
 Inter admissis digitos acutum  
 Sibilo Iudas , lyrico comes Po-  
 etria vati.

## NOE VATICINIVM.

*Luxuriam præteriti , & Idololatriam futuri  
 sæculi dequeritur.*

## ODE XXVII.

**D** Emersa latè sæcula cùm Noë  
 Enauigaret , naufraga dicitur  
 E puppe prospexisse regna,  
 Et malè iam pelago latenteis  
 Fleuisse terras : Sæcula , sæcula

Libido fœdis mergit amoribus ;  
Totóque restinguendus orbis  
    Oceano , simul omnis vno  
Peccauit igni , Scilicet impiis  
Polluta Regum limina nuptiis  
    Spectante frustra Sole possent  
    Stare diu ? Pudor , heu ! nefasque  
Nascentis æui , turpis amor , nihil  
Intaminatum liquit : & innocens  
    Natura deformis nocenti  
    Supplicium graue pendit vsu.  
Incesta fœdi fecimus omnia ,  
Et digna perdi. Marmoreis vbi  
    Vrbes coronatæ Colossis ?  
    Aut vbi turrigeræ potentium  
Arces Gigantum ? queis modò , liberi,  
Festo choreas agmine plausimus ;  
    Delphines insultant plateis,  
    Et vacuas spatiosa cete  
Ludunt per aulas , ac thalamos pigræ  
Pressère phocæ : defluit illito  
    Aurum lacunari , & refixæ  
    Ad pelagus redière gemmæ.  
Iam nec vetustis sculpta scientiis  
Famosa moles perstat , & aureis  
    Inscripta maiorum sepulchris  
    Funditus occubère saxa.  
Ingens egestas , & simul omnium  
Iactura rerum , flagitium , Dei

Cultúque delubrisque & aris ,  
Heu miserum malè nudat orbem !  
Iam iamque coget sæcula proprium  
Nescire Numen : nec scelerum graue  
Pensare permittet nepotes  
Supplicium. simul omne ripas  
Habebit æquor , rursus & inclyta  
Tellus in herbam surget , & aureus  
Titan inaurabit recenti  
Arua dic , populisque magnus  
Crebrescet orbis. non eadem fluet  
Ætas , & auro deterius diem  
Procudet argentum , ac sonoro  
Belligerum gemet ære tempus :  
Tandemque ferro sæcula corruent.  
Et , qui malorum summus apex , Dei  
Oblita. me rerum parentem  
Sacrilego colet igne tellus :  
Falsumque numen ( prò pudor ! ) impio  
Narrabor orbi, ceu veteri Chao  
Hac puppe discreuisse , & omnem  
Naufragio recreasse mundum :  
Mox stare terras , currere flumina ,  
Frondere siluas , arua virescere  
Iulisse paulatim , nitentis  
Frugibus explicuisse campos.  
Me Bactra Cælum , me Babylon Iouem ;  
Me Susa Solem , me Pharij suum  
Dicent Osyrim , me bisfrontem

Aufoniæ colet ora Ianum.

At, ô potenti qui regis æthera  
Terretque sceptro; verte, Pater, Pater,

Vndasque terrasque & trifidum

In caput hoc iaculare telum,

Fœdusque iam nunc stragibus obruar

Labantis æui: barbaricis ego

Solus superuiuam pudenda

Materies titulusque sacris?

### AD DIVINAM SAPIENTIAM,

*Cum noui è Germaniâ, Galliâ, Italiâque  
motus bellici nuntiarentur.*

### ODE XXVIII.

**O**Mens quæ stabili fata regis vice,

Vt nos pulchra tui seria consilii,

An te nostra vicissim

Delectent, age, ludicra?

Nam tu cum variâ spargis opes manu;

Effusas lepidò non sine iurgio

Raptamus, puerorum

Sparsas turba velut nuces.

Hic cum sceptrà capit, frangit; hic antequam

Gesser, fracta videt. Fluctuat, heu! miser,

Alternâque potentum

Mundus diripitur manu.

270 LYRICORVM

Punctum est, fors audivis quod secat ensibus

Inter tot populos. hoc precor vnicum

Pauper : Secum auidi dum

Pugnant, tecum ego rideam.

AD EQVITES POLONOS

*Anno M. DC. xxx.*

ODE XXIX.

**Q**Vos fera gignent sacula posteros  
Narrabo vates. stemmata patriis

Delete ne ceris, Quirites,

Egregiis geminanda factis

Olim minorum. si quid aui rudes

Inominatâ gessimus alire,

Reducet in laudem, nepotum

Auspicio meliore virtus.

Non scuta frustrâ, non galeas decent

Gryphesque pardique, arque leonibus

Vexilla nequidquam, & chimæris

Sarmaticæ micuere parmae.

Quis ille ductor Balthida Lechicis

Incendit armis? quod iuuenum recens

Examen Arctæum Polonis

Increpat Oceanum sub armis?

Iamque & minaces bella fremunt Gothi,

Hinc Martis, atque hinc tonitruis

Immugit vnda: iam propinquæ

Prælia conseruere prora.  
 Pro ! quantus animis in mediâ quoque  
 Formosus irâ , quantus in arduum  
 Assurgit ensem , quantus hastâ  
 Per Gothicas iuuentis phalangas  
 Exultat ? O lux , ô veterum recens  
 Sidus Iagellonum , ô patriæ Pater,  
 Primasque bellantis per vndas  
 Sarmatiæ Cynosura saluc.  
 Turrita saxis se tibi Suecia  
 Munisque pandit : iam tibi patrij  
 Cultus , & heroos reuinxit  
 Laurigerum diadema crines.  
 Iam Vilna latè , iam veteris Craci  
 Festo plateæ carmine personant :  
 Tu Typhis alter , tu seuerus  
 Belligero dare fœna ponto.  
 Princeps agrestes , & nimium diu  
 Terriæ tenaces Martis adoleas  
 Latum resudisti per æquor ,  
 Ausus humo pelagó que magnum  
 Miscere nomen. te niueis super  
 Attollet altum Fama curulibus ,  
 Quâ vesper atque Aurora sacrum  
 Purpureo lauit amne crinem.  
 Hæc tum madenti vespere , Sarmatæ,  
 Canenda seris bella nepotibus  
 Bis terque sub noctem lyrâque , &  
 Nisouiiis iterate neuis.

Cras aut biremem , aut rursus equum citi  
Scandetis. Eheu ! quæ noua barbaris  
    Effusa tempestas ab oris  
        Fulminat ? agricolasque latè  
Camposque , frugesque , & pecorum procul  
Armenta vasto proruit impetu ?  
    Impunè , pro pudor ! Polonas  
        Thracia depopuletur vires ?  
At ô virorum quisquis amicior  
Marti , citato scande ratem pede :  
    Qui pontus & neglecta Thracum  
        Claustra vocant , vacuæque turres ,  
Perrumpe muros , dirue mœnia ,  
Inuade portas , sterne solo domos :  
    Heu ! sterne Byzanti pudendis  
        Templa diu tamulata sacris.  
Io triumphè ! Sarmata Bosporo  
Et belluorum fræna Propontidi  
    Iniecit , Eoumque seris  
        Imperium reparauit armis.  
At vos secundâ tempora Milites  
Umbrate lauru , dum gemino super  
    Procedit Arctois triumpho  
        Victor Agenoreumque retrò  
Frontis minorem , & compedibus grauem  
Ducit tyrannum ; dicite consono  
    Vtrimque plausu : Tu tuorum ,  
        Tu patriæ Pater , atque Cæsar.  
Post hæc auito Pax bona pariet



Suspendet enses; & patrias nouæ  
Narrabit ad tædas maritæ  
Emeritus sua bella coniux.  
Mox & quod atrâ Mars rapuit manu,  
Castæ reponent prole puerperæ;  
Nouique reptabunt per arcus,  
Scuta per & galeas nepotes,  
Iam nunc proterui, nunc etiam truces  
Ad saxa ferri fulgura: sed diu  
Neglecta pacabunt inuentam  
Otia, Palladijque ludi.  
Suâ quietus quisque sub arbore  
Cœnam pudici cum sociâ tori,  
Gnatisque, prosternet propinquo  
Pocula prætereunte riuo.  
Non aut malatum iurgia litium  
Emptusve iudex, sed bona veritas  
Componet itas, aut iocosi  
Vina super epulasque amici:  
Non spes bonorum, non studium lucri,  
Cogent potentem visere curiam,  
Tractusque longinquos viarum,  
Et viduos numerare menses,  
Quem manè siccum prima dies domo  
Dimittet, illum sera dies domum  
Potum reducet, & maritæ  
Excipient sine lite cœnæ.  
Mox ad paterni ruris amœnior  
Surgit labores: siue suas leo

Aëstiuus ad messes vocabit ,  
    Siue redux ad aratra taurus.  
Sed ipsa messis spontè fidelibus  
Insurget agris ; non segetem graues  
    Vrent auenæ , non feraces  
    Sugget iners paliurus agros :  
Sed alba rubris lilia cum rosis  
Canæque nardi stantibus annuent  
    Hinc inde ventis : atque in omni  
    Alta Ceres fluitabit aruo.  
Tunc ipsa labens æthere Faustitas  
Passim per vrbes necet , & oppida  
    Lætas Napæarum choreas ,  
    Quam niueus Pudor , & solutis  
Per colla passim Simplicitas comis,  
Rerumque plenis Copia cornibus  
    Priscóque gauisæ sequentur  
    Naiades Dryadesque cantu.  
Hæc vera dicat tunc ego præscius  
Dixisse vates : tunc mea carmina  
    Discenda grandæui parentes  
    Virginibus puerisque dicent.  
Frustrà : nam in vrâ surdus & immemor  
Iacebo pulvis. me tamen integræ  
    Lauri coronabunt iacentem , &  
    Circum hederæ violæque serpentes.

AD IANVSSIVM SKVMINVM  
TISZKIEVVICIVM  
PALATINVM TROGENSEM.

*Cum BARBARÆ NARVZEVVICIÆ  
coniugi carissima iusta persolueret.*

## O D E XXX.

SI tibi pollicitum numen, si fata fuissent  
Æternos fore coniugis annos;  
Iure per assiduos, Procerum fortissime, fletus  
Ereptam querere IANVSSI.  
Quē Pictas quē non moueat non tristib<sup>9</sup> vinquā  
Aix animi concussa procellis,  
Et Pudor, & proni niueo de pectore sensus,  
Et regina Modestia morum,  
Aut bona sedulitas, aut non incauta futuri  
Præfagæ solertia mentis?  
Prouida sed longum magnis virtutibus æuum  
Non audent promittere Fata:  
Nec possunt, si quæ maturauère, profanis  
Astra diu committere terris:  
Nunc adeò parces longis onerare querelis  
Depositum repetentia magnum.  
Ingentes animi gazas, & robur, & aureo  
Incoctum benè pectus honesto:  
Sic Tanaquil, sic quæ cunctantem Claudia rexit

Virgineâ ceruice Cybellen,  
Quisque maritali succellit Thessala fato;  
    It Latris vaga Clœlia ripis:  
Ante diem raptæ viuunt post funera, vatum  
    Perpetuos in carmine fastos.  
Illa quidem non si surdos ad carmina Manes  
    Orpheâ testudine vincam,  
Eductas adamante fores, & ahenea rumpat  
    Elysij pomœria muri,  
Reddaturque tibi. Stat nulli ianua voto:  
    Nullis exorata Poëtis.  
Sunt tamen exiles insigni in limine rimæ  
    Qui possint arcana videri,  
Hâc ego, si nullos fallunt insomnia mancis,  
    Aut vidi aut vidisse putau  
Errantem campo in magno, quem gêmea circum  
    Perspicuis stant mœnia portis:  
Auto prata virent; arbor crinitur in aurum:  
    Crispantur violaria gemmis.  
Quæ nec Apellæus liquor, nec pulchra trigoni  
    Assimulent mendacia vitri.  
Centum ibi formosis in vallibus Heroïnæ  
    Æternum Pæana frequentant.  
Stant virides campo stellæ, madidisque corusca  
    Conniuent sibi sidera flammis.  
Illa inter medias paruo comitata nepote  
    Et roseo viuacior ore,  
Ibat ouans, grandemque sibi, grandemque nepoti  
    Nectebat de flore coronam.

Cetera me vetuit magni caligo serini  
Mortali percurrere visu  
Nec tu plura velis. satis est, cui fata dederunt  
Aeternis mutasse caduca.

## AD PHILIDIVM MARABOTINVM.

## ODE XXXI.

Vides vt altum fluminis otium  
Rerum quietâ ludit imagine,  
Solemque lunamque, & sereno  
Picta refert simulacra cælo.  
Talem seueræ lege modestiæ  
Compone mentem: seu caput horridis  
Fortuna circumfultat vndis,  
Seu placidâ tibi mulcet aurâ.  
In nube semper rideat aureo  
Pectus sereno: quò meliùs sacros  
Deique Naturæque vultus  
Non dubiis imitetur umbris.  
Pulchrum est quietâ mente volatili  
Instare Vero, nec trepido gradu  
Vigere Naturam nec inter  
Ambiguas fluitare causas;  
Sed mente fixâ ducere liquidos  
Rerum colores, & capitis sacrâ  
Ab arce prospectare Verum, &  
Fixa suis sua rebus ora.  
Frustrâ proteruis fræna damus feris;

## 278 LYRICCRVM

Si nulla nostræ fræna proteruiæ  
 Aptamus. excussæe calo  
 Non vacui Phaëtonta fræno ,  
 Sed lege , currus. qui refugit sui  
 Rex esse , regni nesciet exeri :  
 Quicumque dat sibi , regendo  
 Ille potest dare iura mundo.  
 Vt mentis almo cuncta premas sinu ,  
 Ipsum seueris te preme legibus :  
 Sic tu probis solers minister  
 Consiliis , ego fidus auctor.

## AD ALBEKTVM TVRSCIVM.

*De suis somniis & lyricis.*

## ODE XXXII.

**T**VRSCI, seu breuior mihi  
 Seu pernox oculos composuit sopor ;  
 Pennas Somnia læuibus  
 Afigunt humeris ; iamque virentia  
 Latus prata superuolo ,  
 Quæ se cumque nouum molle tumentibus  
 Campis explicuit nemus ,  
 Herboseque patet scena superbiæ :  
 Mox & nubibus altior ,  
 Mistus flumincis ales oloribus ,  
 Vinos despicio lacus ,  
 Et dulci volucrem carmine mentior ;

Iam tunc nubila , iam mihi  
Blandis dililiunt fulmina cantibus :  
Et quæ plurima circuit  
Collum , puniceâ vincior Iride  
Idem iam vigil , & meus ,  
Non ingrata simul somnia dispuli ,  
Cùm ter mobilibus lyram  
Percussî digitis , immemor & ducis  
Nil scētator Horatij ,  
Sublimis liquidum nitor in aëra :  
Et nunc littora , nunc vagas  
Siccis traiciens passibus insulas ,  
Nil mortale mei gero , &  
Iam nil sollicito debeo ponderi.  
T V R S C I . sæpè tamen mones ,  
Olim ne veteri clarior Icaro  
Veris fabula casibus  
Mutem Parrhasij nomina Balthici.  
Frustrà : nam memor Icarî ,  
Adde stultitiæ consilium breui :  
Nam , seu dormio , me torus ;  
Seu scribo , stabili sella tenet situ.

MATHIÆ CASIMIRI  
 S A R B I E V I I  
 SOCIETATIS IESV  
 LYRICORVM  
 LIBER QVINTVS.

AD D. VIRGINEM MATREM  
*Cum in inclita Vilnensi Societatis IESV  
 Academia Curriculo Philosophia finem  
 imponeret, scholasticam prælecturus  
 Theologiam.*

O D E I.

ET iam quietis anchora puppibus  
 Littus momordit. soluite carbasæ,  
 Proramque, malumque, & virenti  
 Remigium religate lauru.  
 O cui frequenti plurima supplicat  
 Stagira portu; si tibi consona  
 Respondet ex omni iuuentus  
 Turre, Palæmonijque flammis  
 Risere montes: si tibi peruigil



Depræliantùm exercitus ignium  
Hinc pugnat atque hinc, atque ahena  
Puluerco tonat ore moles:}

Emancipatis adde clientibus  
Gratiam laborum, nec vacuam tui,  
O VIRGO, pubem; siue castris  
Siue tibi famuletur aris.

## AD QUINTIVM TIBERINVM.

## ODE II

Duitem numquam, TIBERINE, dices,  
Cuius Eois potiora glebis  
Rura, Fortunæ sine fæce pulcher  
Riuus inaurat;

Quem per insignis geniale ceras  
Stemma clarauit, vaga quem per varbes,  
Quem per & gentes radiante vexit  
Gloria curru.

Pauper est, qui se caret: & superbè  
Ipse se librans, sua rura latam  
Addit in lancem, socioque fallens  
Pondus in auro.

Ceteris paruus, sibi magnus vni.  
Ipse se nescit, pretioque falsæ  
Plebis attollit, propriaque se mi-  
ratur in vmbra.

Splendidam verâ sine luce gazam,  
Turgidum plenâ sine laude nomen

Mitte; te solo, TIBERINE, disces  
Esse beatus.

## AD PAVLVM COSLOVIVM.

## ODE III.

**I**Am pridem tepido veris anhelitu  
Afflatunt reduces arua Fauonij:

Iam se florida vernis

Pingunt prata coloribus:

Stratus frugiferis Vilia puppibus

Grato præterabit rura silentio,

Quamuis proximus omni

Collis personet alite;

Quamuis & viridi pastor ab aggere

Dicat gramineâ carmina fistulâ,

Et qui nauita debet

Plenis otia carbasis.

Æquas Palladiis, PAVLLE, laboribus

Interpone vices. Cras simul aureo

Sol arriserit ore

Summorum iuga montium,

Scandemus viridis terga Luciscij

Quâ celsâ tegitur plurimus ilice,

Et se prætereuntum

Audit murmora fontium.

Illinc è medio tota videbitur

Nobis Vilna iugo; tota videbitur

Quæ Vilnam sinuosis

Ambit Vilia flexibus.

Illinc picta procul quæ radiantibus  
Fulgent sana tholis , & geminam super  
Despectabimus arcem ,

Magni regna Palæmonis.

Vt longo faciles Pacis in otio  
Se tollunt populi ! nam tria tertio  
Surrexere sub anno

Priscis templa Quiritibus :

Et quæ conspicuis se Gediminia  
Iactant saxa iugis , & Capitolium ,  
Et quæ tecta superbis

Intrant nubilaturribus.

Auget magna , Quies : exiguus labor  
In maius modico prouenit otio.

Hinc & terga virentum

Latè prospice collium.

Quæ nunc mobilibus nutat Etesis ;  
Segni cana stetit sub niue populus

Qui nunc defluit , altà

Hæsit sub glacie latex :

Qui nunc purpureis floret ager rosis ;  
Immoto sterilis delituit gelu :

Verno quæ strepit ales ,

Hiberno tacuit die.

Ergo rumpe moras , & solidum gravi  
Cure deme diem. quem tibi candidus

Spondet vesper , & albis

Cras Horæ reuehent equis.

AD EQVITES POLONOS ET LITHVANOS.

*Amphion, seu Ciuitas benè ordinata.*

ODE IV.

**E**Xteros mores prohibete pulchrâ  
 Lege, Thebani: patriaſque leges  
 Et pios ritus, & auita gnatos  
     *Sacra docere.*

Templa Fas ſanctam, Fora luttret Æquum:  
 Veritas, & Pax, & Amor per omnes  
 Ambulet vicos: ſcelus omne caſtâ  
     *Exulet vrbe:*

Nullus eſt murus ſcleri. per altas  
 Urbium turres, triplicesque portas  
 Pœna perripit. Vigilant in omnes  
     *Fulmina culpas.*

Concolor Vero Dolus, & ſuperba  
 Exulet regni ſitis, & cupido  
 Deſidis lucri, tacitoque ſegnis  
     *Copia luxu.*

Publicos diſcat germinare cenſus  
 Sæua paupertas: & in arma ferrum  
 Sit ſatis. raptò malè pugnat olim  
     *Miles in auro.*

Sine res bellis agitanda, ſiue  
 Parce: collatas ſociate vires.  
 Alta centenis meliùs recumbunt

Templa columnis :

Inter errantem scopulos carinam

Certiùs plures docuere stellæ :

Fortiùs proram gemino reuincit

Anchora morfu.

Gliscit æterno sociale nexu

Robur. arcanas opulentiorum

Ira per rixas agitata magnas

Eruit vrbeis.

Hæc vbi dulci modulante neruo

Dixit Amphion : ter eunte fluctu

Substitit Dirce , ter opaca mouit

Terga Cytheron.

Saxa resperunt , scopulique , circum

Deuio campos petiere saltu ,

Et nemus , pronusque silex ab alto

Monte cucurrit

At simul Vates tacuit : per omnem

Barbaræ rupes coiêre murum , &c

Septies claustræ steterunt ahenæ

Cardinæ Thebæ.

AD IOANNEM PALMIUM.

*Ex Ioannis Cochanoui Poëtarum Polonorum Principis Lib. 11. Oda xx.*

*Cum Regni Poloniarum Ordines positis ad Vistulam castris STEPHANVM I. Regem Polonia dicerent.*

ODE V.

PALMI, futuri Regis inutileis  
 Omitte curas. Dudum adamantino  
 Cui fata subscripsere libro  
     Sarmatici diadema regni,  
 Non Auster illum, non Boreæ domus,  
 Non limen Euri, non Zephyri dabit.  
     Rex est, POLONI, quem potenti  
     Rex Superum iubet esse voto.  
 Hic ipse (quamquam se propior daret  
 In regna Princeps) miserat extero  
     A sole Regem, qui relictâ  
     Vela retrò citò ferret aulâ.  
 Quò vana pulchræ nomina gloriæ?  
 Quò pictus auro miles, & inclyti  
     Cessere Gascones? Inani  
     Spes tumidæ crepuere vento.  
 Fortuna naucis, & dubias agit  
 Fortuna pugnas. hæc popularibus

Vt cumque se miscet cateruis,  
 Ambigui regit ora vulgi.  
 Absiste verbis. Nos medio procul  
 Campo coronam figimus arduâ  
 In rupe Rex esto, priore  
 Quisque cmet sibi Regna cursu.

## AD LIBERTATEM.

*Cum VLADISLAVS IV. maximis ad  
 Vistulam Comitiis Rex Polonia  
 renuntiaretur.*

## ODE VI.

**N**Am quæ reuisas limina dulciùs  
 Mauortiarum maxima gentium  
 Regina LIBERTAS, Polono  
 Orbe magis, Litauisque campis?  
 O prouidentis filia Consili,  
 O Faustitatis mater, & otij  
 Beata nutrix, ó Polonæ  
 Primus honos columenque gentis;  
 Quæ sita multo sanguine gloria,  
 Reperta multo! Regibus altior,  
 Ipsâque Maiestate maior,  
 Et Patriæ melior Magistra  
 Felicitatis! leniter attrahe  
 Frenos, & imâ nube super leuem  
 Suspende currum quâ rēfusus

Vistuleas tibi propter vndas  
Hinc Lechus, atque hinc Littauus aureis  
Collucet armis, quà tibi ciuium  
Tranquilla tempestas ouanteis  
Implet agros, prohiberque tota  
Latè videri. Non tibi sedimus  
Seruile vulgus: sed genus inclyti  
Mauortis, æternus Deorum  
Sanguis, Hyperboreoque clari  
Ab vsque Lecho, legibus additum  
Optare Regem: fallere nescij  
Quemquam, nec inuidere nati,  
Extera nec metuisse sceptrà,  
Suoque magni. Publica clariùs  
Virtus per omnes emicuit gradus,  
Cum magna libertatis vmbra  
Sceptrà simul populumque texit.  
Tunc non coactis nobile viribus  
Omne obsoleto vitat in otio  
Latere robur; tunc aperto  
Ingenium volat omne campo,  
Ad vsque palmam: tunc faciles, neque  
Duri Quirites conspicuo palàm  
Parere Regi, per cruentum  
Laudis iter sequimur volentem  
Quacumque ducit. Sic gelidum caput  
Ausi niualis scandere Carpathi:  
Æmìque victores nigrum cal-  
cauimus Æmoniaque collum.



Sic Thracis olim littora Bospori.  
 Sparsumque latè terruimus Geten,  
 Baltimque inaudacemque Cimbrum:  
 Et spoliis Asiæ superbes  
 Numquam otiosi vincere Leuconas,  
 Metas Poloni fiximus imperi, &  
 Ternam Boleslai columnam  
 Triplice protulimus tropæo:  
 Præter triumphis vecta Borysthenem  
 Volgamque pubes, belligeri super  
 Aras Alexandri, & Laponi  
 Cæruleas Aquilonis arceis.  
 Scit lævus Ister, scit vitreis ubi  
 Iungit Bootes æquora pontibus,  
 Fractoque iam Mæotis arcu  
 Sarmatici mala longa belli,  
 Quo Rege terris pulchra Parentium  
 Exempla Gnati reddimus? Annue  
 O pulchra Libertas, & orbis  
 Consilio trepidisque Regum  
 Obsessa votis, dulce supercilii  
 Remitte pondus, quem tibi Maximus  
 V R B A N V S, Augustusque gratâ  
 Congeminat vice F E R D I N A N D V S;  
 Pro quo perorat mundus, & ipsa quem  
 Gaudes rogari: regnet ab ultimo  
 Primus S I G I S M U N D O, & vetusto  
 Proximus à I A G E L O N E sanguis.  
 Ut nulla possunt fallere præscios

Futura vates ! O hominum salus,  
O cura LADISLAE Diuûm,  
Lechiacæ dominator oræ  
Salue ! secundis te Lechici Patres  
Et Martiorum castra Quiritium  
Regem salutauere votis :  
Iam galeis tibi nurat omnis  
Hastisque pubes : iam resonabiles  
Campi iocosâ vocis imagine  
Collèsq; certatim , & profundæ  
Plausibus intonuere siluæ.  
Ter visus omni se Pater Histula  
Mouisse ripâ : ter tibi frondeam  
Flexisse ceruicem , & reclini  
Carpathus attremuisse pinu.  
Qualem peracto sæcula te retrò  
Debent Nouembri ! iam tibi Gloria  
Bellique maturus Cupido  
Non humileis stimulauit iras ,  
Quamquam recentis mulcet amoris  
Caligo regni. quantus in implom  
Assurgis , absentemque vincis  
Consiliis animisque Moscum !  
Qualis minaci præfuit impetu ,  
Et quantus iræ ! siue acie leui  
Campos inundare , & repenti  
Mœnia terrificare bello ;  
Deliberato seu calor incidat  
Pugnare ferro, Sic Iagelonidæ

Ab hoste laudari cruentâ  
 Et metui porperetere dextrâ :  
 Sic dum priores aequat avos Pater,  
 Egit timeri fortis, & improbam  
 Mulctavit, exhaustique factis  
 Invidiam, sobolique tantum  
 Maiora liquit, tu gemino potes  
 Aui Patrisque nomine duplicem  
 Miscere laudem : siue pacis,  
 Siue gravis per acuta belli.  
 Cum læta poscent, consilij celer ;  
 Cum moesta rerum, strenuus ingeni, &  
 Immotus innixusque semper  
 Ipse tibi, patientique curæ,  
 Rerum sub alto pondere rectior  
 Maiorque stabis. Sic tibi Sarmatæ,  
 Sic fata iuravere, toto  
 Sic Superi statuere cœlo.

## AD SVAM TESTVDINEM.

## ODE VII.

SONORA buxi filis sutilis  
 Pendebis altâ barbite populo  
 Dum ridet aer, & supinas  
 Sollicitat levis aura frondeis.  
 Te sibilantis lenior halitus  
 Perflabit Euri. me iuuet interim  
 Collum reclinasse, & virenti

Sic temerè iacuisse ripa.  
 Eheu ! serenum quæ nebulæ tegunt  
 Repentè cælum ! quis sonus imbrum !  
 Surgamus. heu semper fugaci  
 Gaudia præteritura passu !

AD STANISLAVM SARBIÉVSKI  
 FRATREM EQVITEM POLONVM.

## O D E VIII.

**S**i transacta retro sæcula respicis,  
 Si ventura vides ; tristibus omnium  
 Incumbunt tumulis nigra silentia, &  
 Altræ obliuio gloriæ.  
 Frustrà belligerum carmine suscitās  
 Sarbieui S A R A B E T E M, & sibi conscio  
 Mancis esse vetas, qui benè barbaro  
 Pridem in puluere dormiunt.  
 Armorum studio clarus auum nepos  
 Ad vitam reducem splendidiùs dabis;  
 Nos cantu dabimus, qui tacitos sacro  
 Soles ducimus otio.  
 Multi magna loqui possumus : ardua  
 Raros ausa vocant. Nobilium fluunt  
 Infecunda Ducum sæcula ; nec bono  
 Succrescit soboles Patri.  
 Ætas si pariat quælibet Herculem,  
 Sic fecunda satis. sed sua sæpiùs

Tellus monstra videt, Geryonem, aut Libyam  
Antæum, aut validum Gygen.

Cessant omnia: nec præpete curritur  
Ad maiora gradu. cum potioribus  
Seruant parua vicem. deterior subit  
Prauîs fama nepotibus.

Si se quisque tamen vincere gestiât,  
Olim æquabit auos. Tu modò fortibus  
Insta consiliis, & rude nobili  
Urge propositum manu.

Ipsa ad conspicuas nominis inclyti  
Ducent fata fores; quâ labor arduam  
Emunire domum pugnat, & aureis  
Sudor præfluit arcibus.

Nunc seu Casareo miles in agmine  
Scandis turrigeræ mœnia Mantuæ,  
Seu te per Ligures, siue per vltimam  
Raptat Gloria Galliam:

Iam nunc ad patriæ bella Polonia  
Magnam finge animam: iam doceat pius  
Pulchræ mortis amor laudibus aspera  
Commendare pericula:

Mox seu victa vocent Ismara, seu Getes:  
Narraram patrio in puluere gloriam  
Exercebis eques, nec trepidam siocs  
De te serpere fabulam.

*E rebus humanis excessus.*

ODE IX.

**H**Umana linquo : tollite præpetem  
 Nubesque ventique. Ut mihi deuij  
 Montes resedère, & volanti  
 Regna procul populosque vastus  
 Subegit aër ! iam radiantia  
 Delubra Diuûm, iam mihi regiæ  
 Turres recessère, & relictæ in  
 Exiguum tenuantur vrbes :  
 Totaque, quâ se cumque ferunt vaga,  
 Despecto gentes. O lacrymabilis  
 Incerta fortunæ ! ô fluentum  
 Principia interitusque rerum !  
 Hic ducta primis oppida moribus  
 Minantur in cælum : hic veteres ruunt  
 Muri que turre que : hic supinas  
 Pannè cinis sepeliuit arceis.  
 Hic mite cælum, sed rapidæ ruunt  
 In bella gentes : hinc placidâ sedent  
 In pace, sed latè quietos  
 Dira lues populatur agros,  
 Hic pannè tellus tota micantibus  
 Ardet sub armis : stant acies adhuc  
 Pendente Fatorem sub ictu,  
 Et dubio furor hæsitauit  
 In bella passu. Parte aliâ recens

Iam mista Mauors agmina mutnam  
Collisit in mortem, & cadentum  
Cæde virum cumulisque latos  
Insternit agros: hinc Marcoticæ  
Secura merces æquora nauigant,  
Portusque certatim frequentes  
Centum operis populisque feruent  
Nec vna Marti causa, nec vnus  
Sunt arma moris. bellat adulteræ  
Ridentis è vultu voluptas,  
Inque Helenâ protus ardet orbis.  
Hic verba bellis vindicat: hic canis,  
Heu vile furtum! se mala comparant:  
Rarum sub exemplo superbit,  
Nec sceleris scelus instar omne est.  
Fous illinc belligerâ latet  
Sub classe pontus: iam Thetis æneâ  
Mugire flammaram procellâ &  
Attonitæ trepidare cautes,  
Et ipsa circum littora percuti  
Maiore fluctu. Sistite barbari,  
Ferrôque, neu simplex, & igni, &  
Naufragio geminate Fatum.  
Parimne tellus in miseras pater  
Immensa mortes: hinc miserabili  
Quassata terrarum tumultu  
Stare pauent titubantque regna;  
Vnâque tandem funditus obruunt  
Ciues ruinâ stat tacitus cinis;

## 296 LYRICORVM

Cui serus inscribat viator :

CVM POPVLO IACET HIC ET IPSO  
CVM REGE REGNVM. Quid memorem super  
infusa totis æquora portubus

Vibes inundare , & repenti

Tecta Deum sonuisse fluctu.

Regumque turres , & pelago casas

Iam iam latentes ? iam video procul

Mercesque differri , & natantem

Oceano fluitare gazam.

Alternæ rerum militat efficax

In damna mundus. Cladibus instruit

Bellisque , rixisque , & ruinis

Sanguineam Libitina scenam .

Suprema donec stelligerum dies

Claudat theatrum. Quid morer hæcenus

Viator aurarum & serenas

Sole domos aditurus , vique

Humana mirer ? tollite præpetem

Æstina Vatem , tollite nubila ,

Quæ solis & lunæ labores

Cæruleo vehit æthra campo :

Ludor ? sequaces an subeunt latus

Feruntque venti ? iamque iterum mihi

Et regna decreuere , & immensæ

Ante oculos periære gentes :

Suæque semper terra minor globo

Iam iamque cerni difficilis suum

Vanescit in punctum ? O refusum



Numinis Oceanum! ô carentem  
 Mortalitatis portubus insulam!  
 O clausa nullis marginibus fræta!  
 Haurite anhelantem, & perenni  
 Sarbiuum glomerate fluctu.

*Cato Politicus*

## ODE X.

V Su se minui si sicerent opes,  
 Iam nunc plura petam, quàm teneo: sed heu!  
 Auri stulta fames ipsa sibi negat,  
 Quidquid omnibus abstulit.  
 Laudo diuitias, quas animus dedit,  
 Quas versat facili consilium manu:  
 Quæ cùm perpetuum crescere gestiant,  
 Numquam diminui dolent.  
 Rex aut Cæsar erit: cui Deus arbitrâ  
 Seu quid sustulerit, seu dederit manu,  
 Nulla parte sui maior abiuerit,  
 Nulla parte sui minor  
 At Sors ingenio plebis inanibus  
 Illudit studiis: nam varias sinu  
 Cùm disperfit opes, ridet inutiles  
 Vulgum feruere iurgio.  
 Quantum magna libet munera iecerit;  
 Stulti diripiant, non ego mobiles  
 Voto digner opes, quas aliquis meam  
 Casus verterit in manum.

Quod si me meritis fascibus ambiunt,  
 Ipsiâ Fata domum, sed sine tristibus,  
 Intrent inuidiis, ne volitent meæ.

Circum limina regiae.

A virtute datis utar honoribus  
 Tamquam deposito. cum superi volent  
 Quæ latus tenui, latus idoneo

Tradam sceptrâ vicario.

Gratam cum populis egero fabulam,  
 Seu claro nitidus murice, seu toga,  
 Et scenâ monitus cedere, non meis

Vltro vestibus exnar:

Et qui conspicuus tot populis heri  
 Spectabar tacito non sine gaudio:  
 Ridens è media plebe vicariam

Cras spectabo Tragœdiam.

## AD PVBLIVM MEMMIV M.

### ODE XI.

ESset humanis aliquod leuamen  
 Eladibus, si res caderent eadem.  
 Quæ mora surgunt: sed humant repente  
 Alta ruinz.

Nil diu felix stetit inquieta  
 Vibium currunt hominumque Fata:  
 Totque vix horis iacuerè, surgunt  
 Regna quot annis.

Casibus longum dedit ille tempus,

Qui diem regnis satis eruendis  
Dixit. clato populos habent mo-  
menta subiectu.

Parce crudeles, morituro P V B L I,  
Impio Divos onerare questu,  
Densa vicinis nimium vagari  
Funera rectis.

Quæ tibi primùm dedit hora nasci,  
Hæc mori primùm dedit. Ille longum  
Vixit, æternum sibi qui merendo  
Vindicat ævum.

## AD ASTERIVM.

## ODE XII.

**A**T nos inani pascit imagine  
Fortuna rerum. ludimur, A S T E R I.

Umbris amicorum, & doloso

Verba simul placuere facio,

Res esse stulti credimus. at simul

Sors infidelem corripuit totam,

Gaudent recedenti Sodales.

Non eadem dare verba Diæ:

Plerumque falsis nominibus placent

Humana. Rati pollicitis data

Æquamus: & minor loquaci.

Religio solet esse voto.

LYRICORVM  
AD DECIVM.

ODE XIII.

**A**N nos sola parit D E C I  
 Tellus ? an patrio degeneres polo  
 Mentimur genus & domum,  
 Quæ nos assiduus circuit ignibus,  
 Et torpere domestico  
 Stellatam Sobolem non finit otio ?  
 At si semideum genus  
 Non falsis canimur fabula Vatribus  
 Cælo ducere sanguinem :  
 Cur nostræ relides ( heu nimium diu ! )  
 ndormimus inertix,  
 Natalique dies infodimus casæ,  
 Dum pulchri fuga temporis  
 Nil cunctante senes prætereat rota ?  
 O quitquis volet impiam  
 Noctem paciferi rumpere sæculi :  
 Primus Phasin & vberes  
 Colchos, & veteris mœnia Thraciæ  
 Pulsis eripiat Getis :  
 Illum per populos garrula differet  
 Bigis Gloria candidis,  
 Et seris recinet Fama nepotibus.  
 A nos nobiliu m domi  
 Laudum liuor edet : quatenus ( heu nefas ! )  
 Quod Virtus erat, inuidi,

Fortunæ tenni nomine diximus.

Fatis omnia tradimus :

Et quam certus emit consiliis labor ,  
Stultæ plebis in agmine ,

Laudem casus habet. nam simul abstine  
Nostris Gloria postibus ,

Obliquo refugam lumine figimus :  
Et læti malè , serias

Laudes non hilari deterimus ioco.

At tu cui placitas manu

Pulsat Fama fores , excute te toro ,  
Mensæque & patriis focis :

Et quacumque sequi iusserit , emicâ ,  
Ducentemque præi , neque

Præter succiduis passibus ambula.

Mox hinc Caucasum , hinc Athon

Victor belligero corripies gradu :

Tunc quæ maxima fluminum

Seu cum Soie sacris fontibus exeunt ,

Seu cum Sole cadunt , nihil

Indignata tui sceptrum sub Imperi

Leni pace fluent : suum

Voluent cuncta tuis in manibus diem.

Cur tunc ad patrios ego

Cantem bella focos , segnis & immemor

Sacræ transfuga Gloriæ ?

Cur non te potiùs Græcia , barbarum

Cur exuta iugum Rhodos ,

Visam non paucis nauita puppibus !

# 302. LYRICORVM

Iam tunc carpere libero,  
 Tempe læta gradu, iam liceat sacrum  
 Æni scandere verticem:  
 Et nunc in vitrei marginæ Penei,  
 Nunc ad saxa biuerticis  
 Parnassû residem, Pindaricis iuuet  
 Rupes vincere cantibus  
 Et pacare rudi prælia barbitò.  
 Iam tunc inclytus & sacer,  
 Ignotisq;e procul gentibus audiat  
 Magni carminis artifex:  
 Tum quæ pessima præsentibus imminet  
 Absens vlterioribus  
 Abrumpam spatiis inuidiam; neque  
 Occultus patiat mori  
 Exul Pietiæ ciuis adorex.

## O D E XIV.

**M**Eo beatus, cetera vilibus  
 Habere Fatis, & miserabili  
 Permitto vulgo: quos secundo  
 Per populos vehat axe Rumor,  
 Quem donet astris Gloria, fortiter  
 Ignatus: & quæ lex sapientibus,  
 Idem meas nescire, & idem  
 A populo didicisse laudes,  
 Latere clauso certior ostio:  
 At ne malignis. Fama calumniis.

Me iacet arcanum probrosis  
 Flagitium simulare testis,  
 Audax vel ipso viuere publicus  
 In sole ciuis. non ego ludicræ  
 Dixi sacramentum Mineruæ  
 Innocuus sine cæde miles:  
 Sed bellicoso strenuus ardui  
 Amore veri, crimina sæculi  
 Fraudēsque & indeuota laudi  
 Pectora desidiæque frango  
 Vltore versu. quem nimis asperum  
 Exsuscitando Numina gentium  
 Regem esse volebant veterno,  
 Esse tamen voluere Vatem.

## AD NARVIAM.

*Cuius in ripâ puer admodum primum  
 Carmen Lyricum cecinerat.*

## ODE XV.

**A**lbis dormit in rosis,  
 Liliisque iacens & violis Dies,  
 Primæ cui potui vigil  
 Somnum Pieriâ rumpere barbito,  
 Curæ dum vacuus puer  
 Formosi legerem littora Naruiæ,  
 Ex illo mihi posteri.

304 LYRICORVM

Florent Sole dies . qui simul aureæ  
 Infregit radios lyræ ,  
 Iam nec scuta sonar , nec strepitum trucis  
 Gradiui ; sed amabileis  
 Ruris delicias ; siue rubentia  
 Vdo rore rosaria ,  
 Seu molleis violas , siue volubilem  
 Leni flumine Viliam ,  
 Seu primo graciles vere Fauonios :  
 At tu , N A R V I A , quem puer  
 Tum primùm Calabria personui fide :  
 Ictu pectinis hoc habe  
 Incitum viridi carmen in ilice :  
 Quem Phœbus citharæ pater ,  
 Quem iactæ citharis Pierides amant ,  
 Latum barbita Naruiam ,  
 Larum virginei semper ament chori ,  
 Hæc ( dum spontè virentia  
 Viuent in teneri vulnere corticis )  
 Addiscent pueri tibi ,  
 Addiscent tacitæ carmina Virgines :  
 Festo mox eadem die  
 Dum glebam solidæ lucis & igneas ,  
 Electi lacrymas legent  
 Partiti geminis littora cœtibns ,  
 Alternis pueri tibi ,  
 Alternis recinent carmina Virgines.



*Nihil stultè timendum & concupiscendum.*

## ODE XVI.

ET me Latinæ non solitum loqui  
Iussêre Musæ. Nobilis Orphei  
Non erubescendum nepotem  
Sarmaticâ redimite lauru, &  
Longa sonantem nec tenui lyrâ  
Audite Vatem. Nil popularibus  
Ambire votis: nil timere,  
Nil nimum cupiisse, magnis  
Edico primùm mentibus. Improbo  
Vtcumque ponis frena Cupidini  
Metumque dispensas: per omnes  
Inuidiæ potes ire fluctus.  
Præ cogitati mitior ingruit  
Pro cella fari. Sæpius omnium  
Perstare sub rerum tumultu  
Anticipes, animumque in omnes  
Præmitte casus, seu pelagus super  
Seu fulminantis porta tonet poli:  
Stabis, repentinamque mundi im-  
mobilis excipies ruinam.  
At nec futurum sollicitus pauc  
In pace bellum. qui patitur mala  
Ventura præsentis timore,  
Bis miser est, dubiamque victus  
Est ante cladem. ne nimia tamen

Virtute pecces , neu m̃la fortiter  
Clamofus irrites : iuuabit  
Fortia continuiſſe verba  
Arcem modēſti pectoris innocens  
Fortuna tranſit. Si reuoces tamen  
Tuóque non æquam duello  
Increpites : redit , atque ab imo  
Quæ præteribat mœnia ſuccutit.  
Stringenda iam tunc ſunt ſapientiæ  
Et arma libertatis. Infra  
Conſilium cadet omne telum ,  
Quod fortuito cumque minabitur  
Fortuna nerno. ſeu genus impetat  
Seu fortè virtutem : vetabo ,  
Feruidus impetuoſa fædis  
Vindex reponas verba calumniis.  
Erit loquacis pulchra proteruiæ  
Vindieta , riſiſſe , & ſereno  
Magnanimum tacuiſſe vultu.  
Se quiſque qualem nouerit : arguat,  
Aut laudet intus. non ego ciuium  
Ab ore pendebo , aut proteruis  
Inuidiæ dabo terga telis.  
Hac legē iuſtus ſe teneat Timor :  
Nunc danda cæco iura Cupidini.  
Externa veſtigamus : at ſe  
Rarus habet , vel habere quærit.  
Hic plenus auri , ſed vacuus ſui,  
Infamat omnes naufragus inſulas :

Quo viuat, heu stultè cruentum

Alteremit sibi morte lucrum.

Hic dum supremam lustrat Iberiam:

Et gestit hospes discere plurima :

Se nosse dediscit, diuque

Ipse sui vagus exul errat :

Alter reducto letus in otio

Paullùm sepulto distat, inutilis

Belli domique & ante letum

Heu virides malè perdit annos :

Hic hæret aulæ : se tamen improbus

Suosque mores vitat in omnibus,

Et ( quæ suprema seruitutis

Pœna ) palàm miser esse non vult,

Interque diri tormina pectoris

Agit beatum : vanus adultero

Se moeror in risu dolentis

Dissimulat, variatque scenam,

Livescit omnis lætitiæ color

Sub nube curæ, perpetuus licet

Nimbus salutantum, & clientis

Vnda fluat ressuatque vulgi,

Omnisque seruet limina ciuitas :

Desertus à se cuncta sibi gemit

Deesse, torquent virbis illum,

Diuitiæ populique census.

Desideranti cuncta potentiæ

Commune nil est, esse suum putat

Quodcumque pulchrum est, inuidendo

Me mea pauperies ab auro  
 Cautum remouit. Quæ pede proteram  
 Sint plura, quàm quæ possi leam manu :  
 Hoc magnus, hoc æqualis vno  
 Cæsaribus, dominabor, omnes.  
 Spreuisse tutò possumus omnia,  
 Habere nemo : qui tumidus suo  
 Se librat attollitque regno,  
 Esse suum populique nescit  
 Æquale letum. viuimus impares.  
 Pares obimus. hunc alios supra  
 Altè curules, hunc Triumphi  
 Extulerant : cinis æquat omnes.  
 Et vna, quæ nos colliget, omnium  
 Mensura rerum est. demite sarcinas,  
 Grandemque fortunam lacerto, &  
 Solliciti graue pondus auri :  
 Dum non onustus, sed moriar meus :  
 Iam nunc perennes diuitias mihi  
 Nil concupiscendo paraui,  
 Nil nimium metuendo, paccui

## AD AMICOS BELGAS.

## ODE XVII.

**E**st & remotos non humilis furor  
 Lustrare Belgas. Ducite Gratia  
 E valle Permessi vagantem

Pegalon, alipedémque sacris  
Frænatæ terris. Vt micat auribus,  
Vocémque longè vatis amabili  
Agnosceit hinnitu ! vt Dearum  
Fræna ferox, hilarique bullam  
Collo poposcit ! Non ego degener  
Ignaua cursu rumpere nubila,  
Terrásque despectare, & omni  
Vincere Bellerophonta cælo.  
Iam iamque retrò Carpaton, & procul  
Frontem niualis respicio Craci,  
Turrisque Carcinæ & vetusti  
Transilio iuga Carroduni  
Canámque Peucen iam Calaris supra  
Zethique pennas & Boreæ patris  
( Quamuis Erechtxam maritis  
Tolleret Oritheian alis )  
Albimque, Rhenumque, & liquidum nihil  
Tangente Mosam præuehor vngulâ ;  
Iam iam coruscas Andouerpæ  
Cerno domos, dominúmque Scaldim.  
At tu meorum primè sodalium  
BOLLANDE salue ! non tibi frigido  
Infusus amplexu, verenda  
Colla tero. iuuat vsque sacro  
Hærete vultu, sidereum iuuat  
Multóque fetum numine cernere  
Pectus, redundantémque pleno  
Ore Deum. Rapit inde Musis

Dilecta ceruix, & benè pendulo

Attrita multùm pectora barbitò

Sublimis HABBEQVI. ô Deorum

Digne dapes superùmque cantu

Condire nectar, numinis, in cui

Sinu reclinem Sarbiuim sine

Duxisse paullatim beatos

Carminis eloquijque fonteis.

Quis ille vates cominus obuiis

Occurrit vltis? pectora candidi

Nosco TOLENARI. flagranteis

Nosco genas, animamque semper

A Dîs recentem, da Pater aurea

Arcana magni Numinis hospitem

Audire, da grandeis bibisse

Aure sonos, animique totum

Libare florem. Quis placidas faces

HORTENSIA NI nesciat ingeni?

Aut quis DIERIXI benignis

Longè oculis animam eminentem

Suique largam? Quo satis HOSCHIVM.

Quo MORTIERI, quo pia VALLI, &

LIBENTIS amplexu coronem

Pectora, quo mihi dulcis HESI?

Heu digna prisco nomina sæculo,

Magnâque in ipsis conscia vultibus.

Portare menteis! que sereno

Dulcè micans sedet ore virtus?

Que fixa riuæ gratia purpure?

Qui candor alti proditor ingens  
Saluâque maiestate blandum  
Alloquium, placidique mores !  
Ferrur refuso Deucalion mari  
Dum mersa totis sæcula promeret  
Terris, renascentemque iactos  
In lapides animaret orbem,  
Mosæque Scaldisque ad vada nescius  
Informis auri sorte datam retrò  
Iecisse glebam : quâ repente  
Aurea profilière Sæcla, &  
Tersète gratis nubila vultibus,  
Irasque, puræ frontis idoneo  
Risu remulsère, & fluenteis  
Sponte suâ pretiosiore  
Mores metallo, per Rhodanum per &  
Fudère Rhenum, protinus & solum  
Vertère Fraudes ; & remotam  
Inuidiæ petiære Thulen.  
Hinc ille Belgis, oris & eloquî  
Cognatus auro fulgor in omnia  
Se sponte mittens ; ah maligno  
Nî noua progenies rigeret  
Contacta ferro, nec toties suos  
In sæua Reges cœpta resorbeat  
Ciuiilis æstus. quò perennis  
Quò miseros rapit vnda belli ?  
Efferte vireis, arma domestico  
Efferte nido, magnanimum genus

Belgæ Leones ; terra tantas ,  
 Quæ genuit , malè pascit iras.  
 Per vestra frustra viscera quæritis  
 Finem laborum , bella diu strepunt  
 Quæ tertio non rupit hoste  
 Barbarici tonitru Gradiui.  
 Auita restat busta recentibus  
 Cingi trophæis : restat Achaicum  
 Restat coronari tricenâ  
 Carpathium Ioniumque classe.  
 Heu quàm patenti naufragum in æquore  
 Nostri periret dedecus otii ,  
 Quantumque de nostrâ videres  
 I' hæbe cadens oriensque famâ.  
 Iam tunc Athenis prisca reponeres  
 Panætiæ regna scientiæ ,  
 BONÆque desacrata MENTI &  
 Tempia tuis PVTEANE Musis.  
 Felix & alti Socrate non minor  
 Veri magister. Quæ tibi porricus  
 Feruentis vndaret iuuentutæ.  
 Agmine , quæ populis theatra ?  
 Qui te tonantem bella Demosthenem  
 Heroës alto pectore ducerent ,  
 Aut quæ Melitæo Sophocles  
 Pulpita succuteres cothurno ?  
 Tunc me per omnes duceret Ædonas  
 Dacosque Thracasque & Lelegas pium  
 Vocis BOELMANNÆ tonitru , &  
 Magni-



Magniloqui graue fulmen oris.  
Quo Spes inani me rapit aëre  
Et vector ales? quidquid est, tamen  
Me vate mox iras perosis  
Sæcla fluent meliora Belgis.

## AD QUINTVM ARISTIVM.

## ODE XVIII.

Sic est, Aristi: nouimus ardua  
Sperare tantum. quis iuuenum prior  
Magnum repentino lacerat  
Carpathium Ioniumque bello?  
Immensa magnæ tempora gloriæ,  
Angusta vel ipse vel facimus metu,  
Votisque prensamus futura  
Non manibus. sed cunctis æui  
Occulta postquam nos rapuit fuga,  
Bellamus omni consilio senes  
Nullius exempli, & perennem  
Desidiæ trahimus catenam.  
Per posterorum sæcula. Succute  
Ignaua bello succute sæcula,  
Quicumque plus à Diis honesti  
Nominis ingenique ducis.

O

AD BALTHASAREM MORETVM

PANEGYRIS LYRICA.

## ODE XIX.

**M**Vsas amantis gloria BELGII,  
Et LIPSIANÆ fidus adorea  
MORETE, non tibi pudendo

Ad citharam veniente saxo

Grandem virenti scaldis in aggere

Pono columnam; quam neque turbidus

Auster, neque emotus refuso

Subrnat Oceanus profundo:

Sed quam recentes cum violis rosæ,

Omnisque circum copia narium;

Lætè cottonent, aut perennis

Pamphilius ambitiosiore

Itrepat herbâ: quam procul ardua

Pronis adorent saxa Cerauniis,

Septemque qui fulcit Triones

Carpatus, — hodope nivalis

Columna exit. iam mihi nubibus

Digressa moles æthera succutit,

Curraſque stellarum & tonantes

Sistit equos, solitòque maior

Intrat trecentivaſtra decempedis:

Vnde & Latinis celiſior Alpibus

Canamque Pyrenen & Aſiæ,

Despicias iuga celsa Lunæ.  
 Quæ prima, vel quæ testibus ultima  
 Incido saxis? nominis inclyti  
 Caligat in portu, & tuarum  
 Oceanum pauet ala laudum.  
 Inusitatis summa nitent bonis:  
 Parumque lucet Gloria, quæ simul  
 Illustrat insignes & imos,  
 Et proprio magis igne pulchra est.  
 Ignota Thuscis nomina Cæsarum  
 Squallent sepulchris: quas tulit extimus  
 Splendor, verecundis sepultæ  
 Noctibus occubuere laudes:  
 Et sæpè Famam Liur ab aureis  
 Detriuit aris. non Acherontius  
 Offundet ingratas, MORETE,  
 Inuidiæ tibi vesper umbras:  
 Sed ipse Liur nominis in tui  
 Occumbet ortu, tu dominus tui  
 Diuesque, non debes caducæ  
 Ludibrium opprobriumque Diuæ:  
 Ex quo monentis munere LIPSI  
 Multo sonantem Socrate porticum  
 Tyro celebrasti: patrem  
 Doctus emi bene posse laudem  
 Impendiosæ merce scientiæ:  
 Et ipse sacro plurimus otio  
 Palles, & externis amicus  
 Ingeniis breue per nepotes

316 LYRICORVM

Extendis ævum : Tu tacitam libris  
Demis senectam : sæcula Gratia

Musæque , & impubes Apollo , &  
Mercurius tibi debet annos ,

Postquam diterti flumina sæculi

PLANTINIANÆ margine copiar  
Latè refudisti. Sactorum

Cuncta sedet tibi turba vatam :  
Omnique chartæ virginis æquore  
Arundo sudat. Videntes tibi

Nocturna certatim laborant

Otia , pervigiletque Lunæ,  
Nam si quid vda fluxit arundine,  
Torrentis æui corrigit impetus,

Si non recudentis metalli

Daxit onus , celerisque plumbo  
Tardavit ales : dum gracilis liber

In certa ductis cornua paginis

Increvit , argutumque chartæ

Sub grauius gemuere prælis

Multo sonandis carmine legibus,

Ni me Cameræ Pindaricas vetent

Transire Gades , & vagantem.

Herculeæ moneant columnæ

Cœptam canero non sine carmine

Finire molem. Sunt alij tibi

Calles , neque vnum concitatis

Gloria currit iter quadrigis :

Namque & beati nobilis ingeni

Claudis capaci sacula pectere,  
Heresque Veri, seu quod olim  
Socratici monuere cœtus,  
Seu quod trienni nunc geminat potens  
Stagira circo: plurimus eloqui,  
Pennaque felix: nec latere  
Aut humili placuisse vulgo,  
Sed cuius omni nobilium bonus  
Nosci Senatu, te Latij Pater,  
Qui nunc & Europes recline  
Portat onus dominaque Romæ,  
Doctis clientum cœtibus inserit  
VRBANVS io! tu placitum (pedi  
Iam stantis in scribo columnæ)  
Principibus populisque fidus.

*Finis Libri V. Lyricorum.*

MATHIÆ CASIMIRI.  
SARBI EVII  
SOCIETATIS IESV  
APPENDIX EPODON.

*AD FONTEM SONAM.*

*In patrio fundo, dum Roma redisset.*

ODE I.

Fons innocenti lucidus magis vitro  
Purâque purior niue,  
Pagi voluptas, vna Nympharum fœcis,  
Ocelle natalis soli,  
Longis viarum languidus laboribus  
Et mole curarum gravis  
Thuleis ab usque gentibus redux, tibi  
Accline prosterneo latus:  
Permitte fœcus, quâ potes, premi causâ  
Permitte libari manu.  
Sic te quietum nulla perturbet pecus;  
Ramâve lapsus arbore:

Sic dum' loquaci prata garritu fecas ,  
 Et lætus audiri salis ,  
 Affibilantes populetorum comæ  
 Ingrata ponant murmura  
 Tibi , lyraque Vatis : haud frustrâ facer  
 Nam si quid V R B A N V S probat ,  
 Olim fluenti lenè Blandusiæ nihil  
 Aut Sirmioni debeas.

## PALINODIA.

*Ad secundam libri Epodon Odam*

Q. HORATII FLACCI.

Beatus ille qui procul negotiis.

L A V S O T I I R E L I G I O S I .

*Cum amoenam Collegij Societatis IESV  
 Vilnensis Nemecina villam per Sextilioris  
 Férias inuiferet.*

## O D E II.

A T ille , F L A C C E , nunc erit beatior ,  
 Qui mole curarum procul  
 Paterna liquit rura , litigantium  
 Solutus omni iurgio ,  
 Nec solis æstum frugibus timet suis ,  
 Nec fidus hiberni Iouis ,  
 Rixasque vitat & scelestæ curiæ

Rapacioris limina.

Igo aut profanis hactenus negotiis

Amissa plorat sidera :

Aut in reducta sede dispersam gregem

Errantis animi colligit ,

Postquam beatæ lucra conscientiæ

Quadrante librauit suo.

Idem , propinqua nocte , stellatas vigil

Cum vesp̃er accendit faces ,

Vt p̃aulet immortale mirari iubar ,

Terræque maiores globos ,

Et per cadenteis intueri lacrymas

Rimosa lucis atria ,

Quæ CHRISTE tecū , VIRGO quæ tecū colas

Perennis heres sæculi !

Voluuntur aureis interim stellæ rotis ,

Pigrumque relinquunt exulem ,

Per ora cuius vberes eunt aquæ ,

Somnos quod auertat graucis.

At quando lotum Gangis aut Indi fretis

Iam Phœbus attulit caput ,

Mentis profundus & sui totus minor

Irata flectit Numina :

Vel cū sereno fulserit dies Ioue ,

Aprilibusque feriis ,

Assæta celo lumina , in terras vocat ,

Latèque prospectum iacit ,

Campósque lustrat , & relucentem suâ

Miratur in scenâ DEVM.



En omnis, inquit, herba non morantibus  
In astra luctatur comis:  
Semota cælo lacrymantur, & piis  
Liquuntur arua fletibus:  
Ligustra canis, & rosæ rubentibus  
Repunt in auras brachiis,  
Astrisque panda nescio quid pallido  
Loquuntur ore lilia.  
Et serò blandis ingemunt suspiriis,  
Et mane rorant lacrymis.  
Egone solus, solus in terris piger  
Tenace figor pondere?  
Sic & propinquas allocutus arbores,  
Et multa coram fontibus  
Riuisque fatus, quærit auctorem DEVM  
Formosa per vestigia.  
Quod si leuandas mentis in curas vigil  
Ruris suburbani domus,  
Quales Lucisci, vel Nemecini Lares,  
Vdumve Besdani nemus  
Rudeis adornet rusticâ mensas dape  
Siccos sub Augusti dies,  
Iam tunc sub ipsum limen, aut domesticâ  
Lenis sub umbrâ populi,  
Exspectat omnis hospitem suum penus,  
Et concha sinceri salis,  
Pressique mera lactis, & purus calix,  
Et hospitalis amphora,  
Et fraga, raris verna quæ dumis legit;

Lucunda panis præmia.

Non me scari tunc, non Lucrinorum grauis

Sagina mulorum iuuet :

Sed cereus palumbus, aut turtur niger,

Aut anser amnis accola,

Et eruditam quæ fugit gulam faba,

Latūnque, nec simplex olus,

Et quæ suprema colligetur, ac graui

Patella nil debet foro.

Posthæc vel inter iata quercetis iuga.

Vel inter amneis iuuerit

Vitare tristes post meridiem Notos

Sub æsculo vel ilice;

Nigræve litas, aut opaca lubricis

Tranare stagna linitibus,

Iactaque stupe ludibundum ducere

Tremente piscem lineâ.

Remugit ingens interim tantis nemus,

Umbrosa balant flumina :

Et aut in antris garrunt acanthides

Aut in rubis lusciniæ.

Hinc per rubeta pastor errantes capras

Vocante cogit fistulâ:

Illinc heni messor è campo redux

Alternâ plaudit carmina,

Et pressa lectos plaustra per sulcos gemunt

Raputa ruris arrea.

At nec tacemus pone confidentium

Dulcis manus sodalium,

Nec inficetâ sermo differtur morâ,  
 Sed innocentibus iocis,  
 Multoque tinctus, sed verecundo sale,  
 Innoxium trahit diem.  
 Hæc si videret fanerator Alphius,  
 Olim futurus rusticus,  
 Quam collocarat Idibus pecuniam,  
 Nollit Kalendis ponere.

## DE PVERO IESV

in VIRGINIS MATRIS *sinu.*

## ODE III.

**A** Memus. an Massilus, aut nostris riget  
 Alpinus in venis silex?  
 Amemus. en ut pronus è Matris sinu  
 In nostra pendet oscula,  
 Qualis seuera vel Gelonorum puer  
 Mollire posset pectora!  
 Ut lumen oris, ut renidentes genas,  
 Ut bina frontis sidera,  
 Nivésque colli, quasque purus & tener  
 Titan inauravit comas,  
 Eburneasque tendit in collum manus!  
 Ut annuat torus rapi!  
 Ut hospitali vagit admitti sinu,  
 Stringique brachiis rogat!  
 Amemus, aut si non amare possumus,  
 Repentè possimus mori.

O VI

*Ad pedes CHRISTI in cruce morientis  
Auctor pronolatus.*

## ODE IV.

**H**Inc ut recedam, non trucidis ferri minæ,  
Non nudus ensium timor,  
Vnquam reuellent à tuâ IESV cruce  
Hoc multa fleturum caput.  
Me téque tellus inter & cælum ruat,  
Versique tempestas maris,  
Mixtûlque flammis nimbus, & ter igneis  
Caducis aër imbribus:  
Iacebo fixum pondus, & certum mori,  
Sûique non vsquam ferens,  
Tuosque clauos & tuas amantibus  
Ligabo plantas brachiis.  
At tu sereno, nam potes, vultu tuum  
Tuere, IESV, supplicem:  
Et hoc, Patri quem reddis, haud euanido  
Me stringe paullùm spiritu.

*Publicæ Europa Calamitates.*

## ODE V.

**N**Ec satis est nos posse mori cùm fata reposit  
cunt,  
Aggrotque morbi lucis & vitæ reos:  
Ipsi etiam exiguum bellis committimus ævum

Omneisque ferro rupimus levi moras,  
Ipsi vltro in strictos aduersi incurrimus enses,  
Et mutuum cadendo laudamus nefas.  
Iamque adeò pulchræ populos rapit ambitus  
iræ,

Urbeisque longâ pace defungi pudet.  
Regna placet gentisque suæ miscere ruinæ,  
Fractique subter orbis occasu mori.  
Iam Rhodanusque Padusque atque ingens Al-  
bis, & ingens

Rhenus cruentâ decolor ripâ fluit.  
Iam tria lustra metunt rubras de sanguine  
fruges.

Nec dira auaram terruit falcem Ceres.  
Nec minùs incertos metimus sine finibus  
agros,

Et muta stricto Iurâ sub ferro silent.  
Interea miserum gladiis diuisimus orbem;  
Et cum triumphis causa vel præde deest,  
Barbara longinquum post æquora quærimus  
hostem,

Mundusque Reges inter incertos labat.  
Scimus & occulto pacem prætexere bello,  
Dum victa fœlis arma respirant minis:  
Ingeniumque iocis, risu corrumpimus iram,  
Felixque tractat arma virtutis dolus.  
Hoc etiam placuit stricto satis esse negare  
Perire ferro, ni patum crudelibus  
Addimus ingenium fatis, habilique veneno

In nos cruentam mortis armanus manum.  
Ergo iterum ( pro triste nefas ! pro dedecus , &  
iam

In se cadentis ultimum mundi scelus ! )  
Fraude malâ parui spatium contraximus aui,  
Per heu tacenda pulverum contagia !  
At melius ( si tanta brevis fastidia vitæ  
Et vna leti cura mortaleis habet )  
Omnia terrarum superi conuellite claustra,  
Omneisq; dissipate littorum moras.  
In nos rupta ruant fundo maria omnia ab imo  
Trisulcus in nos igneâ missus manu ,  
Qui scelerum duxere viæ ruat ignis : & vnâ  
Hinc se Sicano Balthis impingat mati :  
Inde Caledonium sese committat Ibero ,  
Fuxius illinc Adriæ iungat latus.  
Æmus & ignotæ lateant sub fluctibus Alpes ;  
Mæotis altum mergat Atlantis caput,  
Omnia sint vnus magnarum campus aquarum ,  
Nullique latam limites signant humum.  
Et maria , & magni perdant sua nomina mōtes,  
Dum mergat omne Thetys humanum genus.  
At superi ( nam vos & tunc mortalia tangent  
Perire nostrum sæpè non passos genus )  
Tunc aliquâ de gente pium seruate nepotem,  
( Sed ille gentis nesciat mores suæ )  
Deucalionis iterum qui credulus vndis,  
Ingens in vnâ sæculum seruet trabe.  
Nata simul agglomerans sese super Amphitrite

Humana terris eluet vestigia,  
Iam parente Deo, iam subidentibus Euris,  
Iam se refuso temperante Nerco,  
Incipient summi paulatim emergere montes,  
Rarosque primum margines æquor pati:  
Illicet ex omni rupes assurgere ponto,  
Terrasque circum curua lunari freta:  
Tunc, vagus oblitos ubi sol respexerit agros,  
Nouis, aprica floribus pingi iuga:  
Tunc raræ circum campis nutate cupressi,  
Tunc omne latâ fronde vestiri nemus:  
Iamque suas inter decurrere flumina valleis,  
Et arua puris murmurare fontibus.  
Protinus ex unâ redeuntia sæcula puppi  
Latè patentes orbis implebunt plagas,  
Et virideis ripas ac molle sedentia latè  
Ramalibus vireta distinguunt casis  
Sed tellus communis erit, sed nullus avaris  
Stabit colonis arbiter fundi lapis:  
In commune fluent sancti sine nomine fontes,  
Nascentur omni liberæ fruges agro.  
Tunc bona prospicient purgatas siæra terras,  
Tunc agra nullo sole pallebit Ceres.  
Non Aquilio gracileis, non eruet latus aristas;  
Sed innocentes & calore languidi  
Malecebunt violas, malecebunt lilia soles,  
Omniq; lenis annuet vento seges:  
Vina fluent vulgò iuis, felicia vulgò  
Per rura current lacteo fontes pede:

Sponte suâ dulces salient in pocula lymphæ,  
Sincerus & sœuire nescius liquor.  
Ergo suâ quivis luxum non noscere mensâ,  
Suoque diues esse nec magno sciet.  
Nam neque marmoreas ingētia recta columnas,  
Nec areas delubra lassabunt trabes.  
Frondebis implicitæ texent pallatia silvæ,  
Aramque Divis cespes aut saxum dabit.  
Sed pietas tunc maior erit, cū testibus astris  
Insons sub alto turba degem is Ioue.  
Aurea tunc vestis sanctum texisse pudorem,  
Tunc mollis ostro mensa muscosus lapis.  
Nectar erunt haustæ puris ex amnibus undæ,  
Lectæque ramis aut humo dapes erunt.  
Potus erit vicisse sitim: spectacula, coram  
Miscere sanctos simplici risu sales:  
Mox choreæ mox iucundi per gramina ludi,  
Et latus ac securus in turbâ pudor.  
Apta dabunt fessis virides umbracula rami,  
Herbosa molleis ripa præbebit toros.  
Non impendebunt placidis laquearia somnis,  
Sed alta mundi signa labentur super.  
Et vaga præbebunt pietæ spectacula noctes,  
Velox euntis scena dum transit poli.  
Interea tacitam non rumpent arma quietem,  
Raucique pulsus æris, aut murmur tubæ,  
Non dubias nauale nemus descendet in undas,  
Non vlla puppes bella trans pontum vehent,  
Omnia pacis erunt: totum venatio ferrum,



Et innocens telluris insumet labor.  
Et ne belligeris iterum graue cadibus aurum,  
Laboriosus eruat lucri furor:  
Ipsa sibi incumbens concussi pondere mundi  
Condet profanas altior tellus opes.  
Quò me dulcis agit, longo dementia cantu?  
An & Poëtas sæculi rapit furor?  
Et nihil, aut tantum euerso promittere sæclo  
Accerba fati vis & irarum finit?  
An lacrymas longo flendi corrupimus vsu,  
Et stultus ipsis ridet in malis dolor?  
Quidquid id est: tamè arma pij deponite Reges,  
Nudate primi publicum ferro latus:  
Primi animos, primi socias coniungite dextras,  
Et vester omneis alliget gentes amor.  
Pugna sit hæc tantum iunctos concordibus aris  
Quis sanctiore Cælites voto colat;  
Quis meliùs priscas componat legibus vrbeis,  
Quis æquiore temperet sceptrum manu:  
Cuius pulsa priùs populos Astræa reuifcit,  
Tutòque pulset Veritas aulam pede.  
Non placeat virtus pretio, non Curia censu,  
Non infideli septa Maiestas metu.  
Iura voluptati sanctum præscribat Honestum,  
Piasque leges vtili Iustum ferat.  
Sic olim quod Musa grauis promisit Horatî,  
Præstabit æuum certior Regum fides.

AD ILLVSTRISS. D. IANVSSIVM  
SKVMIN TYSKIEVVICZ  
PALATINVM TROCENSEM,

*Capitaneum Turborgensem, Nouolonensem,  
'Braflawensem, &c.*

QVATVOR LEVCÆ.  
VIRGINIS MATRIS,

*seu publica ac solemnis ad Ædem diuæ Vir-  
ginis Matris Trocensem Processio.*

*Prima leuca seu Ponari.*

ODE VI.

**I**Mus? an frustra fugiente brumâ  
Omnis Aprili via risit herbâ  
Et cauæ valles, viridique lucent

*Arua sereno?*

Imus. inscriptæ sinuosa Diuæ  
Signa iam lenes rapuere venti:  
Nè vetent rumpi, reuocentque tensi

*Serica funes.*

Interim piæ taciturna nusquam  
Pompa sub signis fluat. Illa magni  
Te MARIS STELLAM, dubiisque Virgo

Sidus in vndis,

Illa nil sancti dubiam pudoris  
Te canat Matrem, facilemque clausi  
Ætheris portam. Tibi præpes alti

Civis Olympi

Hinc & hinc prellis reuerenter alis  
Attulit pacem. Tibi magna pacem  
Debeat tellus, melior reuersi

Nominis Eua.

Tu graues demes populo catenas,  
Tu diem pulsus reuocabis umbris:  
Tu bonis pelles mala, læta mœstis

Fata reduces.

Esse te magni populus sciemus  
Numinis matrem, modò missa per te.  
Vota non umquam Deus obstinatâ.

Respuat aure.

Mitis, & blandâ prece singularis  
Virgo placari, scelerum solutos,  
Et bonos flecti, vacuosque noxæ

Suggere sentus.

Integram nobis sine labe vitam,  
Prosperam nobis sine clade mortem  
Et sacros nati genitrix tueri

Anoue vultus.

Hæc ter alterno modulata cantu  
Turba, carpemus viridis Ponari  
Roscidas vallis, & amœna præter-

Arua-vehemur.

*Secunda leuca seu Vaca*

## ODE VII.

**P**rotinus, Virgo, tibi longa laudum  
 Pompa dacetur, vbi se recuruo  
 Collum flexu viridis reducit

*Scena theatri.*

Audient magnæ titulos parentis  
 Pinei montes; Villamque circum  
 Ter percussa recinet M A R I A M

*Vocis imago.*

Audient colles, & opaca longè  
 Colla submittent, trepidæque circum  
 Attremunt pinus, humilique supplex

*Populus umbrâ.*

Sed prius magnum triplici Tonantem  
 Voce phœamas: placidumque Christi  
 Pectus, & nostris vacuum querelis

*Flectimus aurem.*

Inde ter sancto redeunte cantu  
 Sanctæ clamaris: memorumque rursus  
 Murmur, & fractæ referet M A R I A M

*Vocis imago.*

Te suâ gestit genitrice Numen,  
 Virginum Virgo: genitrice gestit,  
 Quisquis optatâ tibi cumque carus

*Vescitur aurâ.*

Castâ tu pulchri genitrix amoris

Tu spei mater : tibi pictus almi  
Campus Edeni , facilisque vitæ

Germinat arbor

Tu domus Veri : tibi certis vni  
Aureas æther referare valuas

Gaudet : æterni geminant tibi su-  
spira colles.

O potens olim profugos tueri  
Ciuitas fontes , decus ô Sionis

O Dei præsens domus , ô repositi  
Fœderis arca!

Sive tu purum sine fraude vitium  
Consulis formæ , rescisq; vultus,  
Blanda seu tristes imitatis inter

Lilia spinas :

Sive præfago Gedeonis aruo  
Vellus haud vlllo temeraris imbri,  
Vda cùm circum madido labore

Area calo ;

Seu negas circum crepitante flammâ  
Pulcher exuri rubus , & pauentes  
Incipas ramos , foliisque lato

Ludis in igni.

Inde Iessæ solium nepotis ,  
Virgo se toto tibi sternit auro :

Hinc tibi surgit superas eburna

Turris ad auras.

Te suas Virgo simulant refusa  
Meila per cellas : & amœna seram

Rura, quæ muris gelidique claudunt  
Fontibus horri.

Hic tibi furtas fuga lenis Euri  
Excitat frondens, vbi purus vndæ  
Humor occultâ nemotum volutus  
Murmurat umbrâ.

Hic cadens læui tibi lympa lapsu  
Præstuit valleis, & aperta prata  
Inter, impellit violas perenni  
Aura cachinno.

Tot tibi Virgo bona liberali  
Defluunt cælo: tibi tanta terris  
Labitur semper renuente sisti  
Gratia riuo.

Tu polo missas pia cymba fruges  
Acta longinquo vehis institori.  
Tu diem ducis, placidoque manẽ  
Lumine rides.

Qualis Eoos vbi tollit vndis  
Lucifer currus, roseisque loris  
Vndat, errantes per aquosa ludunt  
| Cærule flammæ:

Qualis aut Phœbe radiante plenum  
Lucet argento: mare qualis intrat,  
Aut mari surgit rutilus diurno  
Phœbus in auro.

Qualẽ, dum puro taciturna cælo  
Siderum se fert acies, per omnes  
Ignium rimas nitidi resident

Attria cæli

Quod tibi nomen pia Virgo summâ

Voce dicemus ? solum superat

Audies Regis radiare magno

Maius Olympo.

Quidquid es , quidquid bona mater esse

Et cum gaudes , manibus remulce

Quem manu gestas , puerumque nobis

Electè Tonantem:

Nos tuâ tutos prece seruet infans,

Si tibi prima geniale noxæ

Crimen exemit , placidoque iussit.

Sidere nasci :

Si tulit vero puer ales ore ,

Tenuum cæli fore : si pudici

Nil minor floris genitrix seuer

Lege piaris :

Si nihil tetris , gelidive debes

Legibus leti , choreasque Diuum

Inter & plausus , repetis sequaci

Astra triumpho.

Ille qui leni pede pulsat altos

Siderum campos , viridesque stellas,

Lucis intentum iubar inter , inter

Lilia ludit,

Agnus ; heu nostris onerata culpis

Colla reflectat , leuiterque moto

Ad preces cornu , misero quietem

Annuat orbi.

Hæc ter effati, pia signa campis  
 State, dicemus: pia signa campis  
 Protinus stabunt, gelidi secundum  
 Flumina Vacæ.

Signa clementi rapit aura flatu,  
 Nos labor curta dapis, ille mensam  
 Textili lino super, hic virenti  
 Cespiti ponit.

Promitur simplex penus, & supino  
 Concha sinceri talis è canistro:  
 Faginus iuxta scyphus, innocentis  
 Arma Lyæi.

Sunt & antiquo quibus herba circum-  
 Fulget argento; positosque Vaca  
 Pone crateras fugiente præter  
 Frigerat vnda.

Hinc dapes, illinc cyathos coronant  
 Sutiles herba: mihi Solis æstus  
 Eximet parce cichorea sparso  
 Mitis oliuo.

*Tertia lenca seu Vicius Galli.*

#### ODE VIII.

**I** Am vetat lentas properata mensas  
 Hora, surgamus, rapido ruit de-  
 Cliuis è cælo, geminatque pronus,  
 Surgite, Vesper.  
 Surgimus, rursus tibi Virgo campis

*Signa*



Signa vellantur : tremebunda limbis,  
Aura colludit, graciliq; tentas

**Diripit Auster**

Tum quibus parca dape non dolendæ  
Vocis accessit bona pars : O alma  
Numinis salve genitrix, fidelis

**Turba canemus.**

Dum suas debet lapidosa Vace  
Vilæ lymphas : tibi magna laudes  
Mater & plausus & utrâque debet

**Carmina ripâ.**

Illâ quæ circum geminis Getarum  
Rura sederunt opulenta cliuis,  
Sunt tibi bello monumenta parti,

**Diua, triumphî.**

Quâ lyrâ, vel quo satis ore dicam  
Ille captiuos Litalis Gelonos,  
Inclytum prædæ decus, & trophæum

**Nobilis iræ ?**

Cum ferox belli duce te Vitoldus  
Bis ter exegit gladium per omnem  
Victor Auroram, tumidique fregit

**Cornua ponti.**

Quantus ingentem clypei sub umbrâ  
Terri Europen, Asiæque qua se-  
cumque tempestas daret atque ab omni ef-  
funderet Istro.

Rectus Eoam stetit in procellam,  
Qualis armatas hiemes, & omnem

**P**

Sustinet Calpe Thetis , atque inextinguibilis obstat.

Quantus hinc lato metuendus atque hinc  
 Limitem ferro secat , & decorâ  
 Cæde formosus , mediâque laudum  
 Pulcher in irâ

Ardet : hibernos velut inter imbres

Ardet Orion , ubi traxit omni

Astra vaginâ , rutilusque strido

Fulminat igni.

Ille seu pictis equitata Bessis

Arui permensus , gelidumque Volgam.

Sive Pelleas bibit insolentem

Phasin ad aras :

Barbaros templis tibi victor arcus

Virgo suspendit : Scythicosque cinctus,

Et tibi sacro clypeorum æceruos

Vñit in igni.

Alta scit Taphri domus, & potentis

Sarbaci ventis meminere turres ;

Rupta cum Theacum quateret tremendo

Castra umultu.

Ille dum denso iaculorum imbri

Hinc Dahas illinc ageret Gelonos,

Ipsa nimborum cuneis & omni

accincta tonitru

Turbido latè manifesta cælo , &

Tet quater tortas iaculata flammæ,

Ignem cætu super & rubenti

Nebe tonabas.

Sensit Euxini tremuitque iuxum  
Littus, & motæ crepère rupes,  
Ter quater nigram retegente sæuâ  
Luce Mæotim.

Sensit, atque ipsos Tanais paucens re-  
fugit in fontes: dubitante ripâ  
Substitit paulum, trepidoque Phasis  
Palluit auro.

Sic ames nostris bona Virgo sæpè  
Hostibus nosci: tibi sic per omneis  
Viliæ ripas Litali reponant  
Signa nepotes.

Sic ab extremo tibi victor Occâ  
Arma de victis referat Suanis,  
Et nouas soluat noua vota LADI-  
SLAUS ad aras.

Hæc & alternis geminata votis  
Plura dum sicco canimus sub æstu,  
Obuium fessos nemus hospitali  
Excipit umbrâ

Ludor? an mollem foliorum ad auram  
Lenè vocales modulantur alui,  
Et leues lymphæ, trepidique grato  
Murmure riui?

Ipsa te Virgo sonat aluus, ipsa  
In tuas viuax silit vnda laudes,  
Audit, & longè tua discit ipse  
Nomina lucus.

*Quarta leuca seu Troci.*

## ODE IX.

**V**Ltimus restat labor altiores  
Ire per lucos, & aprica circum  
Stagna lunari, tumulosque lento  
Vincere cantu.

Hic tibi casto Salomonis ore,  
Dictus ad sanctas hymenæus olim  
Nuptias, mutum nemos & silentis  
Perstrepet alnos.

Quod tuis, Virgo, bene dormit vlnis  
Sola sepitum pores oculari  
Numen, & flammæ animæque sanctum  
Sugere florem.

Sola fragranti melius Falerneo  
Vber astringis, quoties ab imo  
Corde spūavit genialis intima  
Halitus auræ.

Mille Phæacem Cilicumque mille,  
Nympha, te circum volitant odores:  
Mandus hic costæ liquor, inde pinguis  
Sudat amomi:

Sola te mulcet tamen aura, si quæ  
Unicæ spirantis venit ore nati,  
Cuius illi tibi lene nomen

Manat oliuo:  
Sive Bacchei tibi fortè succi

Regis arcana patuere cellæ,  
Regis arcano meliora ducis

Vbera vino:

Siue diffusis oluere nardis  
Regis instructæ tibi, Nympha, mensæ;  
Regis optatos tibi nardus vna

Spirat odores.

Si Palæstino meris in vireto  
Myrrheos flores; tua solus ille  
Nexilis myrrhæ religatur inter

Vbera nodus.

Si tibi dulces amor est racemos  
Pinguë gemmantî rescare Cyprio:  
Vnus è multis tibi ridet ille,

Virgo, racemus

Solis æstiuos licet inter igneis  
Hinc & hinc latis spatiosa ramis  
Pinus, & pronâ tibi se reclinet

Frondibus ilex:

Sola te mulcet tamen æstuantem  
Si quâ frondosâ cadit vmbra malo,  
Cuius ah durâ tibi natus olim

Fronde pependit.

Plura dicturis procul è Trocanis  
Arcibus terres, placitusque dudum  
Virgini collis, mediâque templum

Apparet in vrbe.

Protinus votis genibusque supplex  
Sternimur vulgus, quater, Alma Salve

342      A P P E N D I X

Virgo , dicturi : quater illa motis  
Annuet aris.

Virgines iam tum puerique Diuæ  
Supplici frontem redimite cerâ, &  
Virginem gratâ puerumque laudis  
Dicite rixâ.

*Virgines.* Ceteris ornant moritura frontem  
Setta : te Virgo moriente numquam  
Flore Carmelus regit , & perenni  
*Pueri.* Fronde coronat.

Ceteri frontem metuente demi  
Implicant auro : tibi concolori  
Luce nativum capitis , I E S V  
Fulgurat aurum

*Virgines.* Qui tibi Virgo per eburna vidit  
Colla diffusos sine lege crineis ,  
Regiam tingi trabeam rubenti  
Vidit ahenò.

*Pueri.* Qui tibi vidit niueis , I E S V ,  
Hinc & hinc sparsos humeris capillos ,  
Vidit elatas tumulis Idumes  
Surgere palmas.

*Virgines.* Qualè ridenti radiant Sereno  
Semper illimes Hesebonis vnda ,  
Tale connives oculis iocanti ,  
Diva puellò.

*Pueri.* Lacte perfusæ veluti columbæ  
Vitreas semper speculantur vndas ,  
Sis in intactâ retines I E S V ,

Lumina matre.

*Virgines.* Cui genas, velga, cui similes canemus  
 Virginis vultus? similes canemus  
 Punico, cum per sua lucet vltro  
 Fragmina, malo.

*Pueri.* Cui genas vel cui similes canemus  
 Paruuli vultus? similes canemus  
 Areis, quas Sol varixque scribunt  
 Floribus horæ.

*Virgines.* Atticos longè redolere succos  
 Dicimus Virgo, quoties diserta  
 Lenè ridenti tibi mella manant,  
 Lenè loquenti.

*Pueri.* Lilium I E S V niueis hiare  
 Dicimus labris, quoties odora  
 Dulcè ridenti tibi myrrha spirat,  
 Dulcè loquenti.

*Virgines.* Mille quod telis clypeisque recta  
 Turris aduerso micat icta Soli,  
 Matris aduerso micuère longè  
 Colla puello.

*Pueri.* Quod Therapnæi breue ver Hymetti,  
 Quod Palæstini sapiunt liquores,  
 Matris è collo sapiunt reclinis  
 Colla puelli.

*Virgines.* Quo tibi Virgo maduère succo  
 Virgines palmæ? maduère succo  
 Qualis in siccas lacrymante myrrbô  
 Liquitur herbas,

*Pueri.* Quis tuis fulgens hyacinthus ardet  
 O puer palmis? hyacinthus ardet  
 Qualis aut sceleris sedet aut corulicæ

Arce coronæ.

*Virgines.* Quæ regis Cretæ viri lisse Cypri  
 Tanta Lesbos fuit è racemis,  
 Quanta maternis tibi Virgo manat

Copia mammis?

*Pueri.* Quis vel Hybleas odor inter herbas  
 Tantis aspirat, Ciliciumve rura,  
 Quantus aspirat tua dulcis inter

Vbera IESV.

*Virgines.* Zona quæ fluxam vetat ire pallam,  
 Flauet intexta tibi, Virgo, fruge,  
 Quam pudor circum niucóque stipant

Lilia vallo.

*Pueri.* Quæ tibi cinctus reuocat relectæ  
 Vestis, arcanis vigil est eburna  
 Zona sapphiris, tacitóque pectus

Circuit igni.

*Virgines.* Cum leui plantas cohibente focco  
 Virgo stellantem graditur per aulam  
 Æream credas aciem canoro

Ire triumpho.

*Pueri.* Crura cum picto religauit ostro,  
 Et stetit celso puer ore: credas  
 Ponè suffixo geminas in auro

Stare columnas.



A D

MATHIÆ CASIMIRI.

SARBIEVII

SOCIETATIS IESV

LYRICORVM

LIBROS

EPICITHARISMA

SIVE

ERVDITORVM VIRORVM

AD AVCTOREM POEMATA.

*Summi viri MATH. CASIM. SARBIEVI  
 è Societate IISV incomparabilem Musam  
 ERYCIUS PVTEANVS admiratur.*

QVIS Myſta Apollinis nouus? quis pro-  
 ximo

Accedit VRBANVM gradu,  
 Threiffa doctæ fila carpens barbiti,

P V

# 346 AD SARBIEVII LYRAM

Et Pindari ciens melos?  
 Romanus ore, natione Sarmata,  
 Cultissimi vir Ingeni,  
 Ab axe flammam frigido SARBIEVIIVS,  
 Ab nocte lumen inuehens,  
 Vertit quadrigas orbitâ Phœbi nouâ,  
 Niuësque mundi calfacit.  
 Aut sæcla barbaram exuunt æruginem,  
 Aut prisca redeunt sæcula.  
 Tantum potest, qui carmen aureum sonat,  
 Qui totus ipse est aureus;  
 Seuera pangens dogmata Sapientiæ,  
 Castôsque sermonis iocos:  
 Qui mella spargit & salem SARBIEVIIVS,  
 Generosi honesti semina,  
 Si dignitati mixta amœnitas iuuat,  
 Musæque flores fluuiibus;  
 Ridere tristem mente lætâ Palladem,  
 Ridere Rugas dixerim:  
 Sic inter omnes præstat vnus Sarmatas,  
 Inter Quirites Sarmata;  
 Vnus Latinâ Pindarum vates Lyrâ,  
 Et aliquid VRBANI exprimit.

Προσφύας ζῆν ἀείσει.

TERIO HORATIO ET SARBIEVIO  
*Lyra Latina geminis Principibus plau-*  
*dit* MAXIMILIANVS HABBEQVIVS  
*è Societate IESV.*

NVNC CAPIT REGNVN DVOS.

**P**Ortenta Vatum ! non patitur duos  
 Soles Olympus , stellifero licet  
 Atlante fultus , non amorum  
 Fert comites Hymenæus ardor.  
 Celso Melampus Taygeti iugo  
 Venatus aprum , dentibus inuidis  
 Latransque frendensque inuolansque  
 Participes abigit molossos.  
 Clitumnus albam si videat bouem  
 Errare , tauri cornibus aduolant  
 In bella , riualesque pugnae  
 Vulneribus fluvium cruentant.  
 Tædæ iugales , purpura Cæsarum,  
 Trophæa belli , dona Cupidinis,  
 Et ambitus cretati honoris  
 Diuiduos vetat ire fascis.  
 Non fert secundum Cæsar , & æmulum  
 Pompeius odit , cum genero impius  
 Socer duellat , inuolant con-  
 sanguineis Aquilæ maniplis.  
 Fraternal Thebis funera dissident

P vj

# 348 AD SARBIEVII LYRAM

Discorde busto. Sanguine tingeris,

O Roma, frantum, quando primi

Cade malâ maduere muri.

Vnus subactâ Rex Asiâ potens.

Dario habenas diuitis imperi

Secare Pellæus recusat :

Non animo satis orbis vnus

OMNIS Potestas impatiens furit,

Consorte iuncto : Lætitia salit,

Consorte pulso : qualis ardet

In vacuo basiliscus antro :

Potentia Vatum ! nunc patitur duos

Reges bisulco vertice Phocidos

Parnassus, & Reges Latinæ

Sceptra Lyrae gemini tenebunt :

Vnus sonantem natus ad Ausidum,

Alter rigentis margine Vistulæ.

Ter euge, Castor euge, Pollux :

Vos Gemini, puerique Ledaë

Alternæ vitæ fata rependitis :

Polluce, Castor, Castore, Castore

Pollux beatus ! regna Cali

Vnamines secuire fratres.

HORATIANAM SARBIEVIVS Lyram

Regnante dextrâ tradit & accipit ;

HORATIVS gaudet teneri

SARBIVIO sua regna PLECTRO,

AVGVSTVS, vnum Numen HORATIO :

VRBANVS, alter SARBIVIO Deus ;

## EPICITHARISMA. 349

HOS BARBITI REGES adorant

Ad numeros saliente chordâ.

Quantum profanis sacra superuolant ;

Minore maior CÆSARE PONTIFEX ;

VRBANVS AVGVSTO : triumphat

SARBIVIVS meliore lauru.

IOANNIS TOLENARII *è Societate*

IESV ad MAT. CASIM. SARBIEVIVM

*S. Theologiae Professore.*

### ODE.

**F**Alior : Sarmaticis an nouus arbiter  
Plectri filuiculis carmina diuidens

Per confinia Thracum

Terris reddidit Orphea ?

Quisnam Pegaseæ crederet vngulæ

Porandos latices gurgite Viliae ?

Quis Teumessia Tempe

Propter stagna Borysthenis,

Et vatum Aonium delicias nemus

Florens sub gelidæ, p'æustro Erymanthidos ?

Hæc miracula Phœbo.

SARBIEVI, tua dat chelys.

Cui nec prætulero, quam Ogygis vetus

Structis nobilitat fabula mœnibus,

Aut ad sidera vectam

# 350 AD SARBIEVII LYRAM

Coniux Euridices lyram :  
 Quamuis melliflui carminis artifex  
 Auritas modulis duceret ilices,  
     Formarétque canendo  
     Siluxæ monstra puerperæ.  
 Certè flexanimâ tu potior chely  
 Cunctis imperitas : & fide Teiâ  
     Torques mentis habenas ,  
     Suadæ laude superbior.  
 Nam seu Pieriâ Martem acuis tubâ ;  
 Ignescunt animi condere nubilo  
     Thressæ cornua lunæ ,  
     Byzantique securibus  
 Fœdatam Odrysi sanguine lauream  
 Disturbare manu : seu alite Hymettio,  
     V R B A N I Q U E tiatâ  
     Signas mellea sæcula,  
 Dum belli iaculis pungimur , vngimur  
 Doctrinæ liquido nectare, & efferi  
     Inter pila Gradiui  
     Hyblæis alimur fauis.  
 At quis te in Libanum proripit entheus  
 Ardor Castalidum , dissimilem tui ?  
     Aut campos Galaadi , aut  
     Engaddi viridaria ,  
 Sponsæ delicias dum Sulamitidis  
 Plectro sollicitas ? O quibus auream  
     Ex hortis Heliconis  
     Sponsi cæsariem rosas

Cælestis decoras! vt fidium tenes  
 Miraclo attonitos, dum artifici lyriâ  
 Pontum findis Erythræ,  
 Sternens Isacidis iter!  
 Ni me, SARBIËVI, ludit amabilis  
 Error, depereat iam citharæ potens  
 Iessides tua plectra,  
 Iessæusque nepos ruis  
 Applaudat modulis. Me stupor occupât,  
 Inter Sauromatas dum Boreæ accolas  
 Doctæ Phocidis hortos  
 Efflorescere conspikor.  
 Has rerum ancipites esse reor vices.  
 Nec vernis stabilis floribus est honor:  
 Nec mansura perennis  
 Claris gloria gentibus.  
 Nunc terras rosei fax Hyperionis  
 Latè conspicuis tollit honoribus:  
 Nunc caligine mersas  
 Nocturno sepelit chao.  
 Quandoque & studiis occiduas vices,  
 Excultisque vehunt tempora gentibus:  
 Spelæisq; ferarum  
 Surgit lux sapientiæ.  
 Quondam Niliacæ lumina Mempheos  
 Der, à barbaries sub nebulâ premit;  
 Nec iam Bellerophontis  
 Thebas nobilitat liquor.  
 Iam nudis Helicon fabula rupibus.

# 352 AD SARBIEVII LYRAM

Quid Pandioniae mœnia Palladis ,  
     Excultri orbis ocellum ,  
         Doctrinaeque sacrarium  
 Perlustro ? Heu tenebris Cimmeriis latens,  
 Fatorum series ! nil reliquum exhibet  
     Tanti nominis umbra,  
         . Præter culmina cespitum.  
 Sic Fatis placitum. Sed bene , quòd nouo  
 Solatur radians lumine Carpatæ  
     Hæc dispendia lucis :  
         Pimplæisque opibus suum  
 Ditat nobilius Vilia gurgitem :  
 Et Pandionis æmula honoribus  
     Gessit Vilna Mineruam  
         Cælo tollere præsidem.  
 Certè dum Sophiæ Myta facer fides  
 Docto , S A R B I E V I , pollice temperas  
     Nec facunda Lyceis  
         Pallas Sauromatùm deest,  
 Nec cælo genitæ lux sapientiæ :  
 Sed nec Pietij gloria verticis,  
     Nec , qui proluat ora  
         Vatum , Castalius latex.



EPICITHARISMA. 353

IACOBI HORTENTII è Societate IESV ad  
 Lyram MATH. CASIM. SARBIEVII  
 VRBANO VIII. dedicatam.

I Te, & Romuleos inter resonare Quirites  
 Carmina Sarb. à deproperata Lyrâ.

Ad noua septeni salient modulamina colles,  
 Tybris & auritas stare iubebit aquas.

VRBANVS que aliquid de Maiestate remit-  
 tens

Ad pia reginas carmina mittet Apes.  
 His amat ille rosis & casto gramine pasci,  
 Otia pauca grauis dum finit est labor.

O te felicem nimium CASIMIRE Poëtam!  
 Sic tibi propensum qui CAPVT ORBIS  
 habes.

Hunc Lyra non meruit Venusini Vatis hono-  
 rem,

Non ita Dirceum Pindarus vrget ebur.  
 Hoc sciat Alcæus, digitos damnabit inertes;  
 Abdere se tenebris Lesbica Nympha volet.

Pierios dicent aliò fluxisse liquores:  
 Quin & Apes sanctas carminis esse Deas.

Nobilis ô Vates! qui nectare potus ab illo  
 Permissum obscuri nominis esse facis.

Non tibi nec Diuos ea suscitât vnda furôres,

Non Aganippæ gloria pulsât aquæ:  
 Sed Magnæ mellis fauêre ex æthere Matres,

# 354 AD SARBIEVII LYRAM

VRBANI que sacros exhibuere fauos.

Sed Veri sedes, & CHRISTO proxima vir-  
tus

Insolitam dicti Carminis afflat opem.

Esse quid hoc dicas, nisi Numinis igne calere,

Spiritibusque DEI sollicitantis agi?

Esse quid immodicos nisi ducere nectaris  
haustus,

Et sibi præfixas non habuisse colos?

Grande tuæ ô pretium mäsuraque gloria Musæ,

VRBANI poterunt cui tholus esse PEDES!

At mihi si tanto fas quidquam appingere possi,

Aut signare aliqua pendula dona notâ,

Non ego pro chordâ tenuem cantare cicadam,

Non aliud cupiam pectinis esse vice:

Sed fingam VRBANA s illic sua cōdere mella,

Et dare pro cantu nobile murmur, Apes.

Picturæque breui subscribam lemmate causam:

*Tantus amor nostra est, gloria tanta Lyra.*

LVCAE DIERIX è Societate IESV in

*Lyram* MATH. CASIM. SARBIEVII.

**P**Aucula Mæonio meditabar ludere versu,  
Succinerem fidibus quæ CASIMIRE tuis.

Arripio longo distentos tempore nervos,

Filæque suspensæ puluerulenta lyrae.

Excutio, tendo chordas, adduco remitto,

Exploro dubios pectine & aure sonos:

## EPICITHARISMA. 355

At subito malè compositis lyra dissona chordis

Sic mihi confuso est murmure visa queri :

Quid teretes tentas obtuso pollice nervos ?

Desine nos humili sollicitate manu.

Musa C A S I M I R I altiùs altiùs extollenda  
est :

Illius in laudes non satis ista chelys :

Nec tua sufficior lyra Pindare , nec tua Flacce

Sufficiet , quantus dicere , quantus hic est.

Ipsè sibi vates solus sibi sufficit vnus

Se capere , & solus se cecinisse potest.

Nil igitur C A S I M I R E canam : nam digna  
cani te

Non possunt. dignè , tu potes , ipse cane.

I O A N N I S B O L L A N D I è Societate  
I E S V ad M A T H. C A S I M S A R -  
B I E V I V M Pontificia Poesis imita-  
torem.

## O D E.

D Esueta pridem tendite barbita , &

Virente rursus cingite Laureâ

Frontem Camænæ. rursus , io !

Castalios feror in recessus.

Atqui vetusto squallida puluere

Amot fuit defendere inertibus

Diuûm Acta blattis, inque Patrum

# 356 AD SARBIEVII LYRAM

Ferre nouam monumenta lucem.

VRBANVS hinc me MAXIMVS OPTIMVS

Ad antra Cirrhæ, & Pegaseos specus

Reducit, & nouos calores

In gelidis animat medullis :

Dum quæ ruentis fata prius manu

Suffulsit orbis mox animat fides

Micante pulsu, quem secundo

Attonitus vehit amne Tibris;

Ultrâque terras & maria & latus

Vtrumque mundi, solis & ultimi

Primique limen, & remotas

Oceani emorientis oras,

Tulisse gaudet. En propior Polo

Quæ flectit Arctos, Vistula corniger

Musæque cantu BARBERINA

Perfouit glaciale litus.

Noster quod isthic ludit Horatius,

Quod lapsa retrò sæcula colligens,

Vocemque spiritumque Flacci

Pindarico iubet ire cantu :

Quod inter Vrsæ frigus, & hispidæ

Telluris oras turbinibus graues,

Et grandinum sonante fortas

Progenie, CASMIRVS, auras

Trepente Cælo prouocat igneas,

Terræque sibilis promit aquas, quibus

Vel ipse Musarum bicornis

Gaudeat immaduiffe Vertex,

EPICITHARISM A. 357

Quòd ver beatum sentit Hiems nouo

Quòd victa cantu mollior incubat

Natura, quòd repente nato

Germine luxuriantur horti,

Quòd mel, quòd vdo Pierium fluit

De fonte nectar, nectar amabili

Quòd rore sudat, quò vel vno

SARBYVII lyra tacta neruo

Quamuis feroces debilitat minas

Tumultuantum fortiter hostium,

Et arma bellorumque nubem

Puluerem meliore miscet

udentis aurá ( si satis assequor

Quod augurando mens canit, entheæ

Virtutis adinirata numen )

Inde venis, A P X S vnde sanctum

VRBANA nectar ausit, & amulo

Horatianæ murmure tibix,

Terrasque mirantésque cælos

Attonuit. calor omnis illo

De fonte fluxit. numinis hos tui

Afflavit æstus aura beatior

VRBANE, dum sacrata gentis

Romuleæ iuga lustrat hospes.

O quis volentem me quoque patrio

Exesse calo, quis sinat in tuos

Me ROMA BARBERINA Colles

SARBYVIO comitem venire !

Subsiste Musa, & vota decemplici

# 358 AD SARBIEVII LYRAM

Subtringe nodo. angustior est sinus

Mentisque virtutisque nostræ,

Quàm penitis queat ut medullis

VRBANI ANVM ducere spiritum.

Vnius hoc est SARBAVII: cui

*Impune trans nubes sereno*

*Calliope dedit ire Calo.*

GILBERTI IONINI è *Societate*

IESV ad MATH. CASIM.

SARBIEVIVM.

O Testudinis aureæ  
Qui fila ingenio pollice temperas,  
Et solis Rhodopes iugis.

Aut in Sarmaticæ littore Vittulæ

Doctam sollicitas chelyn,

Quam prono toties audit aluco

Tibris defluere immemor,

Et septemgeminis non semel extulit

Echo Romula montibus:

Seu mundi dominas Principis insulas

Dicentem audierat pari

Tantis ingenio laudibus, aut Apes

Cæli roribus ebrias.

Quæ curâ artificii mellea condiunt

Puro nectare sæcula,

VRBANI arbitrio Lechica principem

Cùm laurum meruit lyra.

Seu bellata graui pectine diceret  
 Septem-bella-trionibus.  
 Audacemque acies ducere Martio  
 Nigrum puluere Cæsarem, &  
 Gaudentem in mediis hostibus aspici:  
 Dam fatis melioribus  
 Iraeunda parem dextra superbiam  
 Ferro vindice fulgurat.  
 Seu vinci faciles cedere Tartaros  
 Cogis indecori fugâ,  
 Dum victor rapido terga fugacium  
 SIGISMUNDVS equo premit:  
 Aut Luna Scythicæ sanguineum iubar  
 Formidabile Regibus,  
 Curuari facili circuitu vetat.  
 At quò te rapit insolens  
 Ardor fræna pati per vacuum æthera?  
 Dum cælo Sapientiam  
 In terras facili carmine deuocas,  
 Et caligine patriâ  
 Celari cupidam non pateris, piè &  
 Præclarè temerarius.  
 Cantas ætherei tela Cupidinis,  
 Et quæ non dubiâ manu  
 Castis pectoribus vulnera destinat:  
 Et tædis melioribus  
 Mentes virgineas vrit, & aurea  
 Certus figit arundine,  
 Extinguitque suis Idalias faces.

# 360 AD SARBIEVII LYRAM

Nec cantus meretricios  
 Mulas virgineâ ludere barbito,  
 Et castis fidibus iubes :  
 Quæ toruâ trepidus fronte legat pudor ,  
 Quæ velata Modestia ,  
 Et verso iuguet pollice castitas.  
 Clari gloria Phasidos ,  
 Nec vates patrio degener Orpheo ,  
 Et plectro & fidibus potens  
 Montrandus digito prætereuntium  
 Romanæ fidicen lyrae  
 S A R B I V I , & Latius fabula nobilis  
 Enarrande nepotibus :  
 Dicam ( Roma licet toruior audiat )  
 Nemo pectine Romulo  
 Tentavit citharæ fila decentius ,  
 Vni cedis Horatio ,  
 Qui Mulas Latius montibus intulit :  
 Et , ni autem mihi vellicet  
 Iam præiudicio fama potentior ,  
 Et cani capitis niue ,  
 Marcentes rigido vertice laureas.  
 Et myrtum quatiens manu,  
 S A R B I V I fidibus, iudice me,tuis,  
 Vates natus ad Aufidum ,  
 Et primis citharæ cedat honoribus :

MICHAELIS



MICHAELIS MORTIERI

*-è Societate IESV.*

I A M B I.

**V**T illa prima ter beata sæcula  
 Pater Satorque Temporum  
 Ter inuidenda, ter dolenda, posteris  
 Sinu profudit vberè,  
 Dièsq; finxit & refinxit aureos  
 Sereniorè laminâ,  
 Breui refugit, aureique germinis  
 Suaue messuit decus.  
 Et inde mixta mortis ære liuido,  
 Et obuoluta ferreo  
 Aheneoque plumbeoque vulnere,  
 Ière retro sæcula.  
 Subinde læta viliorè furculo  
 Repullulare semina.  
 Solum rebellè senticera prodere,  
 Lucem maligna sidera,  
 Venena gramen, inquinata turbidum.  
 Paludis vnda poculum,  
 Erafque filua, naufragosque nauitas  
 Maris procella, grandinis  
 Flagella ventus, imbriumque lacrymar  
 Quotidiana funera.  
 It annus alter altero nocentiùs  
 In omne degener nefas;  
 Et aura mentis aureâ propagine

# 362 AD SARBIEVTI LYRAM

Imago prima Numinis  
 Homo fit vmbra, fit propago plumbea,  
 Suoque nequior luto.  
 At omnis illa tam beata faustitas  
 Polo recepta creditur:  
 Soloque pulsa, spem fouere cælicam  
 Luti que dulce tædium?  
 Vel in canora commigrasse culmina  
 Biuerticis sacrarij:  
 Ibi crepante Negasi sub vngulâ,  
 Meri fluenta Nectaris  
 Parens Apollo temperare Vatibus,  
 Diesque semper aureos,  
 Et oblitinata non perire sæcula  
 Lyrâ laborat aureâ.  
 Vbi nouena cum Parente Castalis  
 Ioane murmur increpans  
 Ab amne pender, & liquoris ebris  
 Suaue concinit melos:  
 Clientiumque labra fonte proluens  
 Poëticique spiritus  
 Furor complet, aureumque faucibus  
 Dat imbibisse sæculum.  
 Paterna laurus ab loquace barbito  
 Perenne personat nemus,  
 Amœna fata, pura, leta grandius  
 F. Tenante præloquens comâ.  
 Sed hæc fuere, namque sicut aureum  
 Maligniore laminâ

# EPICITHARISMA. 363.

Adulterantis æra prima germinis  
 Fremit perire sæculum :  
 Iugum bicornè , flos & umbra Daphnidis,  
 Et omne Phocidos nemus ,  
 Et ipse Phœbus , & nouena numina,  
 Et Hippocrena Pegasi  
 Paratuere. vix iterèrè sæculo  
 Horatiana tempora :  
 Sub hæc virebat , incyrtoque promicans  
 Poësis alma vertice  
 Decus perenne germinabat , integros  
 Apollinis vicario  
 Lyra tenente spiritus Horatio.  
 Sed hoc repente condito-  
 suisque subter abdito rosariis :  
 Sub occidente lauræa ,  
 Sepulchra vatis implicare carduos  
 Rubeta pullulascere ,  
 Tacere nomen , interire gloriam  
 Biculminis palatij ,  
 Et inter arma barbarumque militem  
 Situ pigro senescere ,  
 Fidem rigere , lacrymare pectine,  
 Chelyn silere cerneret.  
 Ière lustra , ferreique temporis  
 Ière multa sæcula.  
 Poëta nullus , aut Poëta barbarus,  
 Quid inter ista ganniat ?

264 AD SARBIEVII LYRAM

Aur vnus, alter aut fabulae tertius

Horatiana barbita

Paratragoediante firmaverit manu,

Causo fragore turgidas,

Vane nomen ad lyram; quid oblitescat?

Et hoc per astra circulo

Trecentisque milleque voluitur

Revoluiturque Cynthius:

Suprema donec & polita vidimus,

Et erudita tempora:

Quibus redisse Pegaso sensu vigor,

Sensuque fontibus liquor,

Sororibusque ter tribus sensu decor,

Sensuque laurea calor,

Sensuque mille mille Vatiibus calor,

Perennitasque credita:

Et eliquante iam flapore plumbo

Nihil morante ferrei

Tarato Martis, ancoque verberare,

Dies notantur aurei.

Per arma regnat, orridosque turbines

Salus amara temperat:

Per arma Pelagi, Batavos per impetus

Amica ducit otia:

Per arma Scaldis, aggeresque perfidos

Mosque vapulans latus.

Per arma Rhenus, heu! per arma decolor

Novis probrosa cladibus:

Quentus Ister, impiumque sanguine

# EPICITHARISMA. 363

Mosella vorticem trahens,  
 Cinore mixta, rabidisque fluctibus  
**Fluenta Pegasi vehunt,**  
 Et entheata mollis poetico  
**Rigant calore pectora.**  
 Per arma Gallus, & per arma Celtiber,  
**Per arma vivit Italus.**  
 Et ingruentis hostici sub ictibus  
**Canit vel ipsa praelia.**  
 Et est Maronis, est cliens Horatij:  
**Habet Catullus assecclas:**  
 Et erudita, casta, blanda, viridis,  
 Cedroque digna carmina,  
 Apollinisque non pudenda barbitro,  
**Eburneoque pectini,**  
 Et aureo super fatura saculo  
**In omne saculum ferunt.**  
 Sed hæc nequisse, pro decore pristino  
 Vetusta pugnat auitas,  
 Minore semper & minore diuidens  
**Fluenta prima riuulo.**  
 Nouusque nemo sic Poeta natus est,  
**Vt illa prisca numina,**  
 Horatiique Principem lyram pati  
**Secutus expleat lyrâ:**  
 Sed impositæ artis, & canote dissonus  
**Stylo vacillet impari.**  
 Quod unus ille (tinge liquor impetum,  
 Fromente dente rrigere)

366 AD SARBIEVII LYRAM

Quod vnus ille ( vincta æuiternitas;  
 Io parate lauream,  
 Tarate festa, myrtæque textile  
 Ligate lilium comâ )  
 Quod ille SARBIEVVS vnus vnicus  
 Libro peregrin vnico.  
 Hic omne quidquid est Poëta vel fuit,  
 Metro volante transilit:  
 Horatiôque, Pindariôque par ( procul  
 Metu cadentis Icarî )  
 Per ora currit, & per astra voluitur,  
 Superuolatque sidera;  
 Polonus ille certus aridam nouo  
 Replere fonte Castalin:  
 Et obsoleta nobilis Bimontij  
 Refabricare culmina:  
 Polonus ille per Borea frigora  
 Acinacesque Thracicos,  
 Beata Veris atque Pacis otia  
 Perennè Vatibus nouans,  
 Per efferata Martis ære sæcula  
 Dies reducit aureos

SIDRONI I HOSCHII è Societate  
IESV ad MATH. CASIM. SARBIEVIVM.

ELEGIA.

**R**omanae fidicen citharæ, qui sidera præper  
Visis, & igneam FLACCÆ relinquis  
humum:

Pace tuâ, quamvis nec certius alta Cleanthis,  
Nec fuerit Samij lingua locuta senis;  
Semita Diræxi non est tamen inuia cygni,  
Iuit & hanc pennis repperit alter olor.  
Nec minus est auræ, quâ se leuat æmulus ales,  
Nec spatium nubes inferiore fecat.  
Par abit, & forsan cursum sublimius urget;  
Et quò non potuit PINDARVS, ille volat.  
Nec malè ceratis ad sidera nititur alis,  
Nec dabit æquoreis flebile nomen aquis:  
Ætherias animas testor, Zephirusq; Notosque,  
Et quæcumque sacros detulit aura modos:  
Si tua, SARBIEVI, sperasset carmina (quale  
Non fieri meritò posse putavit opus)  
Pindaricas laudes pressisset HORATIVS: & tu;  
Materies illi, primæque cura fores,  
Felix, credibili maior quem concitat ardor:  
Iudicium superas Vatis & Orbis idem.  
Non abit in peius semper vitiosior ætas,  
Nec quamvis semel est ferrea, semper erit.

## 368 AD SARBIEVII LYRAM

Se fugit hæc certe, plicæque recurrit in aurum;  
Illa est, eximius gloria patta tuis.

Hæc ego vidi, Mæta, ventisque in monte virêtes  
Iam plicem lauros emulasse reor.

Hæc vibrant, atque, nec laxa, nec aquora farda;  
Nec tumida domita tuâ timenda tora.

Vos eritis testes Getico sub sidere cautes,  
Quique Iycæonio Ponte sub axe iaces.

At neque sola videt properare POLONIA rupes;  
Munantive tenet Vistula solas aquas:

Et Rhodope, & scopulis veniit plaudētibus Alpes  
Nullaque non montes gens videt ire suos.

Hæc Rhodanumque Padanæque tenent, & car-  
mina Rhenum

Quæ prætor rotas, ut prius, ire vias.

Hæc sepè Tagus saluæque reclinis in vinâ

Dixit: Funt auro purius illa meo.

Sepè aliquis nullâ vates hæc legit in umbrâ,

Et circum viridis protinus umbra stetit.

Cui licet, hæc gelidâ nemorum secutus in um-  
brâ:

B E R G A sed heu! lituos inter & arma sonat.

Si sic in patriis cantasset montibus Orpheus,

Cam filius melius saxa secuta forent.

Promptius Aoniam lapis ascendisset in arcem,

Fuisset numeris, magne Poëta, tuis.

O quantò Delphin perniciosus ille natasset

Per mare, tam blande raptus amore lyrae!

Hæc animum certè mihi sic demulcet, ut illum



# EPICITHARISMA. 369

Auferat, & memorem non sinat esse tui.  
 Sæpè fai, cœu vaticinans, aliena locutus,  
 Et fuit abrepti carmen in ore tuum.  
 Sæpè locuturus diuturna silentia feci,  
 Aut tenuit medios lingua repentè sonos.  
 Mens abit, & subito tacitum mirantur amici:  
 Me rapiunt numeri, cygne canore, tui.  
 Siue iubes in Threïcium capere arma tyrannũ,  
 Pænè minax digitis semitur hasta meis.  
 Siue super nubes sublimis & æthera tendis,  
 Sollicitat nostros protinu s aura pedes.  
 Siue per Ausonios spatiaris lauriger hortos,  
 Me Zephyri & Floræ regna subire puto.  
 Sen merente caris testudine flebile carmen,  
 Palleo, nec fletu lumina nostra carent.  
 Sen tristes hilari solaris pectine curas,  
 Defluit ex animo cura dolorque me o.  
 Siue pios castæ suspiras mentis amores,  
 Vrimur, ardentes sunt tua verba face s.  
 Denique me formas subito conuertit in Omnes  
 Qualiscumque operis pagina lecta tui.  
 Hoc est & volucres cantu fluuiosque morari,  
 Hoc est aëriâ ducere saxa viâ  
 Hoc est fulmineas cussere leonibus iras,  
 Hoc agnis rabidos conciliare lupos.  
 Pegasides Diuæ, vestro date debita Vati.  
 Quæ possint Clarium fecta decere Deum;  
 Quid precor? exiles lauro redimire poetas;  
 Vos mihi, si merui, nectite fecta Deæ.

# 370 AD SARBIEVII LYRAM

Nam tua, SARBIEVI, cū siluæ plectra,  
sequantur,

Ad crines properat laurea sponte tuos.

NICOLAI KMICII *è Societate IESV:*

DITHYRAMBUS.

**N**Am me quis melior corripiat calor?  
Nam tollor Ales trans liquidum æthera,  
Canisq; præter nubibus hispida  
Sublimis oras, irretorto  
Splendidè pernix oculo, reuolui  
Immodicum gyrabilis orbis  
Crytallum adspicio: nec piger impetus  
Ardor in celsas vehit vsque sedes,  
Abiungitque animum corporeæ morâ  
Molis & pennas timidas resolui  
Insolitâ subter leuat aurâ  
Vt volui placidi sedulus ætheris  
Tranquillas vigilum Currus in ignibus  
Siderum rotas agit!

Audimus? an nos ludit amantium  
Ignium cantus? solidos ad orbes  
Nam repercusso recinit iocosa  
Rursus imago  
Audimus: resonant carmina non prius  
Accepta æthereis cheris.

At quò perpetuis inter sedibus  
Sidera migrant? nec labor, vltro

Sequitur rapidum temo Booren.  
 Lamque & Virgo venit vecta curulibus  
 Quæ niueis flauam digitis exerrat aristam,  
 Vberis neque impotens  
 Nec parca glebæ, aut dulce nitentium  
 Florum, quos Siculis fœta Fauoniis  
 Hyblæ iugera nutriunt.  
 Illam mellilegæ cælibe murmure  
 Adstipant animæ, & suauibus artonant  
 Circum susurris, & loquace  
 V R B A N V M reperunt voce, per aureos  
 Atlantis orbes, atque volumina  
 Machinæ decemplicis.

En Herculei stella leonis  
 Superbiore concutit flammæ iubâ  
 Magnumque spirat Sarmatici decus  
 P R I N C I P I S, & profugam repulsi  
 Cynthiam Thracis, viduasque cæci  
 Concani amissis pharetras sagittis.

Quis ille toruas fronte iacit minas  
 Semifer, & veterem seruat sub pectore Achillem;  
 Altaque quondam quos monitus dedit  
 Secum reuoluit mente: per improbum  
 Vt mundum armigeram circumagat ratem  
 Immunis, & fati dolosas  
 Effugiat sine lite Syrtes.

At vos minorum lumina gentium  
 Plebesque haud humilis beati  
 Imperij, ardentes reuocate densarum

## 372 AD SARBIEVII LYRAM

Vadas stellarum : venit ecce  
 Mauortis ignis , cuius alienea  
 Fumant ingenuis arma vaporibus,  
 Et pulcra belli viuit in ignea  
 Tempestas facie : vt iam capulo manus  
 Respiat, pronasque ad Carmina porrigit aures,  
 Turbidum letatus , vt obsoletos  
 Rubiginosi sordibus otij  
 Dardanos enses reuocari in oisus  
**Audit auitos.**

Quis mirante Polo , quot propereat faces,  
 Fulchrosque stellarum tumultus ,  
 Dum trepidant , numero reponat ?  
 Sequamur populos agglomerantium  
 Ignem. non hæc sine destinatis  
 Gaudiis sunt. trahit & sequetras  
 Latente motu lampades volaptas.  
 Sæpè dum pectus taciti fatigant  
 Cupidines , & conscij calores,  
 Prodidit motex inopinus oris.  
 Non Alaribus Algeri impetus  
 Viget, cadenti sine obitu super,  
 Seu prima ad cunabula Solis :  
 At societas Amor sæpè decemplicem  
 Ictus agit molem circum versatque sequacem.  
 Fantes , Chorum aures choros.  
**Vicunque labuntur , Secuti.**  
 Vt nulli percussi ceciderunt pectora fibris ?  
 Quid hic cano ro barbito moratur

Detinetque sidera :

Agnosco voces , posco sonantium

S A R B I E V I I errores digitorum ,

Pectinis & laudabile mutmur.

Vt prona asfringere domus

Plebs aure arripiunt sonos !

Et nixa audis sidera flammis

Consumunt totas cantantis in ore medullas ?

Vt ceruice sinistra

Accinas , melior Threicij alite

Carminis , athercos lyrae

Committit ignes , seu quibus Arbitr

Terraque Caelique ietus amabili

Longum laborat in Charybdi :

Sive vt Vagineos Amor

Summâ parte animos nectaris imbuat ,

Non erubescendatque flammâs

Castis versat in ossibus.

O vatem nimium D E O !

O dulces strepitus , ô benè Caelitum

Gaudia digne Olor occupare !

Tibi seu ciratus inter

Languet it Zephyrus flexanimas fides

Sed bellicolo fortior aethere

Idangit sonus , aut clangit in auribus

Mercuri , quoties aut adamantinum

Maiontem memoras , aut tendes nouorum

In orsa bellorum resorbes ;

Respondent tacitis sidera nutibus

# 374 AD SARBIEVII LYRAM

Incensóque magis vota cupidine

Seie in carmina porrigunt.

En A P E S circum tibi BARBERINÆ

Tempora alludunt : tibi nectar omni

Additum Cælo properant : sed illæ

Dulcius ore tuo lucrantur ,

Tenduntque cellas vt sitientibus,

Mella sæculis noua.

Quæis & æternæ ambrosiæ Deorum;

Et quæ minister Phryx puer æthere

Miscet capaci blandus amysside,

Deterioris

Damnata notæ Massica cedunt ,

Iudice Mundo.

Hæ cello quoties cardine defluxæ,

Innuptæ volucres nota Palatia

VRBAN I repetent , vt solitis suum

Pontificem releuent susurris :

Latè dispositis ordinibus , super

Aut mixtam nebulis comam

Cupressum , aut vitreo margine fontium;

Per myrtos , per & aureas

Rosas , & caltas liliumque densum,

VRBANO referent tuæ

Quem citharæ addidicere cantum.

Hic ille , sudo dum fremit aëre

Mellitæ pubes , & repetit tuæ

Nectar Thalix , non Calena

Sobrius accipitur Lyxo

Gratius, nullis ita feruet vuis  
 Candida Naxos alumna Bacchi,  
 Quas BARBERINVS duceret vuido  
 Nectare SARBIVII prius.  
 Cedunt Eois intonata fluctibus  
 Conchiliorum deliciae breues:  
 Cedunt & Afris quas alit in iugis.  
 Benigna tellus alites,  
 Mullique stultae damna pecuniae,  
 Et scarus fatuo pretiosus auro,  
 Quoties mensis accinet illis  
 Sarmata cygnus.

Audimus? (atrae cedit liuidi  
 Cocyti nebulae, quas Notus inuidiae  
 Halante Diris de palude  
 Eductas, audis obstruit auribus.)  
 Audimus? ut iam pectine concita  
 Illa terrarum Superamque custos  
 MAIESTAS, solio Vatem dignatur ab alto;  
 Subsequi nostras, ait, o Poeta  
 Non piger chordas, facilisque Cynthi  
 Suffecisse DEO, fers medius gradum  
 Nostrisque, Apollinisque.  
 Scrubis ergo tu bene mutuis  
 Fidum pectus amoribus,  
 Pontificisque & Vatis amicus  
 Aeterna reges tempora lauro.

Vix ominato vox ea murmure  
 Vulgata totis diditur Italis,  
 Quae tauriformis Rhenus & Albulae,

# 376 AD SARBIEVII LYRAM

Qui serus undas Paris in æquora  
Ibena voluit, nec paterno  
VISTVLÆ cessat geminare nomen  
Fama Poëtar.

Continuò ingētes animæ, decora a'ta, vel Tiaræ  
Vel sceptrata paruo quos populo exiunt,  
Venam benigni protinus ingeni,  
Sive ille centis verba legibus liger,  
Seu velit aureæ  
Liberas linguæ referare ripas,  
Attonito stupuere seniu.

O Vates, placidos fortiter occupa  
Portus. ô quid agis? iam noua pubes  
Vulgi fluctuat unda:

Tu mentis vltia culmen & ingeni  
Euctus, expectusque, ratis  
Auditum enarrabis ACVMEN.  
Clamatur! tanta plausibus æsonant,  
Plaudit totis Roma Iyeeis.

O quos tunc tibi TARQVINI  
Serfus de rostris effusus eduxit archilam,  
O quos ODDO tibi?

Quos tibi IETRVCCI, quos GODEIRIDE  
tibi?

Aut quisquis Lechiæcum prociis in Orpheæ  
It morum facilis, diues & ingeni?  
Vicamque pubes Romula reboles  
Ardet per aures, SARBIEVIYM sonari  
Et sibi sacula retrò,



Quæcumque magnis vatibus tangebant,  
 Seu sale lætas spargere mentes.  
 Seu Lesbœa lubet tendere barbita, &  
 Voce cedere viros, & pulchris funera in armis,  
 Dicere, in vno Pædana pubes,  
 SARBIEVIO reuocata gaudet.

Quis me tunc Italo sub Ioue poneret?  
 Ut magnos fremitus inter, & aulices  
 Clamores, aliquis tuus

Monstrarem pariter manu,  
 Quo Duce fontes petij Cythææ,  
 Et præcipitis iuga Paraßi,  
 Longe antecedentem secutus.

Daphnides lauri, quibus impeditus  
 Aurea Vates tempora tollit;  
 Thespj montes, & amica Musis  
 Vnda Pimplæ, volucris Bellerophontis  
 Vngulâ excusli latices volante,  
 Quorum non exailuit haultus  
 SARBIEVIVS, faciles colono  
 Fauete vestro: quosque velit iugis  
 Sistere Pieriis, pronos suomittite colles.  
 Ite florentes animæque magnæ  
 Passibus lætis. Iuuenes, patentem  
 Irrumpite audaces Heliconis arcem,  
 Doctarumque hederas præmia frontium  
 Vittasque lauri auellite postibus,  
 Assurgente choro Deorum.  
 Nunc tempus arcana Aonidum pede

## 378 AD SARBIEVII LYRAM

Lustrare regna, atque irreuocabilem  
 Ætatis occasum, & facilem emori  
 Vitam, Pieridum sistere munere,  
 Et diffundere in æuum  
 Magni nominis Ortum.  
 At nos lentæ animæ, dum super ardua  
 Mentis pennigeræ vos rapit impetus,  
 Et tantas Aquilæ subitis alas  
 Dantis se in spatia ætheris  
 Et liquidum per inane Cæli:  
 Seu molles Elegos littora ad hospita  
 Fingemus patrij forrè Borysthenis,  
 Arguto Iberam seu sale Bilbilim  
 Prouocabimus rudes:  
 Aut, si quando calor fortior incider,  
 Simplici chordas quatiemus cæstro.  
 Vobis, dulcia pectora,  
 Seu manè Phœbus surget ab æquore,  
 Seu sera lassum Doris in humido  
 Componet ostro, ritè vocabimus  
 In vota cælum, ne benè præpetem  
 Abrumpat morâ cursum:  
 Ne Ductor Ales vester in auias  
 Sublatus Auras non sine consciò  
 Agmine, vel vitiis iniqui  
 Laboret astri, vel supino  
 Aëre deiiciat caducas  
 Lentior alas.

GVILIELMI BOLMANNI *e Societate IESV*  
ad MATH. CASIM. SARBIEVICVM  
*sacri aduersus Turcas belli hortatorem.*

**A** Vdijmus? quæ nã illa alto generosa canõre  
Aut Martis longè sonuit chelys, aut tuba  
Phœbi?

Audiimus? neque adhuc conspirat Gallia Ibero  
Odrysiæ lacerare acies, atque impia Thracum  
Agmina, & infandas ferro rescindere lunas?  
Non arma arripiunt? non telorum ærea campis  
Bistoniis latè riguit seges? at mihi dudum.  
Byzanti circum turreis, & mœnia Budæ.  
Circum, cannarum grando horrida ferratarum,  
Et clamosa gemant tormenta, tonantiâq; æra.  
Cur non Austriadumque aquilas, villosque Phi-  
lipporum

Auratos, Superi! mistimque micantia cerno  
Lilia? me miserum! cur non Rhenóq; Tagóque  
Et Rhodano vincti vnanimis ventosa per alta,  
Ostia Bistonij cœnosa irrumpimus Hebri,  
Inque caput fractis curuatum cornibus amnem,  
Trans Æmumque Istrumque Borystheneasque  
procellas,

Sarmaticas ultra ferimus pia signa paludes?  
O decus antiquum Byzanti! ô mœnia! & ô tu  
Arx alta, Eoas latè regina per vrbeis!  
Infelix, quæ te crudeli compede vinctam

# 380 AD SARBIEVII LYRAM

Frangere, atque Italæ turrim componere Romæ  
 Fortunata dies poterit: quæ dextra /euare  
 Scilicet: Volque ô Solymæ, Iordaniæque arua!  
 Vos sacri colles, siluæque, habitataque Diuis  
 Mœnia, diuino tellus dignata cruore!

Sed si tanta piget momenta inquirere rerum:  
 Debetisne etiam scire luilibria genti.  
 Prò pulchro! opprobrium telluris, & impii magis  
 Profluuiis Orbis, Cælique & Numinis ira  
 Dicimur, obsecraique canes, damnataque turba.  
 Ipse ego per Scythicas acies, CASIMIRE,  
 per arma,

Ipse per obstanteis arcus, per saeva Gelonum  
 Spicula, per iatos enseis, per teuta, virosque,  
 Viuidus, & pulchro leti inflammatus amore,  
 Parte aliquâ ante alios, quæis aspera prælia curæ.  
 Deuicti Ditis tendens insigne cruentum.  
 (Dextrâ insigae, hostem laeuâ mortemque la-  
 cessens).

Par cuneo irrumpam, par Pellææque phalangi,  
 Flammivomæ baliistæ, & fulminis acrior igne.  
 Eueniat! tantum cælo mihi spiritus almo  
 Suppeditet, nec Musa mihi SARBIEVIA desit  
 Iniectura faces animis, & nobile robur.  
 Non mihi, si circum, quidquid videt Æmus,

Hebrusque

Perluit, atque Hypanis, Strymonque & inhos-  
 pita Nessi

Flumina, Sithonias tendant inferre sarrissas:

EPICITHARISMA. 385

(Quamuis totua micent oculi, fiontqu. aëra:  
quamuis

Ora super duplici facies flet ferrea barba,  
Setarumque ala ingentes, inclutque iobati:  
Non si Barbaros caelum fremat omne tumultu,  
Nec mihi si clamor terras & verberet aëria,  
Ora genalve timor notet, aut precordia tenter,  
Martius interea calo calor influit ossa,  
Ingentesq; in bella animos SARANIVS addat,  
Et pauidum incuset Pontum, & Neptunia legni  
Æquora seruitium minus indignariet astu:

Quod vincit Cyclades, quod naret Achaica  
Thetys:

Athiopumque domos nigras, quæque oppida  
Ganges

Profluit, & cunctis captivum Bosporon vndis:  
Atque alia, Amosida, Solymeoque æmula Regi:  
Tantum ardet, tantamque animo vim spirat ab  
alto,

Tu ne pone manu citharam, CASIMIR, nec vlla  
Cura vetet maior grandeis conuellere nervos,  
Et sacra in diros accendere prælia Thracas.

382 AD SARBIEVII LYRAM

IACOBI V VALLII è Societate IESV  
*Ode ad Lyram SARBIEVIANAM,  
 sepius EUROPEOS PRINCIPES ad  
 recuperandum ORIENTIS IMPERIUM  
 animantem.*

**Q**Uæ Martiales barbitos incitat  
 In arma turmas? quos strepitus canit,  
 Bellique causas? quas coire  
 Principum amicitias, & enses  
 Pingues amico sanguine barbara  
 In terga verti iuvius imperat?  
 An cunctus Alexi minaces  
 Clallica perlonuere Musæ?  
 Sceptriq; & itæ Pittacus impotent  
 Urbem insolenti seruitio premit,  
 Sæuūque detrectat superbi  
 Ferte iugum Mitylena regni?  
 Fallorne? tristi Luna Othomanidū  
 Pallēcit umbrā: cornua contrahit;  
 Plenumque desperavit orbem,  
 Omne iubar minuenta Vate.  
 Sic noctilucis pallida cornibus  
 Phœbe laborat, ter, Magicis sacris,  
 Spargente succos, terque Marfas  
 Canidiā recinente voces.  
 Prælagus horror, quem Lyra Thracie

# EPICITHARISMA. 383

Incussit astro, sanguineas aquas  
 Pro rore sub noctem coëgit  
 Æmoniis fluitare cultis.  
 Tantilne credet posteritas minis  
 Natos in vsum lætitiæ modos  
 Feruere, vt augusti malignâ  
 Regum apices violentur vmbra:  
 Ite, ite, fortes, quò citharæ vocat  
 SARBETIANÆ clangor amabilis,  
 Ite, & triumphatis Idumes  
 Ad numeros volitate campis.  
 Non molle quiddam, non quod Ionicis  
 Aptum choreis, auribus accinunt:  
 Docent in aduersas phalangas  
 Ferre pedem benè temperatum  
 Ordo, Gradiui neruus, aheneas  
 Stringit cateruas. Ite canentibus  
 Plectris, Quirites: ordinatos  
 Fila regent numerosa gressus.  
 Lycurgus olim sic Lacedæmone  
 Pugnæ imminentis signa dedit lyrâ:  
 Et miles obseruans modorum  
 Ibat ouans, placidòque veros  
 Mortis timores carmine temperans.  
 Promptus ruebat pro patriis focis  
 Per tela, confusasque strages,  
 Per cineres, per acuta belli.  
 Ite, ite: sancto puluere sordidos  
 Maiores coronis vestiet: hætenus

## 384 AD SARBIEVII LYRAM

Nilique Iordanique ripæ  
 Palmiferis viruere siluis,  
 Vestrosque potant cadua vertices  
 Palmeta. Quin & barbita muncire  
 Vestros adornabunt labores  
 Nobilibus potiore lertis.  
 Accendit omnes Martia buccina  
 Cantu: sed, cheu! non nisi funera,  
 Vocelque supremas cadentum  
 Docta sono tenuare rauco.  
 At illa, quæ vos increpuit, lyra  
 Benè ominato signa receptui  
 Datura, vulgabit decorè  
 Vulnus hians, obitasque mortes.  
 Non solus olim ludit Olympicâ  
 Digno palæstrâ carmine Pindarus:  
 Est, qui Palæstinis subactis  
 Sacra pati canat arma laude.  
 Nec sola Dirce vidit Hymettiis  
 Thebana tingi labra liquoribus:  
 Apum Quirinarum labores  
 Obtupuit Tiberinus amnis,  
 Et hospitalem Vistula nectare  
 Madere ripam, quod sibi Romulâ  
 Stipauit V R B A N V S Tiarâ  
 Mellissuos glomerante rores.  
 Omagne Vates, o Heliconidum  
 Mythes sororum, quem Deus incola  
 Musæque, sacrum pericli,

Pindaricos



# EPICITHARISMA. 335

Pindaricos docuere nifus :

Pars quanta laudum , mella liquentibus  
Stillante libris ? pectoris aluco

Diues refundis mellis agmen ,

Nectaræaque ruens procellâ

Sonora vincis flumina , quæ Notus

Spumansque Nereus auxiliaribus

Dum iuuat undis , versa secum

Tecta trahunt , pecudésque sorbent.

Talis superbos colligis impetus ,

Altosque ripæ diruis obices

Estrænis , & fœdam Gelonis

Perniciem meditatus aruis.

I , perge , grandi mellifluos lyrâ

Deuolue fluctus. Mox ubi publicas

Implêris aures , Martis ardor

Crescet equis , equitumque turmis.

O quanta seruo restitues gregi

Emenda totis pilea sarcinis !

Quot victor innectes Latinas

Argolico populo catenas !

Io , ter io ! Si quid Apollinis

Diuina quercus : fatidicum sonat

Verosque præfagit triumphos

Vaticinis lyra tacta Musis.

Dicentur olim Sarmaticæ fides

Vicisse mistas cum lituis rubas :

Credetur excantata Thracum

Lupa tuo trepidasse plectro.

# 386 AD SARBIEVII LYRAM

GVILIELMI HESII *è Societate IESV*  
ad MATH. CASIM. SARBIEVII  
*viētricem Musam.*

## EMBLEM A.

Philomela inter lyrae fides mortua.

———— ANIMATA CANENTEM  
EXANIMAT —————

**C**VM teneri Philomela comes placidissima  
veris

Dalcibus Auroram fisteret illecebris :  
Et modò lenta trahens veluti suspiria fletet,  
Sorberet fractas garrula mox lacrymas :  
Fortè sub herbosâ recubans testudine Vates  
Dicitur innocuas increpuisse fides.  
Audit has vicina canens Philomela canentes,  
Cœpit & hic primum displicuisse sibi.  
Vt tamen auderet , cantu perstabat inani  
Cominus argutam sollicitare lyram,  
Tamque susurrantum sonitus imitatur aquarum,  
Mox velut ætatâ prouocat arma tubâ :  
Deinde sepulchrales singultit Præfica lutos,  
Carminē concisas adnumerante preces.  
Donec languida sensim & mortua suspirando  
Ternit attonitam lapsa repente lyram.  
Namque fides inter iucunda pericula quærens,  
Concidit, & visa est dicere , Cedo lyrae.

EPICITHARISMA. 387

Hactenus hæc fuerit , non est modò fabula :  
postquam

Huc CASIMIRE tuos detulit aura modos.  
Detulit , & toto siluerunt carmina Pindo,  
Mæthum nescio quid visa subinde queri.  
Non equidem moueo: nec si philomela supersit,  
Emeritæ cupiam bella mouere lyræ.  
Et tamen hic aliquid tenui protrudimus aurâ,  
Et tamen audebo dicere si qua via est,  
Si quis in hoc Phœbi tenuatur spiritus ore,  
Si qua vel extremis vox agit in labiis,  
Fundimus hîc : si fortè lyrâ moriamur in istâ,  
Dulce mihi fuerit te modulante mori.

*Eiusdem in MATH. CASIM. SARBIEVII  
Lyræ nouos in cantus ab VRBANI  
VIII. Pont. Max. gentilitiis  
Apibus animatam.*

EMBLEM A.

In tensis Lyræ fidibus tres Apes.

APES VITAM DANT ANIMOSQ. LYRÆ.

**D**Aulias Aonium moriens sortita sepulchrū,  
Liquerat in tensâ corpus inane lyrâ :  
Mellifer in geminis exercitus aduolat alis ;  
Terna sed ante omnes accelerabat Apis.  
Si benè perspexi , maioriâque murmura sensi,  
Rustica non fuit hæc turba , forensis erat :

# 388 AD SARBIEVII LYRAM

Nata sub-VRBANO fuit hæc feliciter orbe,  
 Et tamen externam comis amare lyram.  
 Vix benè concussis volucrum trepidauerat alis,  
 Et tenui impulsu mouerat aura fides,  
 Itaque per incertos strepero cum murmure neruos  
 Ad numerum positis ibat Apis pedibus :  
 Ocyus infonũere fides , vocẽmque dedẽre,  
 Carminaque ad lyricos accinũere modos.  
 Res noua ( per Musas ) & numquam cognita  
 dixi :

Phœbeum , dixi , numen habetis apes?  
 Vósque lyræ graciles , vos fila tenerrima neruũ  
 Viuitis , & viuam cogitis esse fidem ?  
 State , micate fides , apibúsq; sonate secun-  
 dis ,

Exsuperate meos , sæcula parua , dies ,  
 Altera promerito donec Lyra credita cælo  
 Obscurum terris non sinat esse P O L Y M :

IACOB I LIBENS è *Societate* IESV  
*Parnassus biceps Poëtis binis* H O R A -  
 T I O & S A R B I E V I O .

**F**ortè leuem viridi captabam cespite som-  
 num ,  
 Quem facilem ventus lenis & vmbra dabant,  
 Cum mihi Apollineis visus consistere campis,  
 Hic vbi bina sacris fons iuga lambit aquis.

# EPICITHARISMA. 389

Culmine sublimis cantabat HORATIUS uno,  
Colle nec opposito qui resideret erat.

O ego ! Calliope votum sed inutile risit :  
Est meritis sedes celsior illa tuis.

Serpe humilis , tenuésque elegos inglorius  
imo

Pangere turbam inter sub pede montis ama.  
Ille meus læto respectans signat oculo

Lauricomum serpto luxuriante caput :  
Ibat ouans celso , quisquis fuit ille , cothurno ,  
Iamque Venusino multa timendus erat :

Ille meus superis Vates caput inferet astris ,  
Dèque duobus apex qui vacat huius apex.

Dixit. At ille celer superato colle parabat  
Dulce locuturas sollicitare fides.

Et iam plectra mouens vocat in certamen Ho-  
noris

Fila Venusinæ non superanda lyra.  
Audieras , numeros neque spernere visus , HO-  
RATI ,

Nobiliore animas æmula plectra sono.  
Sic mediis certans philomela reciproca siluis  
Ardet inexhaustum deproperare melos.

Laudis amor stimulabat , & artis conscia vir-  
tus ,

Quæque aderat pressis turba nouena labris.  
Arbiter ipse animos Phœbus tacito ore mi-  
nistrans

Alternum purâ combibit arte melos.

390 AD SARB. LYR. EPICITH.

Hic tonat Aëtiacos numero maiore triumphos:

Ille per audacis signa BOHEMA Ducis,  
Per FERNANDEAS acies, Aquilae  
perennes

AVSIRIADVM, numero bellifonante  
volat.

Alter & alter agros, silvas canit alter & alter:

Hic citò mutatis blandus, & ille, modis.

Arte pari teneros canit alter & alter amores,

Arte pares ambo, non & amore pares.

Flamma duellantes animos vorat æmula neuter,

Quo dici possit nomine Victor, habet.

Donec colle pari geminos, in honore locavit

Pro paribus meritis Phœbus utrumque pari,

Quàm benè diuisi geminata cacumina montis

Signarunt Vates scilicet illa duos.

Sic erat in fatis, annos quandoque daturos

Par Vatum paribus nobile verticibus.

Olim hoc fatidicus præuiderat augur Apollo

Hinc gemino montem duxit in atra iugo.

FINIS:



Poulet.

1782

